



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität  
und Lehrerbildung (LISA)

# WERNIGERÖDER LIEDERBUCH

Singen macht Schule



# **WERNIGERÖDER LIEDERBUCH**

Singen macht Schule

## Impressum

Herausgeber:	Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA) Dr. Halka Vogt Riebeckplatz 9, 06110 Halle Saale)
Redaktion:	Landesgymnasium für Musik Wernigerode Peter Habermann Kanzleistraße 4, 38855 Wernigerode
Liedauswahl:	Lehrkräfte des Landesgymnasiums für Musik Wernigerode, Koordination: Peter Habermann
Notensatz:	Rolf Lukowsky, Rainer Fiala, Steffen Drebenstedt, Christine Goldstein, Peter Habermann
Grafiken:	Schülerinnen und Schüler der Klassen 5–12 des Landesgymnasiums für Musik Fachlehrerin Kunst: Beate Bergmann
Foto Titelseite:	Dr. Detlef Gieseler
Layout:	Doreen Eckhoff
Druck:	druckhaus köthen

# INHALT

Zum Anliegen.....	4
Vorwort zur zweiten Auflage.....	6
I Kanons.....	7
II Einstimmige Lieder .....	39
IV Zweistimmige Lieder .....	79
III Weihnachtslieder .....	105
V Liedsätze für drei bis vier gleiche Stimmen .....	127
VI Liedsätze für drei gemischte Stimmen .....	155
VII Chorsätze für vier und mehr Stimmen .....	167
VIII Verzeichnis der Lieder.....	196

## ZUM ANLIEGEN

*„Bei uns ist der Gesang die erste Stufe der Bildung, alles andere schließt sich daran und wird dadurch vermittelt. [...] Deshalb haben wir denn unter allem Denkbaren die Musik zum Element unserer Erziehung gewählt, denn von ihr laufen gleichgebahnte Wege nach allen Seiten.“*

*Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre (1821)*

Vor rund 200 Jahren entwickelte der preußische Gelehrte Wilhelm von Humboldt sein Verständnis von Bildung. Zeitgleich illustrierte Johann Wolfgang von Goethe in den „Wilhelm Meister“-Romanen seine Bildungsidee. Eine seiner Einlassungen nun diesem Geleitwort voranzustellen darf als Ausdruck eines pädagogischen Leitbildes verstanden werden, das für uns, das Landesgymnasium für Musik, als Bekenntnis zu unserer Tradition der musikalischen Ausbildung wie auch der musischen Bildung gleichermaßen gültig und im humboldtschen Sinne von Allgemeinbildung auch höchst aktuell ist.

Es ist ein Gemeinplatz, dass der Umgang mit Musik, ob vorzugsweise gehört oder selbst praktiziert, die Lebensqualität des Einzelnen und der Gesellschaft insgesamt erhöht. Fast jeder hat in seinem Leben schon einmal selbst erfahren: Singen und Musizieren machen Spaß. Ein Wohlbefinden, das aus dieser Konstellation erwächst, muss natürlich auch auf das tägliche Lebensumfeld ausstrahlen, ebenso auf das uns umgebende Lernumfeld. In anderen Worten: Schule darf (auch) Spaß machen – gerade (auch) wegen der Musik.

Knapp eine Million junge Menschen lernen heutzutage ein Instrument. Über 10 Millionen Besucher strömen jährlich in die Opernhäuser und Konzerthallen. Und jeder fünfzigste Deutsche singt selbst in einem Chor. Sie tun dies alle vielleicht, weil wissenschaftliche Studien den Musizierenden eine höhere Konzentrationsfähigkeit und verbesserte sprachliche und motorische Fähigkeiten zuschreiben. Möglicherweise auch, weil verschiedentlich von einem Zusammenhang zwischen Musik und kognitiven Leistungsschüben berichtet wird. Ganz gewiss tun sie es aber, weil sie beim Musizieren schon einmal selbst den Zauber erlebt haben, wie in ihnen das Geistige und Sinnliche auf einzigartige Weise miteinander versöhnt worden sind.

