



SACHSEN-ANHALT

Kultusministerium

ZENTRALE KLASSENARBEIT 2011

SEKUNDARSCHULE

Englisch

Schuljahrgang 6

Hinweise für Lehrkräfte

Hinweise zur Vorbereitung

Die Klassenarbeit besteht aus folgenden zwei Teilen:

Teil A: Listening Comprehension,

Teil B: Reading and Writing.

Die Lehrkräfte weisen die Schülerinnen und Schüler zu Beginn der Arbeit auf die unterschiedlichen Teile der Klassenarbeit hin. Es wird zunächst nur Teil A (Listening Comprehension) ausgeteilt.

Die Präsentation und Bearbeitung des Teils *Listening Comprehension* wird zu Beginn der Arbeit durchgeführt und nach maximal 10 Minuten abgeschlossen. Dieser Teil besteht aus einem Wetterbericht, einer Umfrage im Radio und einem Dialog im Reisebüro. Alle Höraufgaben befinden sich in der vorgesehenen Reihenfolge auf der CD.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten alle Arbeitsanweisungen von der CD. Die Arbeitsanweisungen stehen außerdem auch auf den Arbeitsblättern.

Zur Aufgabenbearbeitung sind die Höraufgaben durch zeitlich vorgegebene Pausen getrennt.

Ein Anhalten der CD ist **nicht** vorgesehen.

Nach Beendigung des Teils *Listening Comprehension* werden die Arbeitsblätter von der Lehrkraft eingesammelt.

Für den Teil *Reading and Writing* stehen 35 Minuten Arbeitszeit zur Verfügung.

Die Arbeit besteht aus 4 Seiten zum Teil A und 7 Seiten zum Teil B.

Teil A

Listening Comprehension: Holidays

1 What will the weather be like?

Sprecher 1: *Tom and his parents are in the Brecon Beacons National Park in Wales.*

They would like to go on a mountain climbing tour on Saturday.

Listen to the weather forecast and look at the pictures. Mark the correct information.

You now have 10 seconds to look at the pictures.

(10 Sekunden Pause)

*You will hear the recording **once** only.*

The recording starts now.

Sprecher 2: *... And that's the end of the news. Here is the weather.*

Heather:

My name is Heather. I'm going to give you the three-day weather report for Wales.

On Saturday strong west winds will bring wet weather to Wales.

In the morning snow showers will fall over Mount Snowdon. The temperature will reach only 4° C. Snow will turn to rain in the Brecon Beacons and it will be very windy. The temperature will reach 15° C in the afternoon.

The best weather is expected around Cardiff. It will be sunny there and the temperature will reach 18° C.

The outlook for Sunday and Monday: It will be rainy and windy and at only 16° C too cold for the month of August.

Sprecher 1: *That is the end of this task.*

2 In a travel agency

Sprecher 1: *Listen to the dialogue between Tamina and Mr. Haliday in a travel agency.*

While listening, complete Tamina's notes.

You now have 20 seconds to look at the task.

(20 Sekunden Pause)

*You will hear the recording **twice**.*

The recording starts now.

- Tamina:** Good afternoon, Mr. Haliday. Nice to see you again. What can I do for you?
- Mr. Haliday:** I'd like some brochures about holidays in Wales.
- Tamina:** What kind of holiday are you thinking of?
- Mr. Haliday:** My son is interested in history and likes visiting old castles. But his other hobby is rock-climbing.
- Tamina:** Hm, history and climbing. We've got lots of brochures about different adventure holiday camps, for example in the Brecon Beacons National Park. And there are lots of castles to see.
- Mr. Haliday:** Yes, an adventure holiday would be great.
- Tamina:** Do you want to stay at a hotel or in an apartment? Or do you like holiday camps?
- Mr. Haliday:** My son likes camping very much, but my wife hates sleeping in tents or caravans. I think we'd like to stay in a holiday apartment.
- Tamina:** OK, and when do you want to travel?
- Mr. Haliday:** In August. My son's summer holidays are in August.
- Tamina:** Yes, August is a good time for visiting Wales.
Here are some brochures. You can take them with you and choose the best holiday destination together with your family. Why don't you come back when you've decided?
- Mr. Haliday:** OK, I will. Thanks a lot for your help. See you soon. Goodbye.
- Tamina:** Have a nice day. Goodbye.

