**Un nouveau pacte avec les animaux**

Kurzbeschreibung

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | Schreiben mit integriertem Leseverstehen |
| **Anforderungsniveau** | Erhöht |
| **Aufgabentitel** | Un nouveau pacte avec les animaux |
| **Material** | Beitrag aus einem Sammelband, Auslassungen |
| **Quellenangaben** | Florence Burgat: „Un nouveau pacte avec les animaux“. In: Karine Lou Matignon (unter der Leitung von): Révolutions animales. Comment les animaux sont devenus intelligents. Paris : Arte Editions 2016, pp. 485-487 |

**Material für die Schülerinnen und Schüler**

**Aufgaben**

Lisez le texte suivant, puis répondez aux consignes :

1. Présentez l’argumentation développée ici par Florence Burgat
2. Dégagez la position de l’auteur face aux propositions d’éradiquer les animaux « domestiques et familiers ».
3. « Les animaux ne regardent qu'avec leurs yeux, nous, les humains, nous regardons avec notre folie ». Commentez cette citation de l’écrivain francophone Wajdi Mouawad.

Les théories des droits des animaux n’ont jusqu’à présent exprimé les droits fondamentaux des animaux que sous une forme négative : ne pas être tué (droit à la vie), ne pas être mutilé et torturé (droit à l’intégrité physique), ne pas être enfermé (droit à la liberté). Qu’est-ce à dire, mais surtout qu’est-ce à faire ? Dans un élan nihiliste[[1]](#footnote-1), et forts du constat désespérant que l’état de domestication va de pair avec l’assujettissement des animaux, que nombre d’entre eux ont été si profondément modifiés par la génétique qu’ils ne peuvent pas vivre normalement et sont atteints de pathologies[[2]](#footnote-2) (corps trop lourds pour leurs pattes, mise à bas[[3]](#footnote-3) impossible par les voies naturelles...), certains auteurs optent pour l’extinction des animaux domestiques et familiers. Mettre fin à la création de ces races est une chose, envisager le terme de toute relation avec des animaux en est une autre. Comme le font valoir d’autres auteurs, ce qui est mauvais dans l’esclavage, ce ne sont pas les esclaves mais l’esclavagisme. Aussi la perspective que nous avons appelée « post-critique », qui se nourrit, pour les dépasser, des nombreuses, diverses et brillantes analyses qui concourent à fonder ces droits, s’engage-t-elle dans l’élaboration d’un programme politique d’une cohabitation pacifiée entre les humains et les animaux. Le défi consiste à savoir si nous, les humains, sommes prêts à nous engager dans un autre type de relation avec les animaux que celui qui en passe par les abattoirs[[4]](#footnote-4), les laboratoires, les terrains de chasse, les zoos et les arènes.

Dans le tournant qu’il engage au cœur de la réflexion sur la condition animale, un ouvrage pionnier de philosophie politique, immédiatement jugé majeur par les spécialistes du domaine, doit être évoqué. S’interrogeant sur les raisons de l’échec du mouvement pour les droits des animaux - les maigres progrès « welfaristes[[5]](#footnote-5) » ayant apporté trop peu aux animaux pour les mettre à son crédit -, les auteurs de *Zoopolis*, Sue Donaldson et Will Kymlicka (2011) estiment que les théories qui sous-tendent[[6]](#footnote-6) ce mouvement ont le défaut de s’en tenir aux droits négatifs. […] Le projet de faire disparaître les animaux au motif que nous ne savons pas les regarder autrement que comme des ressources est une réponse qui, si elle avait été apportée ã la violence inhérente aux relations entre les humains, aurait abouti à la disparition de l’humanité.

Ce qui doit pourtant cesser est la venue au monde planifiée d’animaux qui ne la doivent qu’au fait qu’ils sont enrôlés[[7]](#footnote-7) dans une chaîne de production (production de races sélectionnées, destinées soit à la boucherie soit au loisir et à la compagnie). Il est erroné de parler d’une disparition des animaux à la faveur de celle de la boucherie, d’une part, parce que ces animaux ne recouvrent pas l’ensemble des espèces animales et, d’autre part, parce que ces animaux, tenus dans l’ombre des bâtiments, qui ne vivent pas leur vie, dont on n’attend seulement que la viande soit mûre, doivent non pas disparaître mais exister pour un autre destin. Ce n’est pas le nombre d’animaux qui importe, mais la qualité de vie qui peut leur être offerte ou ménagée. Il est clair que, dès lors que les animaux n’existeront plus au motif qu’ils sont rentables, leur nombre diminuera considérablement. C’est au cœur de ce renversement que tout changera pour eux : ils seront là pour eux-mêmes.