Auch wenn die Musik und insbesondere das Singen beinahe von jedermann und nahezu voraussetzungslos betrieben werden kann, erhöht ein Musizieren unter professioneller Anleitung dieses Vergnügen beträchtlich. So darf vorliegende Liedauswahl als Einladung verstanden werden, einen willkommenen Anlass zum Singen leisten zu wollen – und dies auch gern mit fachlicher Unterstützung durch kundige Musiklehrkräfte sowie Chorleiterinnen und Chorleiter.

Wenn die vom Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt dankenswerterweise initiierte Neuauflage wiederum unter dem Namen „Wernigeröder Liederbuch“ veröffentlicht wird, dann mag darin auch der Dank an die Lehrkräfte des Landesgymnasiums für Musik Wernigerode mitschwingen, die die Lieder und Kanons neuerlich zusammengestellt und überarbeitet haben. Der Titel steht aber zugleich auch für das oben genannte pädagogische Selbstverständnis, bei dem im Zusammenspiel von nunmehr 25 Jahren schulischer Innovation und dem Bekenntnis zu 65 Jahren chorischer Tradition in Wernigerode alljährlich ein Teil jener anderthalb Millionen Chorsängerinnen und Chorsänger Deutschlands diese Schule und ihre Chöre verlässt und sich zukünftig der in diesem Buch versammelten Stücke als täglich gepflegten Gegenstand gemeinsamen Singens mit Freude erinnert.

In diesem Sinne wünsche ich den neuen Nutzern dieses Liederbuches ebensolche besonderen Momente mit der Musik und grüße sie mit einem herzlichen „Viva la musica“.



Dr. Detlef Gieseler

Schulleiter des Landesgymnasiums für Musik Wernigerode

## VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE

*Nicht-sehen trennt den Menschen von den Dingen.  
Nicht-hören trennt den Menschen von den Menschen.  
(Immanuel Kant)*

Musik ist das einzige „Hör-Fach“ der Schule und hat in der heutigen, stark visuell geprägten Welt die stets schwieriger werdende Aufgabe, das Hören zu entwickeln und zu kultivieren. Singen ist dabei eine der ursprünglichsten Möglichkeiten, die eigene Stimme zu entdecken und zu stärken. Sich selbst und anderen zuzuhören, die eigene Stimme sowie die der Mitmenschen wahrzunehmen gilt sowohl in der Musik als auch im Alltag.

Die vorliegende Liedersammlung mit ihren rund 200 Kanons, einfachen ein- und zweistimmigen Liedern sowie anspruchsvolleren 3- bis 4-stimmigen Chorsätzen wurde aus dem in 65 Jahren gewachsenen Repertoire des Rundfunk-Jugendchores Wernigerode ausgewählt. Die heutigen Lehrkräfte des Landesgymnasiums für Musik Wernigerode baten das LISA, diesen wertvollen, praxiserprobten Lieder-Schatz in einer aktualisierten Nachauflage herauszugeben.

Die hohe Wernigeröder Stimm-Kultur, die bis in die Gegenwart bewahrt und gepflegt wird, ist durch diese Lieder und Chorsätze über viele Schülergenerationen entwickelt und geprägt worden.

Viele Ehemalige dieser Schule und dieses Chores sind mittlerweile selbst als Musiklehrkräfte und in der Chorarbeit tätig. Für sie und hoffentlich viele andere Interessierte, die an ihrer Schule, in ihrem Ort mit Freude und Engagement junge Leute für das Singen begeistern (wollen), soll das vorliegende Liederbuch gedacht sein.

Wir wünschen dem „Wernigeröder Liederbuch – Singen macht Schule“, dass es auch in der 2. Auflage intensiv gefragt und genutzt werden möge, vielleicht sogar als Grundlage für gemeinsame Singe-Treffs.

