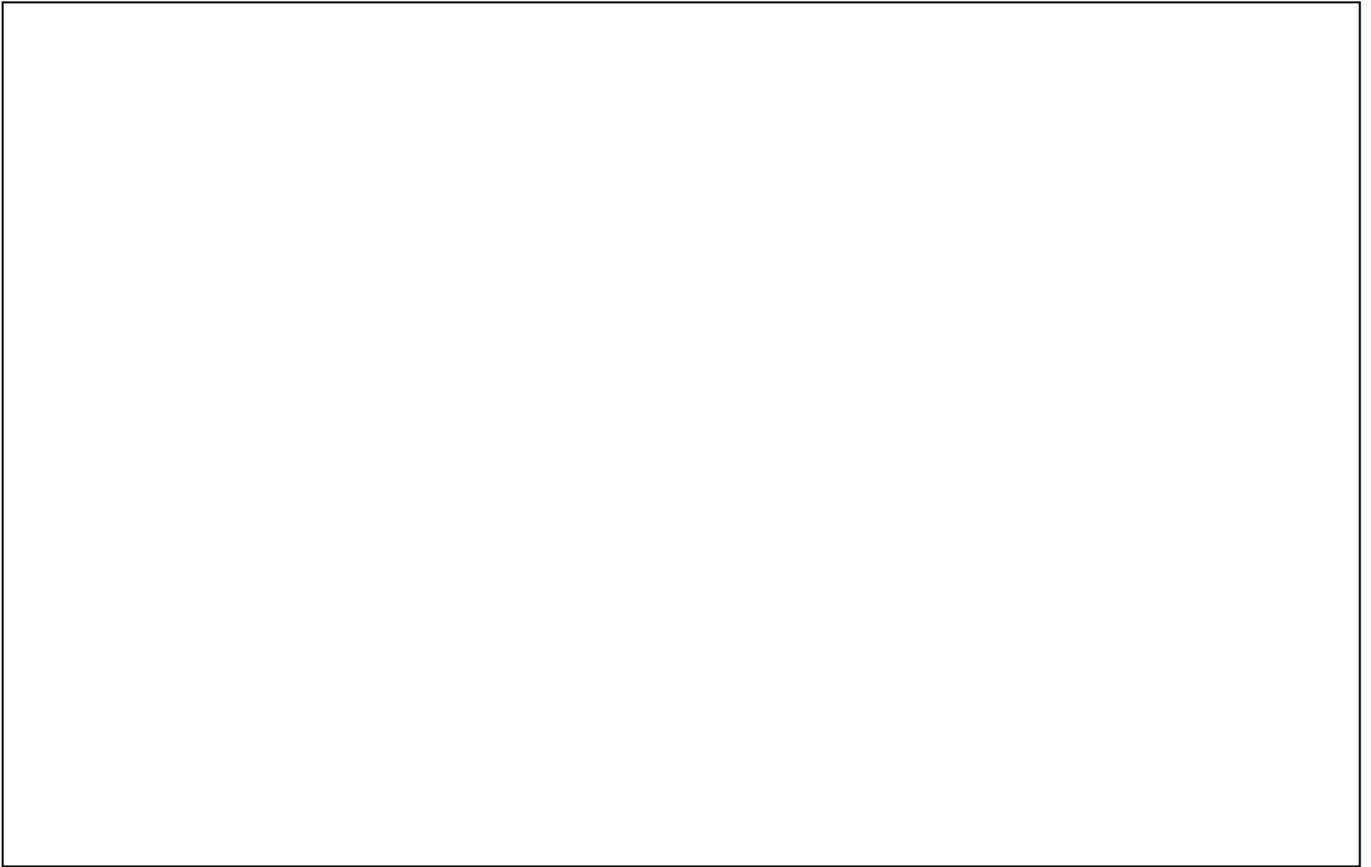


**Unsere Orgel in.....**

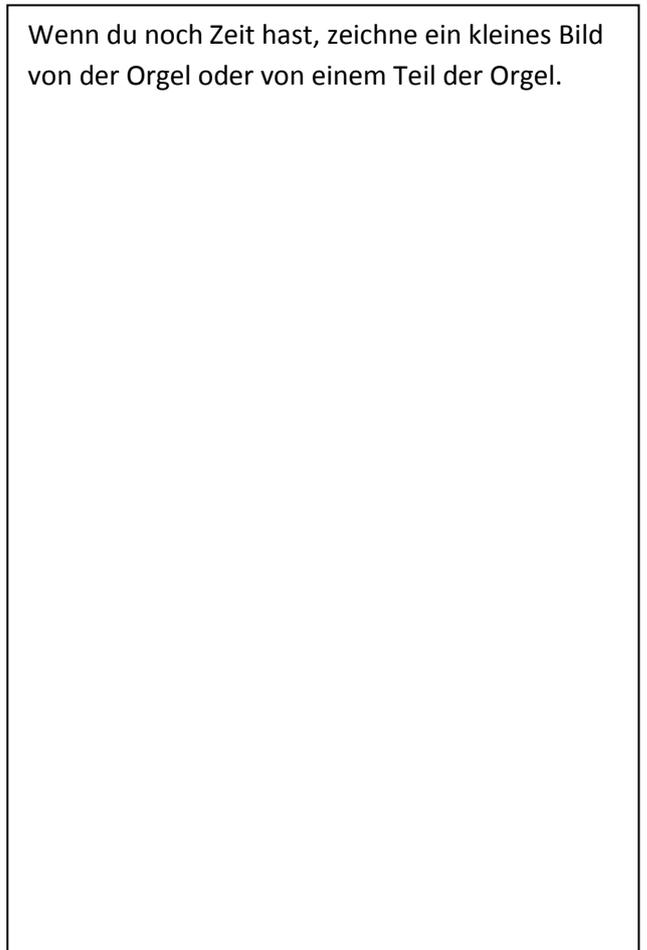


Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Wenn du noch Zeit hast, zeichne ein kleines Bild von der Orgel oder von einem Teil der Orgel.



## Orgel-Steckbrief: Zahlen und Fakten

**Was hast du dir gemerkt? Beantworte die Fragen.**

- Wann wurde diese Orgel gebaut? \_\_\_\_\_
- Welcher Orgelbauer baute dieses Instrument? \_\_\_\_\_
- Wie lange dauerte der Bau dieser Orgel? \_\_\_\_\_
- Wie klein ist die kleinste Orgelpfeife? \_\_\_\_\_
- Wie groß ist die größte Orgelpfeife? \_\_\_\_\_
- Wie viele Orgelpfeifen hat dieses Instrument? \_\_\_\_\_
- Wozu braucht man die „Knöpfe“ an der Orgel? \_\_\_\_\_
- Wie heißen die „Knöpfe“ richtig? \_\_\_\_\_
- Warum spielen auch die Füße an der Orgel? \_\_\_\_\_
- Wie nennt man die Tasten für die Füße? \_\_\_\_\_
- Welche Instrumente spielt man fast so wie eine Orgel? \_\_\_\_\_
- Was ich mir noch gemerkt habe: \_\_\_\_\_

## Die Orgel und ihre Pfeifen

**Wie kommen die Töne aus der Orgel? Tasten und Pfeifen, wie passt das zusammen? Ergänze den Text.**

Im Blasebalg wird „Wind“ erzeugt. Zieht man ein Register, gelangt der Wind über Windkanäle zu den entsprechenden \_\_\_\_\_. Drückt man eine \_\_\_\_\_ oder tritt ein \_\_\_\_\_, gelangt der Wind in die \_\_\_\_\_. Es erklingt ein \_\_\_\_\_.

**Vervollständige den Satz.**

Je größer die Pfeife, desto \_\_\_\_\_ der Ton und

je kleiner die Pfeife, desto \_\_\_\_\_ der Ton.

## Und, wie war es?

Mir hat an der Orgel am meisten gefallen, dass \_\_\_\_\_

Mir hat an diesem Projekt besonders gefallen: \_\_\_\_\_

Das fand ich nicht so gut: \_\_\_\_\_