# Fachlehrplan Fachgymnasium

Stand: 9.2.2015



## Englisch

Der vorliegende Fachlehrplan entstand auf der Grundlage des Fachlehrplans Englisch Gymnasium/Fachgymnasium (2014). An der Erarbeitung des Fachlehrplans haben mitgewirkt:

Arlt, Heike Bernburg Knobus, Anne Dessau

Dr. Pommeranz, Angela Halle (Leitung der Fachgruppe)

Reichardt, Birgit Halle

Schwennicke, Ute Hettstedt Weiwad, Wolfram Leuna

An der Erarbeitung des Fachlehrplans Fachgymnasium Englisch (2014) waren beteiligt:

Knobus, Anne Dessau

Dr. Pommeranz, Angela Halle (Leitung der Fachgruppe)

Seidel, Andreas Magdeburg

Weiwad, Wolfram Leuna

## Inhaltsverzeichnis

	Se	ite
1	Einleitung	2
2	Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen	3
2.1	Schuljahrgang 11 (Einführungsphase)	3
2.2	Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase)	7
Anhang		8

## 1 Einleitung

Für die Planung und Gestaltung des Unterrichts in der gymnasialen Oberstufe am Fachgymnasium gelten im Grundsatz die Aussagen der Kapitel 1 und 2 des Fachlehrplans Englisch Gymnasium/Fachgymnasium (2014).

Stand: 9.2.2015

Das im Schuljahrgang 13 abzulegende Abitur unterscheidet sich **nicht** von dem Abitur, das die Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums ablegen und auf das sie bereits seit dem Schuljahrgang 5 vorbereitet werden.

Als Zugangsvoraussetzung für den Eintritt in das Fachgymnasium ist der erweiterte Realschulabschluss notwendig (siehe Veröffentlichungen der Abschlussprüfungen unter <a href="http://www.bildung-lsa.de">http://www.bildung-lsa.de</a>).

Zwischen den Fachlehrplänen der Sekundarschule und des Gymnasiums bestehen erhebliche Unterschiede (s. Anlage 1), die sich z. B. in Folgendem zeigen:

- in einer weniger detaillierten Darstellung des Kompetenzmodells und dem Fehlen des Kompetenzbereiches Sprachbewusstheit im Sekundarschullehrplan
- bei der Anwendung einzelner skills sowie bei Lern-, Arbeits- und Schreibstrategien
- bei Textsorten und bei komplexen grammatikalischen Konstruktionen

Die Unterschiede sind begründet durch die abschlussbezogenen Zielstellungen beider Schulformen.

Der Schuljahrgang 11 des Fachgymnasiums hat eine Brücken- und Ausgleichsfunktion zwischen den Abschlussqualifikationen der Sekundarschule und den Eingangsvoraussetzungen der Qualifikationsphase.

