

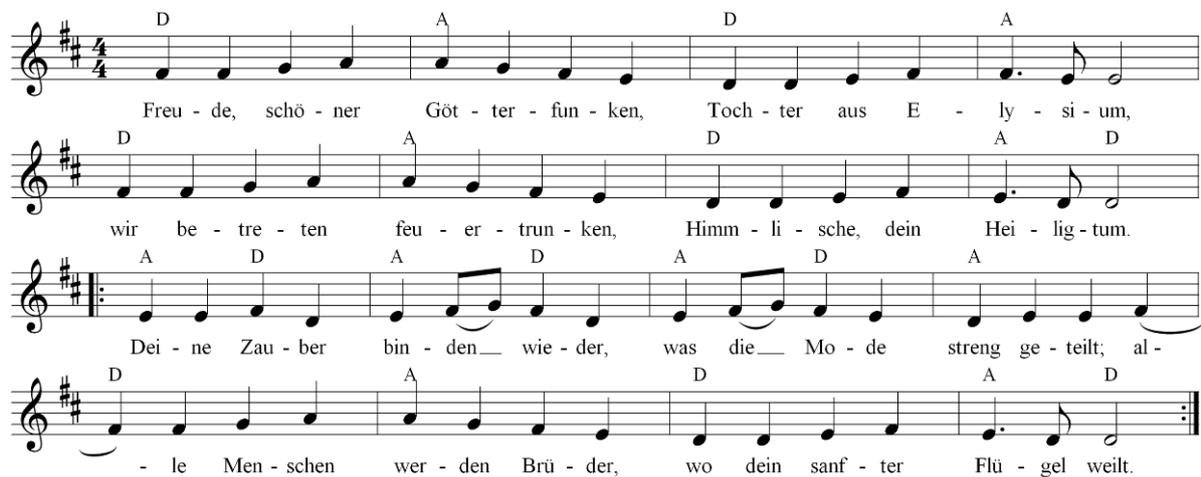
## 2.3 Schuljahrgänge 9/10

### Freude schöner Götterfunken – Singen und Musizieren 9/10 – A 1

- 1.1 Singe das Lied „Freude schöner Götterfunken“ (1. und 2. Strophe) solistisch zur Lehrerbegleitung.
- 1.2 Spiele die Melodie Ludwig van Beethovens zur Ode „An die Freude“ auf deinem Musikinstrument (Keyboard/Flöte).
- 1.3 Bildet jeweils drei Gruppen. Singt und musiziert gemeinsam das Lied.
  - A Begleitet den Klassengesang mit Gitarre/Keyboard nach Akkordsymbolen.
  - B Singt das Lied gemeinsam und begleitet euch dabei gemeinsam auf Keyboard/Gitarre nach Akkordsymbolen.
  - C Singe das Lied und begleite dich selbst mit Gitarre/Keyboard.

M1

Musik: L. van Beethoven  
Text: Friedrich Schiller



Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,  
wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.  
Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -  
- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

#### 2. Strophe:

Wem der große Wurf gelungen,  
eines Freundes Freund zu sein,  
wer ein holdes Weib errungen,  
mische seinen Jubel ein.  
Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund!  
Und wer's nie gekonnt,  
der stehle weinend sich aus diesem Bund.

M2



- 1.4 Fächerübergreifende Aufgaben:
  - a) Informiert euch über Leben und Werk Friedrich Schillers.
  - b) Diskutiert über den Text der Ode „An die Freude“ und ihre heutige Bedeutung.

**Einordnung in den Lehrplan**

Kompetenzbereiche	AFB I	AFB II	AFB III
Reproduktion	Aufgabe 1.1 Aufgabe 1.2	Aufgabe 1.1 Aufgabe 1.3	
Rezeption		Aufgabe 1.4 a	
Kreativität		Aufgabe 1.5	Aufgabe 1.4 b

- Kompetenzschwerpunkt „Mit Stimme und Instrumenten musizieren“:  
*bezogen auf hauptschulabschlussbezogenen Unterricht\* und realschulabschlussbezogenen Unterricht*
  - die junge Erwachsenenstimme gesund gebrauchen\* (Aufgaben 1.1, 1.3, fächerübergreifende Aufgabe Rap)
  - Lieder auf einem Melodieinstrument im Zusammenspiel musizieren\* (Aufgabe 1.2)
  - Lieder individuell gestaltet vortragen\* (Aufgabe 1.3)
  - verbindlich auswendig singen „Freude schöner Götterfunken“ \* (Aufgabe 1.1)
  - Zusammenhänge zwischen Text und Musik interpretieren\* (Aufgabe 1.4)
  - zu eigenen Begleitarrangements singen (Aufgaben 1.3)
  
- Kompetenzschwerpunkt „Verlaufsstrukturen und Formen erfassen und anwenden“:  
*bezogen auf hauptschulabschlussbezogenen Unterricht\* und realschulabschlussbezogenen Unterricht*
  - Hauptdreiklänge in der Liedbegleitung mit Keyboard/Gitarre verwenden, auch aus der Akkordschrift\* (Aufgabe 1.3)
  - Akkordschrift lesen\* (Aufgabe 1.3)
  - grundlegende Wissensbestände: Akkordschrift\* (Aufgabe 1.3)
  
- Kompetenzschwerpunkt „Musik im Wandel der Zeit verstehen“  
*bezogen auf realschulabschlussbezogenen Unterricht*
  - ausgewählte Mitspielsätze aus der Zeit der Klassik musizieren (Aufgabe 1.2)

- Überfachliche Kompetenzen
  - Entwicklung von Sozialkompetenz in der musikalischen Gruppenarbeit (Aufgabe 1.3 )
  - Förderung der Sprachkompetenz (fächerübergreifende Aufgabe Literatur 1.4)
  - Informations- und Kommunikationstechnik anwenden (ggf. Internet-Recherche zu fächerübergreifender Aufgabe Literatur 1.4)

### **Hinweise und Varianten zu den vorgestellten Aufgaben**

- Aufgabe 1.2:
  - Ob diese Aufgabe auf Keyboards oder Flöten realisiert wird, ist abhängig vom im Musikunterricht erlernten Instrument.
  - Diese Aufgabe kann sowohl solistisch als auch in Kleingruppen präsentiert werden.
- Aufgabe 1.3:
  - Hier sollte binnendifferenziert gearbeitet werden. Die Variante 1.3 A ist einfach zu lösen, Variante 1.3 B sollte vom Großteil der Klasse zu bewältigen sein, Variante 1.3 C ist eine Aufgabe für leistungsstarke Schülerinnen und Schüler.