

Industrien und Kolonien auf der Berliner Gewerbeausstellung 1896: ein selbstverständliches Nebeneinander?

1 Einleitung

Im Sommer 1896 zeigten viele deutsche Unternehmen auf der Berliner Gewerbeausstellung ihre neuesten Produkte. Rund um diese Leistungsschau auf dem Gelände des Treptower Parks erwartete die Besucherinnen und Besucher ein vielfältiges Vergnügungsprogramm. In diesem Rahmen stellten die Organisatoren der Ersten Deutschen Kolonialausstellung auch Menschen aus Afrika aus. Einige Afrikanerinnen und Afrikaner wehrten sich jedoch gegen diesen „Menschenzoo“. Heute wird an verschiedenen Stellen sowohl an die Gewerbeausstellung als auch an die Kolonialausstellung von 1896 erinnert. Doch obwohl die Geschichten dieser beiden Ausstellungen sowie die Geschichten der beteiligten Akteure aus Politik und Wirtschaft eng miteinander verflochten sind, werden sie meist getrennt voneinander erzählt. Zeit, dies zu ändern?

2 Ziel der Aufgabe

Am Ende dieser Aufgabe schreiben Sie im Rahmen einer Klausur eine Darstellung zur Berliner Gewerbeausstellung und zur Ersten Deutschen Kolonialausstellung 1896. Sie verfassen die Darstellung als digitalen Text, auf der Grundlage Ihrer digitalen Vorbereitungen sowie unter Rückgriff auf digitalisierte Quellen, digitale Darstellungen und weitere digitale Beiträge zur Geschichtskultur.

In den vorangehenden Stunden bereiten Sie die Klausur arbeitsteilig vor, indem Sie in festen Teams jeweils einen Aspekt vertieft bearbeiten. Dabei erstellen Sie im Kurs eine gemeinsame, digitale Pinnwand mit Notizen und Links zu Materialien. In der Klausur können alle Schülerinnen und Schüler auf diese Pinnwand zugreifen.

3 Arbeitsaufträge

Stunde 1–2: Einstieg (Arbeit im Plenum und in Teams)

- **Arbeitsauftrag 1:** Schauen Sie sich das Video zur Gewerbeausstellung [G01] (v. a. Minute 00.00–05.00 und 15.00–18.52) an. Schildern und sammeln Sie im Plenum Ihre ersten Eindrücke und Fragen zur Berliner Gewerbeausstellung. Fertigen Sie dabei auf einer digitalen Pinnwand Notizen an (z. B. auf edumaps.de).
- **Arbeitsauftrag 2:** Hören Sie sich den Hörspaziergang zur Kolonialausstellung an [G02]. Entwickeln Sie in Ihren Teams Fragestellungen zur Berliner Gewerbeausstellung und zur Ersten Deutschen Kolonialausstellung 1896, insbesondere zu „Herrn Bell“. Halten Sie Ihre Fragestellungen auf der Pinnwand fest und stellen Sie diese im Plenum vor.
- **Arbeitsauftrag 3:** Verschaffen Sie sich in Ihren Teams arbeitsteilig einen Überblick über die vorliegenden Materialien zu Gewerbe- und Kolonialausstellung (s. das Verzeichnis, Punkt 5: Quellen [Q], Literatur/wissenschaftliche und publizistische Darstellungen [D] und weitere geschichtskulturelle Beiträge [G]). Entwickeln Sie Hypothesen, anhand welcher Materialien Sie Ihre Fragestellungen beantworten können. Halten Sie Ihre Hypothesen auf der Pinnwand fest.
- **Arbeitsauftrag 4:** Machen Sie sich mit den Kriterien für eine Darstellung (Punkt 4) vertraut. Klären Sie im Plenum Fragen zu den Kriterien.