## 2 Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen

## 2.1 Schuljahrgang 11 (Einführungsphase)

Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Kommunikative Kompetenzen	
Hör- und Hörsehverstehen	<ul> <li>komplexe Äußerungen in authentischen Hörsituationen verstehen</li> <li>die Hauptgedanken von Gesprächen, Vorträgen, Hörtexten, Radiosendungen oder Filmen bzw. Filmsequenzen verstehen, die nicht immer dem Erfahrungsumfeld entsprechen, sowie Einzel- informationen entnehmen, wenn in normalem Sprechtempo artikuliert wird und komplexe Satzstrukturen verwendet werden</li> </ul>	
Leseverstehen	<ul> <li>selbstständig und gezielt Informationen und Inhalte aus komplexen, auch authentischen Texten mit teilweise unbekannter Thematik entnehmen und deren Struktur erkennen</li> <li>aus kürzeren literarischen Texten sowie Sach- und Gebrauchstexten Aussagen zu Standpunkten, Einstellungen, Wertungen und Schlussfolgerungen entnehmen</li> <li>Tabellen und grafischen Darstellungen Informationen entnehmen, diese auswerten und für weitere Darstellungen mündlicher und schriftlicher Art nutzen</li> </ul>	
Sprechen	<ul> <li>sich ohne Vorbereitung mit vielfältigen sprachlichen Mitteln in alltäglichen Kommunikationssituationen angemessen verständigen</li> <li>persönliche Meinungen und Überzeugungen situationsgerecht und höflich darlegen, begründen und zu Standpunkten anderer Personen Stellung nehmen</li> <li>Gespräche und Diskussionen initiieren, führen und beenden</li> <li>zusammenhängend und differenziert erzählen, beschreiben und berichten</li> <li>Gehörtes, Gelesenes sowie Bildinhalte wiedergeben, zusammenfassen oder nacherzählen</li> <li>Vorträge und Präsentationen halten</li> <li>spontan kürzere Gespräche zu nicht immer bekannten Inhalten führen und auf Gesprächspartner reagieren</li> <li>Aussagen in Gesprächen und Diskussionen mit variablen und angemessenen Konnektoren verbinden</li> </ul>	
Schreiben	<ul> <li>zusammenhängende Texte (bis ca. 300 Wörter) zu vertrauten Themengebieten kreativ und sprachlich korrekt verfassen, dabei differenzierten themenspezifischen und abwechslungsreichen Wortschatz verwenden</li> <li>Textsorten ohne Vorlage adressaten- und situationsgerecht sprachlich korrekt verfassen</li> <li>zu Aussagen von Texten persönliche Meinungen und Überzeugungen darlegen, diese begründen und zu im Text geäußerten Standpunkten Stellung nehmen</li> <li>Karikaturen sowie Inhalte von Gemälden versprachlichen</li> <li>Texte zusammenfassen, auf kreative Weise verändern oder weiterschreiben</li> </ul>	

Kommunikative Kompetenzen		
Sprachmittlung	<ul> <li>längere Äußerungen in Alltagssituationen sowie grundlegende Aussagen aus längeren Texten (bis zu 400 Wörter) sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen</li> <li>kurze Textabschnitte übersetzen</li> <li>ausgewählte englische und deutsche Texte in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</li> <li>als Mittler aus Alltagsgesprächen Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</li> </ul>	

Erfolgreiche fremdsprachlich-interkulturelle Kommunikation benötigt spezifisches Wissen zu kommunikativen Inhalten und Textsorten, die unterschiedlichen **Wissensbeständen** zugeordnet werden können. Im Sinne des Spiralcurriculums sind die nachfolgenden Angaben erweiternd zu den vorangegangenen Schuljahrgängen zu sehen.

Um die Arbeit in der Qualifikationsphase vorzubereiten, sollte der Unterricht im Schuljahrgang 11 schon Elemente der Arbeit der Qualifikationsphase beinhalten. Aus diesem Grund werden vier Themenbereiche als Grundlage für die Ausprägung der genannten kommunikativen und der nachfolgenden Kompetenzen genannt, die in ausgewählten Aspekten zu behandeln sind.

Kommunikative Inhalte		
Growing up	<ul> <li>youth and adolescence</li> </ul>	
	<ul><li>subcultures</li></ul>	
Ecology and	<ul> <li>protection of the environment</li> </ul>	
Environment	<ul> <li>ethics and technology</li> </ul>	
	<ul><li>shrinking resources</li></ul>	
The Individual and	<ul> <li>life-long learning</li> </ul>	
Society	<ul> <li>changing roles of men and women</li> </ul>	
	<ul><li>globalisation</li></ul>	
	<ul><li>human rights</li></ul>	
Reading	<ul> <li>getting to know different types of literature</li> </ul>	
	<ul> <li>reading for entertainment</li> </ul>	

Zur Entwicklung der oben dargestellten kommunikativen Kompetenzen sind folgende sprachliche Mittel anzueignen:

