



Musik hat für viele Jugendliche eine große Bedeutung.

Stell dir vor, eine Journalistin einer russischen Jugendzeitschrift möchte einen Artikel über den Musikgeschmack deutscher Jugendlicher schreiben. Dazu wird sie ein Interview in russischer Sprache mit dir führen, um etwas über deine Lieblingsband zu erfahren.

Um solch ein Interview erfolgreich gestalten zu können, solltest du dich gut vorbereiten. Dabei helfen dir die folgenden Aufgaben.

Vorbereitung auf das Interview

1. Zunächst musst du dir überlegen, welche Fragenkomplexe die Journalistin zu deiner Lieblingsband ansprechen könnte. Gestalte dazu eine gut strukturierte Mindmap.
2. Aus deiner Mindmap erkennst du, welche Lexik für das Interview voraussichtlich benötigt wird. Ordne die folgende Lexik den vier Kategorien zu. Nutze dazu das Wörterbuch.

композитор, певец, певица, исполнитель рэпа, рок-музыкант, ударные, вокалист, басгитара, гитарист, барабанщик, рэп, мандолина, клавишные, клавишник, скрипка, гармоника, скрипач, автор текстов песен, пианист, пианистка, ди-джей, продюсер, синтезаторы, перкуссия, классическая музыка, саксофон, хип-хоп, дебютный альбом, металл, балалайка, наушники, рок-музыка.

Personen aus der Musikbranche:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Instrumente:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Musikrichtungen:

_____	_____
_____	_____

Sonstiges:

_____	_____
-------	-------

3. Lies die russischen Namen laut vor und erschließe, welche Sängerinnen und Sänger sich dahinter verbergen. Trage sie in die rechte Tabellenspalte ein.

по-русски	по-немецки/по-английски
Мадонна	
Глория Эстефан	
Майкл Джексон	
Джон Леннон	
Лэди Гага	
Дженнифер Лопес	
Мик Джаггер	
Жанна Агузарова (певица группы БРАВО)	
Робби Уильямс	

4. Ersetze die hervorgehobenen Satzteile durch Informationen zu deiner Lieblingsband. Schreibe die vollständigen Sätze in dein Heft.

- Мой кумир родился в 1980 году. Он французский композитор. Для своих выступлений он использует лазерные эффекты.
- В 1995 году группа Queen выпустила первую пластинку "Made in Heaven".
- 1974 – год рождения певца группы Take That.
- Я был/была на концерте группы Сантана, который состоялся в Лейпциге.
- Певец был в чартах на первом месте.
- В 1987 году – альбом "Ride The Lightning" группы Metallica стал золотым.

Durchführung des Interviews

5. Reagiere auf Wünsche und Fragen der Journalistin in russischer Sprache. Gestalte das Interview gemeinsam mit einer Partnerin/einem Partner und führe es vor.

- Пожалуйста, представься коротко. Расскажи нашим читателям, как тебя зовут, где ты живёшь и в каком классе учишься.
- Нас интересует, какая твоя самая любимая музыкальная группа.
- Откуда эта группа?
- Сколько членов в группе?
- На каких инструментах они играют?
- Когда была основана группа?
- Какие песни этой группы особенно нравятся тебе?
- Есть ли у группы компакт-диск?
- Группа была в чартах?
- Ты уже был на концерте группы? И где?
- Благодарю тебя за интервью и желаю тебе всего хорошего. До свидания.



Lehrplanbezug

Kommunikative Kompetenzen

- an Routinegesprächen teilnehmen
- zu verschiedenen vertrauten Themen zusammenhängend sprechen
- Stichworte strukturiert notieren

(Kommunikativer Inhalt: Musik)

Interkulturelle Kompetenzen

- eigene und fremdkulturelle Werte und Normen analysieren
- kulturelle Differenzen akzeptieren und respektieren

Methodische Kompetenzen

- Verständigungsprobleme durch Rückfragen, Höflichkeitsformen und nonverbale Mittel überwinden
- selbstständig Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen
- selbstständig unterschiedliche Memorierungs- und Speicherungstechniken anwenden
- über einen längeren Zeitraum selbstständig oder im Team arbeiten

Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

Die Aufgabe eignet sich zur Anwendung und Weiterentwicklung bereits erworbener Kompetenzen im Sprechen.

Es ist möglich, die Teilaufgaben im Komplex, aber auch einzeln einzusetzen.

Die für ein Interview notwendige unbekannte Lexik muss mit einem zweisprachigen Wörterbuch erschlossen werden.

Die *Teilaufgaben 1 und 2* verlangen das Zusammenstellen und Gliedern inhaltlicher Informationen.

In *Teilaufgabe 3* geht es um das Übertragen russischer Eigennamen ins Deutsche. Damit wird eine Kompetenz aufgegriffen, an der bereits ab Schuljahrgang 7 gearbeitet wurde.

Die *Teilaufgabe 4* dient durch Variation der Satzstrukturen der Vorbereitung des Interviews.

Die *Teilaufgabe 5* verlangt im Vorfeld Wissen über die eigene Lieblingsband. Es kann auch über einen Lieblingssänger/eine Lieblingssängerin berichtet werden. Differenzierungsmöglichkeiten bestehen hinsichtlich der Rollenverteilung und der Möglichkeit der Nutzung von Aufzeichnungen.

Empfehlenswert ist auch eine Nachbereitung als Hausaufgabe, zum Beispiel könnten die Schülerinnen und Schüler eine CD mitbringen, ein Poster gestalten, einen Vortrag halten und dabei eine Hörprobe einspielen.

Im Zusammenhang mit der Thematik sollten die Möglichkeiten genutzt werden, aktuelle Musiker/-innen und Musikgruppen aus Russland vorzustellen.

Erwarteter Stand der Kompetenzentwicklung

Teilaufgabe	AFB	Aufgabentyp	erwartete Arbeitsergebnisse
1.	III	offen Mindmapping	Die Mindmap sollte als Hauptäste enthalten: <ul style="list-style-type: none"> - Name und Musikrichtung - Mitglieder der Band (Namen, Instrumente, Nationalität, Alter, ...) - Geschichte der Band (Gründungsjahr, Höhen und Tiefen, ...) - Erfolge (bekannte Titel, Alben, Konzerte, ...)
2.	I	geschlossen Zuordnen	Personen aus der Musikbranche: композитор, певец, певица, исполнитель рэпа, рок-музыкант, вокалист, гитарист, барабанщик, клавишник, скрипач, автор текстов песен, пианист, пианистка, ди-джей, продюсер Instrumente: ударные, басгитара, мандолина, клавишные, скрипка, гармоника, синтезаторы, перкуссия, саксофон, балалайка Musikrichtungen: рэп, классическая музыка, хип-хоп, металл, рок-музыка Sonstiges: дебютный альбом, наушники
3.	I	geschlossen Übertragen	Erkennen der angegebenen Künstler: Madonna, Gloria Estefan, Michael Jackson, John Lennon, Lady Gaga, Jennifer Lopez, Mick Jagger, Shanna Agusarowa, Robbie Williams
4.	II	halboffen Ersetzen/ Transfer	Umformulierung der vorgegebenen Sätze (hervorgehobene Satzteile) mit Angaben zur Lieblingsband bzw. zur Lieblingsängerin/zum Lieblingsänger unter Nutzung vorhandener Satzstrukturen
5.	II III	offen Interview	Reagieren auf Wünsche und Fragen der Journalistin unter Nutzung der gesammelten Informationen zur Band und der zuvor eingeübten Lexik Gestaltung des Interviews