Vu de plus loin, le problème de la pacification des rapports des humains envers les animaux est de même nature que celui qui se pose au sein de la communauté interhumaine : il s’agit de trouver les moyens de surmonter les pulsions d’agressivité qui hantent, et structurent pour une part, la psyché humaine. […] Sue Donaldson et Will Kimlicka confèrent à l’agentivité[[8]](#footnote-8) animale une importance centrale (Donaldson et Kimlicka, 2011). Les animaux ne sont pas radicalement et implacablement des patients moraux ; en tant qu’auteurs de leur vie, ils prennent des décisions pour eux-mêmes. Ce trait nous échappe en raison de la vie captive et forcée qui est devenue l’ordinaire de millions d’entre eux dans les élevages où ils sont enfermés, sans possibilité de mouvement, sans accès à la lumière et à l’air, et sans aucune vie relationnelle […] La prise en compte de la vie subjective des animaux est au fondement des propositions, forgées à partir d’éléments empruntés au droit national et international, des statuts politiques pour les animaux: la citoyenneté pour les animaux domestiques, qui font de fait partie de la communauté humaine ; la souveraineté pour les animaux sauvages, qui ne font pas partie des sociétés humaines et sont autonomes (c’est cette autonomie qui devra être respectée par des droits territoriaux); la résidence permanente pour les animaux liminaux, ceux qui sont libres mais vivent dans les villes.

Pour concevoir une relation pacifiée, il nous faut nous défaire de nombre d’habitudes de faire et de penser où la violence occupe la place normale. […] Il faut légiférer. En reconnaissant aux animaux la qualité d’êtres sensibles, en faisant valoir leur valeur intrinsèque, en évoquant leur détresse et leur angoisse[[9]](#footnote-9), le législateur n’a-t-il pas jeté les bases d’un impératif où les animaux ne devraient jamais être considérés simplement comme un moyen mais toujours en même temps comme une fin ?

(867 Mots)

Florence Burgat:

„Un nouveau pacte avec les animaux“. In: Karine Lou Matignon (unter der Leitung von): Révolutions animales. Comment les animaux sont devenus intelligents.

Paris : Arte Editions 2016, pp. 485-487

**Material für die Lehrkraft**: **Hinweise zur Aufgabe**

**Einordnung in den Fachlehrplan**

|  |
| --- |
| **Kompetenzbereiche**:  Funktionale kommunikative Kompetenz  Interkulturelle-kommunikative Kompetenz  Text- und Medienkompetenz  Sprachbewusstheit |
| **zu übende Teilkompetenzen**:  Lesekompetenz  Schreiben |
| **Kommunikative Inhalte und soziokulturelles Orientierungswissen:**  développement durable et économie responsable en France |

Die Arbeitsanweisung **„Présentez“** erfordert:

* das Verständnis der direkten Textaussage
* die Darstellung einer Situation, eines Verhaltens, eines Ereignisses, einer Person ...
* die Verwendung einer aufgabengerechten Sprachform (z. B. 3. Person, keine Wertung, Wiedergabe mit eigenen Worten)

Die Arbeitsanweisung **„Dégagez“** erfordert:

* das Verständnis der indirekten Textaussage
* das Herausfinden und Erklären besonderer Aspekte des Textes unter Berücksichtigung der Gesamtaussage

Die Aussagen sollten immer mit Textstellen belegt werden.

Die Arbeitsanweisung **„Commentez“** erfordert:

* eine begründete Stellungnahme zum genannten Problem auf der Grundlage persönlicher Erfahrungen und Wertevorstellungen
* Sachbezogenheit und Differenziertheit in der Argumentation
* schlüssige Gedankenführung