Sprecher 1: *That is the end of this task.*

3 Radio programme

Sprecher 1: *Listen to a radio programme about holiday plans of British people.*

While listening, mark the correct answer a, b, c or d.

You now have 20 seconds to look at the task.

(20 Sekunden Pause)

*You will hear the recording **once** only.*

The recording starts now.

Reporter: Hi, I'm Rupert from Radio Gaga. May I ask you a question?

Rosanne: Hi, I'm Rosanne. Yes, of course.

Reporter: Our listeners and I would love to know where you and your family spend your holidays and what you do there.

Rosanne: Every year my family go on holiday to Spain in July. Of course, we like the weather there. It's always hot and sunny. So we can go swimming in the sea or sunbathing. But you can also go shopping in Malaga or Barcelona. And as well as that you can eat excellent seafood in Spain.

Reporter: Thanks a lot, Rosanne. That's very interesting. Have a pleasant stay in Spain this summer.

Rosanne: Thanks.

Reporter: And here comes the next lady. Hello, I'm Rupert from Radio Gaga and I want to know where you spend your holidays and what you do there?

Susan: Hi, Rupert. I'm Susan. I'm from London. I like holidays in the country because I want to relax from the city. I usually spend some time in May near Brighton on a farm. It's so quiet there. Of course I have time for reading and going for walks.

Reporter: Oh, that sounds good. I wish I could join you. Thank you so much for your information.

Reporter: And here is a young man. Hello, I'm Rupert from Radio Gaga. Our listeners are very keen on getting some new ideas for their holidays. So what do you do in your holidays?

Mark: Where I spend my holidays? – Ermh, my name is Mark. I like holidays, but never in June, July or August. I usually go on holiday in January, because I love skiing in the mountains of Scotland together with my friends. I love all kinds of winter sport. I do a lot to stay fit. I often stay in an expensive hotel with an indoor swimming pool. So I can go swimming after a hard day skiing.

Reporter: Thanks a lot, Mark. You've given our listeners a lot of interesting information. Enjoy your holidays. Our time is up now. Bye, bye listeners. This was Rupert from the streets of Midsummer. Back to Radio Gaga.

Sprecher 1: *That is the end of our listening test. Stop writing now. Your teacher will collect your papers. Good luck with your reading and writing test. Goodbye.*

Hinweise zur Kontrolle und Bewertung

**Die Fachschaft Englisch der Schule erarbeitet vor der Korrektur einen gemeinsamen Erwartungshorizont.
Alle Aufgaben werden nur mit ganzen Punkten bewertet.**

Teil A: Listening Comprehension

1 What will the weather be like?

Folgende Lösungen werden erwartet:

1. Mount Snowdon: *Schnee*
2. Brecon Beacons: *Wind (Baum)*
3. Cardiff: *18 Grad*

Gesamtpunktzahl: 3

2 In a travel agency

Folgende Lösungen sind möglich:

- where: *Wales/Brecon Beacons*
- son's interests (mindestens 2):
- *history*
 - *old castles*
 - *climbing*
- want to spend the holidays in: *an apartment*
- when: *August*

Orthographische Fehler werden angestrichen, aber nicht gewertet, sofern sie nicht die Verständlichkeit beeinträchtigen.

Gesamtpunktzahl: 5

3 Radio programme

Folgende Lösungen werden erwartet:

| | holiday month | holiday place | holiday activity |
|----------------|----------------|----------------------|-------------------|
| Rosanne | <i>July</i> | <i>in Spain</i> | <i>sunbathing</i> |
| Susan | <i>May</i> | <i>near Brighton</i> | <i>reading</i> |
| Mark | <i>January</i> | <i>in Scotland</i> | <i>skiing</i> |

Gesamtpunktzahl: 9

Teil B: Harry's holidays

I True/false/not in the text

Für jede richtige Lösung wird ein Punkt vergeben.