Mein besonderer Dank gilt an dieser Stelle Peter Habermann für die verdienstvolle konzeptionelle und redaktionelle Überarbeitung sowie den Schülerinnen und Schülern des Landesgymnasium Wernigerode für die ausdrucksstarken Illustrationen.



Dr. Eisenmann

Direktor des Landesinstitutes für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

# VIII VERZEICHNIS DER LIEDER

K = Kanon  
 1-st = einstimmig  
 W = Weihnachtslied

Abend wird es wieder (3-st) .....	128	Der liebste Buhle, den ich han (3-st) .....	131
Abendstille überall (K) .....	8	Der Mai ist gekommen (1-st) .....	43
Ach, bitterer Winter (3-st) .....	156	Der Mond ist aufgegangen (4-st) .....	171
Ach Elslein, liebes Elslein (2-st) .....	83	Der Sultan hat gegähnt (K) .....	38
Ade zur guten Nacht (4-st) .....	168	Der Tag ist schon versunken (4-st) .....	174
Ännchen von Tharau (3-st) .....	130	Der Winter ist vergangen (1-st) .....	44
An der Saale hellem Strande (1-st) .....	40	Die Amsel singt (2-st) .....	82
All mein Gedanken, die ich hab (3-st) .....	129	Die Blümelein, sie schlafen (3-st) .....	134
An den Fluss will ich gehen (1-st) .....	41	Die beste Zeit im Jahr ist mein (1-st) .....	75
Alle Jahre wieder (W) .....	106	Die Gedanken sind frei (3-st) .....	160
Alles ist eitel (K) .....	37	Die Leineweber (3-st) .....	150
Alles schweiget (K) .....	8	Die Loreley (1-st) .....	50
Als ich einmal reiste (2-st) .....	80	Die Nacht ist kalt und klar (W) .....	106
Auf die Straßen fällt ein Schnee (W) .....	125	Die Sonn ist wieder da (K) .....	9
Auf, du junger Wandersmann (2-st) .....	81	Dona nobis pacem (K) .....	13
Auf, ihr Freunde (K) .....	9	Dort niedn in jenem Holze (1-st) .....	45
Auld lang syne (1-st) .....	42	Drei Laub auf einer Linden (3-st) .....	135
<b>Bist du des Goldschmieds Töchterlein (2-st) .....</b>	<b>101</b>	Drunter im Unterland (1-st) .....	46
Bruder Jakob (K) .....	10	Du mein einzig Licht (3-st) .....	136
Bunt sind schon die Wälder (4-st) .....	169	Durch den klaren Winterwald (W) .....	107
<b>Calypso (K) .....</b>	<b>28</b>	Ein einzig böses Weib (K) .....	14
Come follow me (K) .....	10	Ein Jäger aus Kurpfalz (3-st) .....	137
<b>Da pacem, Domine (K) .....</b>	<b>11</b>	Ein Stimm beginnt am Abend sacht (K) .....	15
Das Lieben bringt groß Freud (4-st) .....	170	Ein Vogel wollte Hochzeit machen (2-st) .....	84
Das Wandern ist des Müllers Lust (3-st) .....	132	Erlaube mir, feins Mädchen (4-st) .....	172
Der Abend deckt sein blaues Tuch (3-st) .....	157	Es, es, es und es (1-st) .....	47
Der Frühling hat sich eingestellt (1-st) .....	46	Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht (1-st) .....	48
Der Kaplan (K) .....	12	Es flog ein klein Waldvögelein (1-st) .....	49
		Es geht ein' dunkle Wolk' herein (1-st) .....	76
		Es ist ein Schnitter, heißt der Tod (1-st) .....	48