**Erwarteter Stand der Kompetenzentwicklung und Hinweise zur Bewertung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kompetenzen** | **Erwartete Schülerleistung** | **AFB** |
| **1** | Die Schülerinnen und Schüler können …  **Leseverstehen:**   * Texten weniger vertrauten Inhalts die Hauptaussagen entnehmen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen detailliert erfassen * die Absicht und Wirkung von Texten unterschiedlicher Entstehungszeiten unter Berücksichtigung kultureller Aspekte selbstständig nachvollziehen   **Schreiben:**   * Informationen strukturiert und kohärent darstellen.   **Interkulturelke kommunikative Kompetenz**   * fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und werten   **Text- und Medienkompetenz:**   * die Absicht und Wirkung von Texten unterschiedlicher Entstehungszeiten unter Berücksichtigung kultureller Aspekte selbstständig nachvollziehen * eine in sich geschlossene, analytisch-deutende Darstellung produzieren   Schreibprozess selbstständig organisieren | Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler auf der Basis des Materials die verschiedenen Schritte der Argumentation von Florence Burgat darstellen.  **Inhaltliche Aspekte:**   * constat que la formulation des droits des animaux s’est faite, jusqu’ici, surtout sous forme négative (« ne pas… » * refus des revendications visant à l’éradication des espèces domestiques * constat de l’échec des mesures « welfaristes » prises jusqu’à maintenant * appel à la création d’un nouveau rapport à l’animal * sortir d’une logique économique * prendre en compte la vie subjective des animaux * définir la « citoyenneté » des animaux domestiques, la « souveraineté » des animaux sauvages et la « résidence permanente » pour les animaux liminaux » * appel à une nouvelle législation sur les animaux | **I**  **30%** |
| **2** | Die Schülerinnen und Schüler können …  **Leseverstehen:**   * die inhaltliche Struktur eines Textes selbstständig nachvollziehen, Textsorten und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung verstehen * die Absicht und Wirkung von Texten unterschiedlicher Entstehungszeiten unter Berücksichtigung kultureller Aspekte selbstständig nachvollziehen | Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler kohärent und strukturiert herausarbeiten, wie die Autorin mit den Vertretern dieser radikalen Meinung bezüglich de Unzulässigkeit der bisherigen Behandlung der Tiere konform geht, ihre Schlussfolgerung allerdings zugunsten der Definition eines neuen „Paktes“ mit der Tieren zurückweist und ihre Deutungen durch Textbezüge belegen.  Die Schüler erkennen stilistische Mittel (z. B. Anhäufung, Parallelismus, Hyperbel) und beschreiben deren Wirkung. | **II**  **50%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Schreiben:**   * Informationen strukturiert und kohärent darstellen.   **Text- und Medienkompetenz:**   * mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische Texte aufgabenbezogen analysieren und die getroffenen Aussagen am Text belegen * eine in sich geschlossene, analytisch-deutende Darstellung produzieren * Schreibprozess selbstständig organisieren | **Inhaltliche Aspekte:**   * Accord de l’auteur avec les partisans de cette revendication radicale : Le rapport ancestral aux animaux n’est plus tolérable : la domestication * est un assujettissement * dénature les animaux * fait souffrir les bêtes * Refus de la solution radicale d’une « extinction des animaux domestiques et familiers » (dimension critique de l’expression « élan nihiliste) * renvoi aux conséquences qu’auraient eu des mesures si radicales dans les rapports humains (🡪 « disparition de l’humanité ») * constat que les animaux domestiques et familiers ne sont qu’une partie d’une règne animal * constat que la vie de ces animaux n’a plus rien de naturel * au lieu de supprimer les animaux domestiques et familiers, il faut poser sur des fondements nouveaux les rapports entre les humains et les animaux |  |
| **3** | Die Schülerinnen und Schüler können …  **Schreiben**   * komplex strukturierte Texte zu einem breiten Spektrum an Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatenge­recht und textsortenspezifisch verfassen * sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen aus­einandersetzen   **Text- und Medienkompetenz**   * Schreibprozess selbstständig organisieren | Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler zu dem gegebenen Zitat auf der Basis ihrer eigenen Erfahrungen Stellung nehmen.  **Éléments d’une réponse:** | **III**  **20%** |

1. nihiliste (< lat : nihil = rien) ici : qui veut tout détruire, tout réduire à néant. [↑](#footnote-ref-1)
2. une pathologie : une maladie grave. [↑](#footnote-ref-2)
3. la mise à bas : accouchement chez les animaux. [↑](#footnote-ref-3)
4. un abattoir : ein Schlachthof. [↑](#footnote-ref-4)
5. « welfariste » < welfarisme, théorie plaidant pour une amélioration du bien-être des animaux. [↑](#footnote-ref-5)
6. sous-tendre : server de base, de fondement à qc. [↑](#footnote-ref-6)
7. être enrôlé dans quelque chose : être intégré de manière involontaire. [↑](#footnote-ref-7)
8. l’agentivité (f.) : capacité des individus à contrôler leur vie et leur action. [↑](#footnote-ref-8)
9. l’angoisse (f.) : peur existentielle. [↑](#footnote-ref-9)