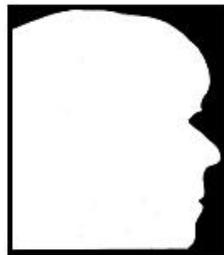


Kunst Gestalten Deutsch Musik	<h1>10.2 Schattenspiele</h1> <h2>Gruselgeschichten – verlassenener Ort</h2>		Anfangs-Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zeichnet von euch selbst in Partnerarbeit einen Schattenriss. 	<i>ab Schuljahrgang 4</i>
<p>Projektidee</p> <p>Schattenspiele haben etwas Geheimnisvolles.</p> <p>Mit dieser Möglichkeit szenisches Gestaltens lassen sich besonders gut gruselige und unwirkliche Szenen umsetzen.</p> <p>Sagen und Märchen bieten sich an.</p> <p>Auch Fantasiegeschichten über verlassene Orte („Lost places“) können erfunden und im Schattenspiel fantasievoll vorgestellt werden.</p> <p>Projektergebnis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Schattenspiel wird aufgeführt (unaufwändig mit Overheadprojektor im Unterricht, für Aula-Aufführungen mit Schattenleinwand). 	<p>Beispiele für Ergebnisse</p>  <p>„Geisterstunde in der verlassenen Fabrik“ – Schattenspiel auf dem „Polylux“</p>   <p>Schattenspiele hinter der Leinwand mit Menschendarstellern und Kleinfiguren</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wählt eine Sage bzw. einen verlassenen Ort eurer Umgebung aus. ➤ Solch ein Ort kann eine Burg- oder Klosterruine sein oder eine verlassene Fabrik oder Freizeiteinrichtung. ➤ Besucht den Ort der Sage oder die Ruine und fotografiert interessante Ansichten. ➤ Überlegt euch 4-5 Szenen zur Sage bzw. zum Ort. ➤ Erprobt Wirkungen im Schattenspiel, z. B. mit Händen und Material auf dem Spieltisch des Polylux oder hinter der Leinwand. 	<p>Tipps</p> <p>Sucht euch Sagen bzw. Orte aus, die etwas geheimnisvoll Gruseliges versprechen.</p> <p>Bei Ruinen muss geklärt werden, ob das Betreten erlaubt ist, ansonsten kann nur von fern fotografiert werden.</p> <p>Entscheidet bereits zu Beginn, ob eine große Aufführung mit Leinwand geplant ist oder nur ein kleines Projekt mit Spiel auf dem Polylux.</p> <p>Plant die Szenen für Gruppen zu 4-5 Personen.</p>	
<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – kreatives Schreiben – fantasievolles Spielmaterial entwerfen und gestalten – szenisches Gestalten im Schattenspiel 	<p>Eine Schattenbühne gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor(en) • weiße Projektionsfläche/Wand • Overhead-Folien, wasserfeste Folienstifte • Papier, Klebeband, dünner Draht, Stifte, Schere, Cuttermesser und Schneidematte/Brettchen • Extras für Menschenschattenspiel: Schattenleinwand, Kartenständer, Leine, Klammern, Kostüm- und Dekorationsteile 			

Schattenbühne klein

Für die kleine Variante reichen 1-2 Overheadprojektoren und eine weiße Wand als Fläche aus.

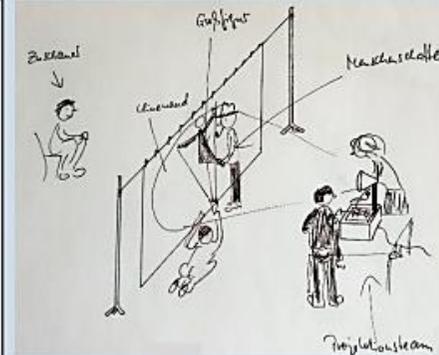
Gespielt wird mit kleinen Figuren auf den Spieltischen der Projektoren.



Schattenbühne groß

Für die große Variante sind 1-2 Overheadprojektoren und eine weiße Schattenleinwand mit Befestigung nötig.

Gespielt wird sowohl auf den Spieltischen der Projektoren als auch hinter der Leinwand.



Schatten-Spielmittel

Menschen-Darstellerin

Dekomaterial (Strick auf Spieltisch)



Tüll auf Spieltisch

Kleinfigur auf Spieltisch

Naturmaterial (getrocknete Gräser)

Grundsätze des Spiels

Figuren/Darsteller bewegen sich nur, wenn sie Text oder Aktion haben.

Was lichtdicht ist, erscheint im Schattenspiel schwarz.

Möglichst im Profil spielen.

Dicht an der Leinwand: scharf in Originalgröße, entfernt von der Leinwand: unscharf und riesig.