Folgende Lösungen werden erwartet:

- a) false
- b) false
- c) true
- d) not in the text
- e) true
- f) not in the text
- g) true
- h) false
- i) not in the text

Gesamtpunktzahl: 9

II Verb treasure box

Für jede orthographisch korrekte Verbform im simple past wird ein Punkt vergeben.

Folgende Lösungen werden erwartet:

waagrecht: sat, left, stole, gave

senkrecht: was, hit, found, were, told

Gesamtpunktzahl: 9

III Mediation

Folgende Lösungen sind möglich:

- in Hastings (West Hill in Hastings)/East Sussex (West Hill in Hastings in East Sussex)
- mit dem Zug von London (Victoria Station in London) oder mit dem Bus
- als Versteck (für gestohlene Dinge)
- (etwa) eine Stunde
- (täglich) von 10.00 Uhr vormittags bis 17.30 Uhr (5.30 Uhr nachmittags)
- 19,50 Pfund (Wenn die Schülerinnen und Schüler den Preis aus den Positionen „adult“ und „child“ **richtig** berechnen – 22,40 Pfund – dann, wird das auch als richtig gewertet.)

Orthographische Fehler werden angestrichen, aber nicht gewertet, solange das Wort in seiner Bedeutung erkennbar ist.

Gesamtpunktzahl: 7

IV Creative writing

Für diese Aufgabe werden insgesamt 9 Punkte vergeben. Diese gliedern sich folgendermaßen:

Kriterien für den **Inhalt** (4 Punkte)

- Berücksichtigung der Aufgabenstellung
- Ausführlichkeit (Mindestwortzahl eingehalten)
- Erkennbarkeit eigener Gedanken oder Verknüpfung mit Bildelementen
- Folgerichtigkeit der Aussagen/logischer Aufbau

Kriterien für den Gebrauch von **Wortschatz und Orthografie** (2 Punkte)

- Wortschatz korrekt gebraucht
- Wortschatz umfangreich
- vereinzelte, nicht sinnentstellende, orthografische Fehler können toleriert werden

Kriterien für den Gebrauch der **Grammatik** (2 Punkte)

- sicherer Gebrauch einfacher und komplexerer Strukturen
- wenige geringfügige grammatische Fehler, die die Verständlichkeit nicht beeinträchtigen
- dem Inhalt angemessene durchgehende Verwendung des simple past

Kriterien für die **Textgestaltung** (1 Punkte)

- überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert
- Verwendung von einfachen Satzverknüpfungen, z. B. *and/or/but*
- Verwendung einzelner komplexer Strukturen

Bei der Bewertung der kreativen Schreibleistung ist darauf zu achten, dass der inhaltliche Bezug zur Aufgabenstellung hergestellt wird. Sollte dieser nicht erkennbar sein, wird die gesamte Aufgabe mit 0 Punkten bewertet.

Gesamtpunktzahl: 9

Insgesamt (Teil A und B) sind in dieser Arbeit 51 Punkte zu erreichen.

Die Notenvergabe erfolgt auf der Grundlage des RdErl. des MK vom 1.7.2003 (SVBl. LSA S.195), zuletzt geändert durch RdErl. vom 30.6.2010 (SVBl. LSA S. 208).

Bewertungstabelle

| Note | Punkte |
|-------------|---------------|
| 1 | 51 - 48 |
| 2 | 47 - 41 |
| 3 | 40 - 33 |
| 4 | 32 - 26 |
| 5 | 25 - 13 |
| 6 | bis 12 |