	Verfügung über sprachliche Mittel	
Wortschatz	<ul> <li>alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen produktiv vermittelten lexikalischen Einheiten in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden und erweitern</li> <li>Umfang des rezeptiven Wortschatzes erweitern</li> <li>sprachliche Mittel zur Textanalyse kennen und in mündlicher und schriftlicher Form anwenden</li> </ul>	
Grammatik	schriftlicher Form anwenden  - alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen produktiv vermittelten grammatischen Strukturen in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden  - hinzu kommen:  • past perfect progressive  • present perfect progressive  • conditional III  • participles  • Steigerung von Adverbien  • defining/non-defining relative clauses  • adverbial clause	
Aussprache und Intonation	bekannte und unbekannte Lexik sprachlich korrekt artikulieren	
Orthografie	längere freie Texte weitgehend korrekt schreiben	

Kompetenzbereich: Interkulturelle kommunikative Kompetenz			
Umgang mit kultureller Differenz	<ul> <li>über sprachliche Strategien zur Lösung von Problemen verfügen</li> <li>sich auf Einzel- oder Gruppenaufenthalte im englischsprachigen Ausland vorbereiten</li> </ul>		
praktische Bewältigung von interkulturellen Begegnungs- situationen	<ul> <li>mit Angehörigen anderer Kulturen so umgehen, dass interkulturelle Missverständnisse oder Konfliktsituationen durch gegenseitiges Verständnis einvernehmlich geklärt werden</li> <li>in Konfliktsituationen mit sprachlichen Mitteln besonnen und gewaltfrei reagieren</li> <li>mit sprachlichen und gesellschaftlichen Tabus umgehen</li> <li>Diskussionen mit Teilnehmern unterschiedlicher ethnischer Herkunft führen</li> </ul>		
Verfügung über soziokulturelles Orientierungswissen			
Alltagskultur	<ul> <li>Auseinandersetzung mit der Jugendkultur in einem weiteren ausgewählten englischsprachigen Land</li> <li>Traditionen, Sitten und Bräuche der Menschen in diesem ausgewählten Land</li> <li>Auseinandersetzung mit englischsprachigen Filmen und Printmedien sowie mit Literatur</li> </ul>		
geografische Aspekte	<ul> <li>Landesteile, ausgewählte Städte und landschaftliche</li> <li>Besonderheiten eines weiteren ausgewählten englischsprachigen</li> <li>Landes (z. B. Australien, Irland oder Länder des Commonwealth wie Kanada, Südafrika oder Indien)</li> </ul>		
gesellschaftliche Aspekte	<ul> <li>Englisch als <i>lingua franca</i></li> <li>Zusammenleben in der multikulturellen Gemeinschaft der EU</li> </ul>		

Im Bereich der Textsorten werden im Folgenden nur Angaben gemacht, die zusätzlich zu den vorangegangenen Schuljahrgängen zu sehen sind. Alle angegebenen rezeptiven Textsorten beziehen sich besonders auf authentische und gelegentlich adaptierte Texte.

Kompetenzbereich: Text- und Medienkompetenz		
Textsorten nur rezeptiv	<ul> <li>literarische Texte</li> <li>Sach- und Gebrauchstexte: Artikel aus Tageszeitungen und Zeitschriften mit kulturellen, sozialen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Inhalten</li> <li>cartoon</li> <li>Film als Genre</li> </ul>	
Textsorten produktiv (rezeptive Beherrschung ist eingeschlossen)	<ul> <li>argumentative Texte</li> <li>essay</li> <li>summary</li> <li>letters und e-mails</li> </ul>	
Präsentation und Mediennutzung	<ul> <li>moderne Medien zur Informationsbeschaffung, zur Interaktion und zur Präsentation der Ergebnisse des Arbeitsprozesses nutzen</li> <li>Präsentationstechniken bei Gruppenpräsentationen einsetzen</li> </ul>	

Kompetenzbereich: Sprachbewusstheit		
Interaktion	<ul> <li>Sprachgebrauch reflektiert an die Kommunikationssituation anpassen</li> <li>Sprachhandeln im Allgemeinen bedarfsgerecht planen</li> <li>Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> <li>Techniken des Vermittelns in zweisprachigen Situationen anwenden</li> </ul>	
Sprachbewusstheit	<ul> <li>sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varianten erkennen und beschreiben</li> <li>grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben</li> <li>über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (<i>critical language awareness</i>)</li> </ul>	

