

2.2. Schuljahrgänge 9/10

Leseverstehen : Les styles de danse hip-hop

9/10 – A 1

Lisez le texte, vous avez 7 minutes. Après, trouvez un partenaire. Discutez en allemand de ce que vous avez compris. Ensuite, mettez-vous à quatre et comparez vos résultats.

Le hip-hop se danse au sol (la breakdance ou b-boying) ou debout. Les danseurs debout sont spécialisés dans un style de danse. Ils en apprennent les pas de base, les mouvements, et connaissent son histoire.

Le locking est la plus ancienne danse hip-hop. Don Campbell l'inventa dans les années 1960 en Californie, aux États-Unis. C'est un style joyeux. Le danseur fait rouler son bassin et ses poignets en rythme.

Le popping est né en 1970, encore aux États-Unis. C'est la fameuse danse du robot. On contracte différents muscles, comme si le corps faisait « pop » au son de la musique. Son créateur, Boogalo Sam, a entraîné Michael Jackson pendant des années. Dans les années 1980, apparaît la musique électro, ou house music.

Les danseurs hip-hop inventent alors un style bondissant, aérien : la house dance.

Le style le plus connu aujourd'hui est le hip-hop ou new style. Il se pratique notamment sur le rap, et mélange tous les styles antérieurs. Et les danseurs ajoutent même de la danse classique dans le style expérimental, qui autorise toutes les idées.

locking	danse du robot
popping	style le plus connu aujourd'hui
house dance	Michael Jackson s'est entraîné à cette danse
new style	la plus ancienne danse hip-hop
popping	style bondissant, aérien
style expérimental	style joyeux
locking	autorise toutes les idées

a) Einordnung in den Lehrplan:

- Kompetenzbereich: Funktional-kommunikative Kompetenzen
→Teilkompetenz Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler entnehmen selbstständig gezielt globale Informationen aus komplexen, authentischen Texten.
- Kompetenzbereich: Methodische Kompetenzen
→Teilkompetenz Textrezeption: Die Schülerinnen und Schüler verwenden verschiedene Lesetechniken und nutzen ein zweisprachiges Wörterbuch.

b) Zuordnung zu AFB: II**c) Erwartungshorizont:**

- Hip-Hop-Tanz als Breakdance am Boden oder aufrecht als B-Boying
- älteste Richtung des Hip-Hop ist Locking, entstand 1960 in den USA
- fröhlicher Stil, bei dem die Tänzer Becken und Handgelenke im Rhythmus kreisen lassen
- 1970 entstand Richtung des Popping, ebenfalls aus den USA
- auch als Roboter-Tanz berühmt, wobei einzelne Muskeln bewegt werden
- Michael Jackson ist ein Vertreter dieser Tanzrichtung
- seit 1980 elektronische oder „House“ Musik, davon abgeleitet als neuer Tanzstil „Housedance“, bei dem der Tänzer hoch in die Luft springt
- am bekanntesten heute Hip-Hop oder New style, der zur Rap-Musik getanzt wird
- darin fließen die vorangegangenen Tanzstile mit ein, sogar Elemente des klassischen Tanzes