|  |  |
| --- | --- |
| **Cause animale** |  |

## **Einordnung in den Fachlehrplan Gymnasium**

|  |
| --- |
| Schuljahrgang: 11/12 |
| Kompetenzschwerpunkt(e): Funktionalkommunikative Kompetenz (Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Wortschatz, Orthografie), Interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz |
| Kompetenzen:Funktionale kommunikative Kompetenz**Hörverstehen und Hörsehverstehen*** vielschichtigen Alltagssituationen und Kontexten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen (Global-, Selektiv- und Detailverstehen)
* textinterne Information und textexternes Wissen selbstständig kombinieren
* gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen
* selbstständig angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen
* Filmen und filmischen Szenen explizite und implizite Informationen entnehmen und deren Wirkung sowie die Beziehungen zwischen den Sprechenden erfassen und interpretieren

**Leseverstehen*** Texten weniger vertrauten Inhalts die Hauptaussagen entnehmen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen detailliert erfassen
* dem spezifischen Leseziel entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden

**Sprechen*** längere adressatengerechte und situationsangemessene Gespräche auch zu komplexen und weniger vertrauten Themen führen
* grundlegende Gesprächskonventionen beherrschen und selbstständig situationsangemessen agieren und reagieren
* kommunikative Strategien zur gelungenen Interaktion selbstständig und bewusst einsetzen
* sich weitgehend frei, flüssig – bei entsprechenden Aufgaben ohne Vorbereitung – sprachlich korrekt äußern
* komplexe nicht-literarische und literarische Textvorlagen sprachlich angemessen kohärent und pointiert vorstellen
* auch zu weniger vertrauten Sachverhalten Stellung nehmen und subjektives Empfinden sprachlich differenziert äußern

**Schreiben*** komplex strukturierte Texte zu einem breiten Spektrum an Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen
* kreative Texte schreiben und Textsorten zielorientiert unter Beachtung wesentlicher Konventionen und funktionaler Gesichtspunkte verwenden
* sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen
* im realen sowie im virtuellen Raum öffentlich Stellung nehmen und sich an Diskussionen (z. B. in Leserbriefen, Foren, Blogs) beteiligen
* Texte zu literarischen und nicht-literarischen – auch diskontinuierlichen – Textvorlagen erstellen
* literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren
* einen Text wirkungsästhetisch beschreiben und die getroffenen Aussagen am Text belegen
* Sprachmittlung:
* Inhalte von Texten auch zu weniger vertrauten Themen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache mündlich oder schriftlich zusammenfassend oder selektiv wiedergeben
* interkulturelle Kompetenz einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten zu vermitteln
* für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen
* Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln und durch Kompensationsstrategien übertragen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz* fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und werten
* auch medial dargestellte Bedingungen der individuellen Lebenswelt mit kritischer Distanz beurteilen, ohne die emotionale Bindung an die eigene Kultur preiszugeben
* über die Verantwortung des Einzelnen beim Schutz der Umwelt und bei der Gestaltung einer gerechten und friedvoll agierenden vielfältigen Gesellschaft, durch bspw. Überwinden von Vorurteilen, reflektieren

Text- und Medienkompetenz* sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen
* Zitier- und Exzerpiertechniken sicher anwenden
* eine in sich geschlossene, analytisch-deutende und/oder kommentierende Darstellung produzieren
* Merkmale verschiedener literarischer und nicht-literarischer Textsorten kennen und in eigenen Texten anwenden
* sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren und Figuren auseinandersetzen und Perspektivenwechsel vollziehen
* die inhaltliche Struktur eines Textes selbstständig nachvollziehen, Textsorten und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung verstehen
* mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und stilistisch-rhetorischen Wissens literarische und nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren und die getroffenen Aussagen am Text belegen
* die Absicht und Wirkung von Texten unterschiedlicher Entstehungszeiten unter Berücksichtigung kultureller Aspekte selbstständig nachvollziehen
* mediale Zeugnisse unter Berücksichtigung von soziokulturellem Orientierungswissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren
* Funktionen und Intentionen von Medien unterscheiden
 |
| Grundlegende Wissensbestände:* Les enjeux de la mondialisation : développement durable et économie responsable en France
 |
| Beitrag zur Entwicklung von Schlüsselkompetenzen**Sprachkompetenz*** Die Schülerinnen und Schüler kommunizieren […] in der Fremdsprache selbstständig norm-, sach-, situations- und adressatengerecht in mündlicher und schriftlicher Form. Sie setzen Sprache bewusst bei der Teilnahme und Teilhabe am gesellschaftlichen Leben ein.