Ergänzende Informationen zu den Aufgaben

Fachspezifische Grundlagen

- Rahmenrichtlinien Sekundarschule: Förderstufe Englisch (1997)
- Lehrplan Sekundarschule Englisch: Erprobungsfassung 3. 8. 2009
- Schreiben des Kultusministeriums vom 5. 8. 2010 an die Schulleiterinnen und Schulleiter der Sekundarschulen, Gesamtschulen und sonstigen Förderschulen (Az.: 24/22-83201/83212)
- Zentrale Klassenarbeiten im 6. Schuljahrgang – Hinweise zum Ziel und zur Konzeption. Nichtamtlicher Text vom 21. 5. 2007 (SVBl. LSA S. 178)

Grundsätze für die Konzeption der zentralen Klassenarbeiten

- (1) Gegenstand der zentralen Klassenarbeit sind Aufgaben zum Überprüfen des Hörverstehens sowie des Leseverstehens und des Schreibens.

Es werden folgende Kompetenzen vorausgesetzt:

- Verstehen kurzer Texte,
- stilles Lesen von Texten, in denen bekanntes Sprachmaterial in freier/variierter Anordnung enthalten ist,
- Informationsentnahme aus dem Text,
- Erschließen der Bedeutung unbekannter Wörter,
- Anwenden der Grundregeln der Orthographie,
- freies Verfassen eines kurzen Textes,
- einfache Informationen in der anderen Sprache wiedergeben.

Außerdem bezieht sich die Klassenarbeit auf den Themenbereich „Meine Familie/Ferien“ bzw. auf die kommunikativen Inhalte des Lehrplanes „Persönliches Umfeld/Freizeitaktivitäten und Wetter“.

- (2) Die zentrale Klassenarbeit ist altersgemäß komplex angelegt. Die Aufgaben stellen in ihrer Gesamtheit vielfältige und differenzierte Anforderungen. Die zentrale Klassenarbeit berücksichtigt die Anforderungsbereiche I, II und III entsprechend den Angaben im RdErl. des MK vom 1. 7. 2003 (SVBl. LSA S. 195), zuletzt geändert durch RdErl. vom 30. 6. 2010 (SVBl. LSA S. 208).
- (3) In der zentralen Klassenarbeit werden die im Englischunterricht üblichen Aufgabenformate verwendet. Es handelt sich um geschlossene, halboffene (speziell im Teil A) und offene Aufgaben (Teil B/IV). Beim Lösen der Aufgaben sollen die Schülerinnen und Schüler inhaltliches Verständnis und sprachliche Kompetenzen, insbesondere bei der kreativen Sprachanwendung, nachweisen.
- (4) Die Aufgaben werden den Schülerinnen und Schülern in Form von Arbeitsblättern vorgelegt.

Tabelle 1: Übersicht über Aufgaben, Kompetenzen, Bewertungseinheiten und Anforderungsbereiche

| Aufgaben | Kurzbezeichnung Kompetenz | AFB I | AFB II | AFB III | Summe |
|-----------------|--|--------------|---------------|----------------|--------------|
| Teil A/1 | Hörverstehen/Detailverständnis – What will the weather be like? | | 3 | | 3 |
| Teil A/2 | Hörverstehen/Detailverständnis – In a travel agency | | 5 | | 5 |
| Teil A/3 | Hörverstehen/Detailverständnis – Radio programme | 9 | | | 9 |
| Teil B/I | Leseverstehen/Informationen aus dem Text entnehmen – True/false/ not in the text | | 9 | | 9 |
| Teil B/II | Grammatische Kompetenz – Verb treasure box | 9 | | | 9 |
| Teil B/III | Sprachmittlung: Übertragung englischer Informationen ins Deutsche – Mediation | | 7 | | 7 |
| Teil B/IV | Kreatives Schreiben/Schreiben einer Postkarte – Creative writing | | | 9 | 9 |
| Summe | | 18 | 24 | 9 | 51 |

Tabelle 2: Übersicht über Anforderungsbereiche im Rahmen der zentralen Klassenarbeit

| | AFB I | AFB II | AFB III | Summe |
|----------------------------------|--------------|---------------|----------------|--------------|
| Anzahl der Punkte absolut | 18 | 24 | 9 | 51 |
| Anzahl der Punkte in % | 35 | 47 | 18 | 100 |