Es ist für uns eine Zeit angekommen (W).....	108	Ich fahr dahin (4-st).....	173
Es saß ein klein' Wildvögelein (3-st).....	147	Ich geh durch einen grasgrünen Wald (2-st).....	87
Es waren zwei Königskinder (2-st).....	85	Ich ging hinaus am Sommertag (3-st).....	142
Es wollt ein Schneider wandern (3-st).....	162	Ich hab die Nacht geträumet (1-st).....	72
Es zogen auf sonnigen Wegen (2-st).....	86	Ich hört ein Sichelein rauschen (3-st).....	143
Flackerndes Feuer (1-st).....	54	Ich wecke meine Sinne (K).....	20
Freunde, lasset uns beim Zechen (K).....	16	Im Frühtau zu Berge wir gehn (3-st).....	144
Froh zu sein, bedarf es wenig (K).....	13	Im schönsten Wiesengrunde (4-st).....	180
Früh, wenn die Wiesen (3-st).....	138	Im Wald und auf der Heide (1-st).....	68
Frühlingswind (2-st).....	102	In dulci júbilo (W).....	111
Gesegn dich Laub (1-st).....	67	In einem kühlen Grunde (1-st).....	74
Ging ein Weiblein Nüsse schütteln (3-st).....	158	In meines Vaters Garten (1-st).....	55
Greensleeves (1-st).....	51	Innsbruck, ich muss dich lassen (4-st).....	182
Grüß Gott, du schöner Maien (1-st).....	53	Instrumenten-Quodlibet (K).....	18
Guantanamera (4-st).....	176	In unserm Walde (2-st).....	88
Guten Abend, schön Abend (W).....	109	I will give my love an apple (4-st).....	153
Gut G'sell und du musst wandern (1-st).....	73	Ja und nein (K).....	15
Hab mein Wage vollgelade (3-st).....	140	Jetzt fahr'n wir übern See (2-st).....	89
Hejo, spann den Wagen an (K).....	14	Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (2-st).....	104
Herzlich tut mich erfreuen (4-st).....	178	Jetzt kommen die lustigen Tage (2-st).....	90
Heut ist ein wunderschöner Tag (3-st).....	159	Jidijumba (K).....	21
Heut soll das große Flachsernten sein (3-st).....	141	Kein Feuer, keine Kohle (1-st).....	56
Horch, was kommt von draußen rein (3-st).....	154	Kein schöner Land in dieser Zeit (4-st).....	181
Hört, wir singen Jubellieder (W).....	110	Kleiner Kuckuck (1-st).....	57
Ich armes Maidlein klag mich sehr (1-st).....	69	Komm, lieber Mai, und mache (1-st).....	58
Ich armes welches Teufli (K).....	27	Kommt, ihr G'spielen (4-st).....	186
Ich blas auf meinem Kamm (1-st).....	52	Kraut und Rüben (K).....	21
		Kuckuck ruft im Tannenwald (1-st).....	59
		Kume, kum, Geselle min (3-st).....	145

Lach-Kanon (K).....	17	Sind die Lichter angezündet (W).....	116
Lasst die Stimmen hell erklingen (K).....	22	Singen (K).....	24
Leise rieselt der Schnee (W).....	112	Sommerkanon (K).....	25
Leise zieht durch mein Gemüt (1-st).....	40	Sonne schlafen geht (K).....	33
Lobet mir mein Schätzelein (3-st).....	146	So treiben wir den Winter aus (1-st).....	63
Mädel, mein Mädel (1-st).....	60	Stand ein Birkenbaum (1-st).....	77
Maria durch ein'n Dornwald ging (W).....	113	Stehn zwei Stern am hohen Himmel (2-st).....	92
Miau, miau! hörst du mein Schreien? (K).....	11	Sterne über stillen Straßen (W).....	117
Mir ist ein feins brauns Maidelein (1-st).....	61	Still senkt sich die Nacht hernieder (W).....	119
Mit dem Pfeil, dem Bogen (1-st).....	45	Still, still, still (W).....	118
Nach dieser Erde (K).....	23	Stimmt alle mit uns ein (K).....	36
Nun ade, du mein lieb Heimatland (1-st).....	62	Süßer die Glocken nie klingen (W).....	120
Nun gute Ruh (K).....	34	Swing your arms (K).....	26
Nun ruhen alle Wälder (4-st).....	184	Tanz mir nicht mit... (4-st).....	185
Nun will der Lenz uns grüßen (2-st).....	96	Tanz, tanz, Gretelein (2-st).....	93
O Tannenbaum, du trägst (W).....	114	Tanzen und Springen (4-st).....	188
O Tannenbaum, o Tannenbaum (W).....	115	Tancuj (2-st).....	97
Sah ein Knab ein Röslein stehn (2-st).....	91	Tausend Sterne sind ein Dom (W).....	121
Sankt Martin (K).....	28	To i hola (3-st).....	152
Schöne Mädchen (K).....	12	Trara! Das tönt wie Jagdgesang (K).....	17
Schüttelreim (K).....	37	Über den Berg ist mein Liebster... (1-st).....	64
Shalom chaverim (K).....	23	Und in dem Schneegebirge (4-st).....	190