**Medienkompetenz*** Die Schülerinnen und Schüler […] nutzen verantwortungsvoll und rechtmäßig mediale Möglichkeiten, um sich in kommunikativen und kooperativen Prozessen angemessen zu artikulieren und achten dabei die Persönlichkeitsrechte anderer.

**Sozialkompetenz*** Durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, Religionen, Weltanschauungen, sexueller Vielfalt und individuellen Vorstellungen von Lebensgestaltung nehmen die Schülerinnen und Schüler ihre Unterschiedlichkeit bewusst wahr.
* Kulturelle Kompetenz:
* Die Schülerinnen und Schüler […] sind in der Lage, eigene kulturbezogene Standpunkte und ästhetische Vorstellungen zu entwickeln und sich in bewusster Übereinstimmung oder Abgrenzung zu fremden oder vertrauten kulturellen Systemen auszudrücken.
 |
| Beitrag zur Entwicklung fächerübergreifender Kompetenzen* Nachhaltiger Konsum und Produktion
* Maßnahmen zum Klimaschutz
* Leben an Land
 |

## **Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz**

* Die Aufgaben bieten eine tiefgründige Auseinandersetzung mit dem Thema *Cause animale* und leiten Schülerinnen und Schüler dazu an, mittels Texten und Videos mehr zur Thematik der Tierwohlethik zu erarbeiten
* Die Texte und Videos können in dieser Anordnung im Unterricht eingesetzt werden oder selektiv auf die Lerngruppe angepasst werden

## **Variations- bzw. Differenzierungsmöglichkeiten**

* Die aufgezeigte Vorgehensweise ist beispielhaft und kann verändert werden
* Viele der hier aufgezeigten Aktivitäten und Inhalte können individuell von den Lernenden erarbeitet werden (bspw. in einer Homeschooling-Phase) oder im Klassenzimmer gemeinsam mit der Unterstützung der Lehrkraft
1. **Mögliche Probleme bei der Umsetzung**
* Verständnisprobleme bei der Textbearbeitung und bei dem Hörsehverstehen
* Technische Probleme beim Abspielen der Video-Dateien

## **Lösungserwartungen**

* Bei Verständnisproblemen kann die Lehrkraft unterstützen und Verständnisschwierigkeiten im Unterricht thematisieren

## **Literatur- und Quellenverzeichnis**

Documentaire Société : Poulets en batterie – Le reportage Choc (Zugriff am 28.02.2023 auf https://www.youtube.com/watch?v=UYgc5O\_r39)

Descartes, Œuvres philosophiques (1643-1650), éditées par Ferdinand Alquié, Paris : Garnier 1973, pp. 885-887

Florence Burgat: „Un nouveau pacte avec les animaux“. In: Karine Lou Matignon (unter der Leitung von): Révolutions animales. Comment les animaux sont devenus intelligents. Paris : Arte Editions 2016, pp. 485-487

Jean-Baptiste Del Amo, Règne animal Paris : Gallimard 2016, pp. 150-154

La cause animale : quelle mobilisation citoyenne pour la cause des animaux ? Interview de Brigitte Gothière et Mama Doucouré par I. Bapteste et G. Bonnet (Zugriff am 28.02.2023 auf https://cause-commune.fm/podcast/pouvoir-citoyen-07/)

Mathilde Gérard: „Poules pondeuses en cages : l’inaction du gouvernement“, in : Le Monde, 07.05.2021 (Zugriff am 28.02.2023 auf https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/05/07/poules-pondeuses-en-cages-l-inaction-du-gouvernement-devant-le-conseil-d-etat\_6079543\_3244.html)

Mieke Roscher: „Tierschutz- und Tierrechtsbewegung - ein historischer Abriss“, Bundeszentrale für politische Bildung (14.02.12) https://www.bpb.de/apuz/75820/tierschutz-und-tierrechtsbewegung-ein-historischer-abriss (letzter Zugriff 28.02.2023)

Nicolai Kwasniewski „So gut haben es Tiere in Deutschland (sagt Ministerin Klöckner)“, in : Spiegel online 21.01.2021 (Zugriff am 23.11.2021 auf https://www.spiegel.de/wirtschaft/service/julia-kloeckner-so-gut-geht-es-tieren-in-deutschland-sagt-die-ministerin-a-982fbb3e-4c1e-449c-8702- 0b77847442c8)

Bilder aus Pexels (Lizenzfrei)