Lernstrategien

Evaluation

motivation

eigener Sprachlern-

Kompetenzbereich: Sprachlernkompetenz

einbeziehen

bearbeiten

nutzen

nutzen

selbstständig und sicher anwenden

Sprachkompetenz verfügen

Kommunikation anwenden

Überarbeiten) selbstständig durchführen

das einsprachige und zweisprachige Wörterbuch als Hilfsmittel

dokumentieren (z. B. in Form von Selbsteinschätzungsbögen)

Erkenntnisse aus der Fehlerkorrektur für den eigenen Lernprozess

Projekte selbstständig bearbeiten und Fehler korrigieren den eigenen sprachlichen Lernfortschritt beschreiben und

#### 2.2 Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase)

Für die Planung und Gestaltung des Unterrichts in den Schuljahrgängen 12/13 des Fachgymnasiums (Qualifikationsphase) gelten die Aussagen des Fachlehrplans Englisch Gymnasium/Fachgymnasium (2014) Schuljahrgänge 11/12 (Qualifikationsphase) in vollem Umfang.

## **Anhang**

## Anlage 1

Unterschiede zwischen dem Fachlehrplan Sekundarschule Englisch und dem Fachlehrplan Gymnasium/Fachgymnasium Englisch

Fachlehrplan Sekundarschule Abschluss Schuljahrgang 10	Fachlehrplan Gymnasium Abschluss Schuljahrgang 9
Kompetenzmodell mit den Kompetenzbereichen:	Kompetenzmodell mit den Kompetenzbereichen:
- Funktionale-kommunikative Kompetenz (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügung über sprachliche Mittel)	- Funktionale-kommunikative Kompetenz (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügung über sprachliche Mittel)
- Interkulturelle Kompetenzen	- Interkulturelle kommunikative Kompetenz
- Methodische Kompetenzen (im Wesentlichen Sprachlernkompetenz)	- Text- und Medienkompetenz
	- Sprachlernkompetenz
	- Sprachbewusstheit
<b>Grundlagenkenntnisse</b> in allen Kompetenzbereichen	Grundlagenkenntnisse und bereits Orientierung an verstärkter Textarbeit ab Schuljahrgang 5
Fähigkeiten zu kreativer Textgestaltung von mindestens 120 Wörtern in der Realschulabschlussprüfung	Fähigkeiten zur kreativen Textgestaltung von ca. 200 Wörtern
Vermittlung ausgewählter grammatischer Mittel, die für den alltäglichen Sprachgebrauch notwendig sind	Vermittlung <u>aller</u> relevanten gramma- tischen Mittel, die für eine variantenreiche Umsetzung sprachlicher Leistung erforderlich sind
insgesamt mehr Gewicht auf Sach- und Gebrauchstexte	stärkere Fokussierung auf literarische Texte
(keine Romane, Theaterstücke oder Ganzschriften)	

#### Anlage 2

#### Fachtermini für die Textanalyse

Die Schülerinnen und Schüler der Sekundarschulen beschäftigen sich <u>nicht</u> so intensiv mit Textanalyse, wie sie in den Gymnasien bereits ab Schuljahrgang 5 vorgenommen wird.

Stand: 9.2.2015

Zum Ende des Schuljahrganges 10 in der Sekundarschule sind zumeist Bezeichnungen für Textsorten wie short story, biography, anecdote, interview, sketch, report u. Ä. bekannt, die aber in ihren Merkmalen nicht weiter vertieft wurden.

Unbekannt sind Fachtermini für die Textanalyse, die im Folgenden aufgeführt werden. Berücksichtigt werden hier nur die Termini, die bis Ende der Einführungsphase des Gymnasiums bekannt sein sollten:

antagonist, atmosphere, black humour, characterisation, cliché, contrast, cynicism, direct characterisation, epilogue, exaggeration, exposition, genre, grotesque, indirect characterisation, informal style, internal conflict, interior monologue, irony, layout, legend, myth, narration, narrator, narrating time, non-fiction, one-act play, personification, play, plot, prose, prologue, rising and falling action, refrain, realism, satire, short play, short short story, slapstick, tall tale, tragedy, turning point