Värmeland (4-st).....	192	Wenn die Sonne ihre Strahlen (2-st).....	100
Verstohlen geht der Mond auf (4-st).....	191	Wenn ich ein Vöglein wär (2-st).....	95
Vier Kanons und ein Lied (K).....	30	Wie der Frühling (3-st).....	148
Viva la musica - o musica (K).....	29	Wie schön blüht uns der Maien (3-st).....	165
Vom Himmel hoch, da komm ich her (W).....	122	Wir sind des Geyers schwarzer Haufen (1-st).....	65
Wach auf, mein's Herzens Schöne (1-st).....	70	Wohl heute noch und morgen (1-st).....	67
Wachet auf (K).....	36	Wohlan, die Zeit ist kommen (1-st).....	66
Wahre Freundschaft (4-st).....	194	Wo man singt (K).....	34
Warnung (K).....	33	Zogen einst fünf wilde Schwäne (3-st).....	166
Weiß mir ein Blümlein blaue (2-st).....	98	Zum Tanze, da geht ein Mädel (1-st).....	71
Weit der Weg (W).....	123	Zwei kleine Wölfe (K).....	35
Wenn alle Brunnlein fließen (2-st).....	94		
Wenn die Bettelleute tanzen (3-st).....	164		
Wenn die Glocken klingen (W).....	124		

Quellen und Urheberrechte wie bei den Liedern angegeben. Wir danken für die freundliche Genehmigung der betreffenden Verlage bzw. Autoren.  
 Nicht in allen Fällen konnten Quellen und Urheberrechte ausfindig gemacht werden.  
 Berechtigte Nachforderungen werden wir selbstverständlich erfüllen, wenn uns entsprechende Hinweise erreichen.



## LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK WERNIGERODE

### **Unser Gymnasium ist Heimstätte von 4 Chören.**

- Kinderchor der Klassen 5-6
- Kinderchor der Klassen 7-8
- Mädchenchor Wernigerode
- Rundfunk-Jugendchor Wernigerode

### **Unser Gymnasium bietet:**

- allgemeine Hochschulreife (Abitur)
- kostenfreien Gesangs- und Klavierunterricht
- kleine Klassen von max. 24 Schülern
- Konzertreisen im In- und Ausland
- Chorwettbewerbe, CD-Produktionen
- einen kostengünstigen Internatsplatz
- ein individuelles Lehrer-Schüler-Verhältnis
- vielfältige Projekte

**[www.landessgymnasium.de](http://www.landessgymnasium.de)**

Landesgymnasium für Musik Wernigerode  
Kanzleistraße 4  
38855 Wernigerode  
Tel.: 0 39 43 26 78 10  
Fax: 0 39 43 26 78 129  
E-Mail: [schule@landessgymnasium.de](mailto:schule@landessgymnasium.de)