<p>Stunde 3–6: Erarbeitung (Arbeit in Teams)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arbeitsteilung</u>: Teilen Sie die Aspekte I–IV unter den Teams auf: Jedes Team bearbeitet einen Aspekt. Ggf. werden einige Aspekte also auch parallel durch zwei Teams bearbeitet. Die Aspekte weisen verschiedene Anforderungsniveaus auf: * niedrig ** mittel *** hoch. • <u>Arbeitsauftrag</u>: Bearbeiten Sie die vorgegebene Fragestellung gestützt auf die vorgegebenen Materialien im Dreischritt „Beschreiben – Erklären – Beurteilen oder Bewerten“ (vgl. die Kriterien für eine Darstellung, Punkt 4). Teilen Sie auch innerhalb Ihres Teams die Arbeit auf, sodass jeder Schüler/jede Schülerin ein Material vertieft bearbeitet. • <u>Zwischensicherung</u>: Formulieren Sie Ihre Ergebnisse in übersichtlichen Stichpunkten und Verlinkungen auf der Pinnwand. • <u>Austausch</u>: Klären Sie in jeder Stunde anhand der Pinnwand im Plenum den Lernfortschritt der Teams und tauschen Sie sich kurz zu Ihrem Vorgehen sowie zu Ihren Ergebnissen aus (z. B. mit Elementen von Scrum: visual-books.com/scrum-in-die-schule). 			
<p>Aspekt I*</p> <p><u>Frage</u>: Inwiefern war die Gewerbeausstellung ein „gescheiterte[s] Berliner Weltausstellungsprojekt“ (Geppert 2007)?</p> <p><u>Materialien, z. B.</u>: Ausstellungsplan [Q09]; Fotografien [Q10]; Geppert (2007) [D02]</p>	<p>Aspekt II**</p> <p><u>Frage</u>: Inwiefern war die Gewerbeausstellung Ausdruck der modernen Wirtschaft und Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich?</p> <p><u>Materialien, z. B.</u>: Spezial-Katalog VII u. a. zu Maschinenbau und Elektrotechnik [Q03]; Spezial-Katalog VIII u. a. zu Erziehung [Q03]; Reusch (2015) [D05]</p>	<p>Aspekt III***</p> <p><u>Frage</u>: Inwiefern war das Bild, das die Kolonialausstellung von den Kolonien bot, ein Gegensatz zum Bild vom Deutschen Kaiserreich oder eine Ergänzung dazu?</p> <p><u>Materialien, z. B.</u>: Bericht über die Kolonialausstellung [Q07], Kapitel „Kolonialhalle“, „Tropenhaus“, „Leben und Treiben der Eingeborenen“</p>	<p>Aspekt IV**</p> <p><u>Frage</u>: Wie könnte die Kolonialausstellung aus heutiger Sicht thematisiert, erzählt und bewertet werden?</p> <p><u>Materialien, z. B.</u>: Noffke (2021) [D04]; Trüper (o. J.) [D07]; Scriba (2016) [D06]; Website zur Ausstellung „zurückgeschaut“ [G03]</p>
<p>Stunde 7–8: Sicherung (Arbeit im Plenum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arbeitsauftrag</u>: Jedes Team stellt im Plenum anhand der Pinnwand den Aspekt vor, den es bearbeitet hat. Diskutieren Sie im Plenum die Fragestellungen der Aspekte I–IV sowie die Fragestellungen, die der Kurs im Einstieg der Sequenz entwickelt hat. 			
<p>Hausaufgabe: Vorbereitung auf die Klausur (Einzelarbeit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hinweis</u>: Nach Möglichkeit arbeitet nun jeder Schüler/jede Schülerin mit einer eigenen Kopie der gemeinsamen Pinnwand. • <u>Arbeitsauftrag</u>: Überarbeiten Sie Ihre Notizen: Sind diese übersichtlich strukturiert und umfassend verlinkt? Ergänzen Sie ggf. Ihre Notizen mit Anmerkungen und Links zu weiteren Materialien, z. B. zu [Q01], [Q04], [Q11], [D01], [D03]. 			
<p>Stunde 9–11: Klausur: <u>Zugelassene Materialien und Hilfsmittel</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • online verfügbare Quellen, Darstellungen und weitere Beiträge zur Geschichtskultur • die digitale Pinnwand zum Thema • online verfügbare Wörterbücher zur deutschen Rechtschreibung 			

4 Kriterien für eine Darstellung

Form des gesamten Fachaufsatzes
<ul style="list-style-type: none"> • Sie wenden ein geübtes Verfahren des kohärenten und strukturierten Darstellens sinnvoll an. • Sie legen eine klar nachvollziehbare Gedankenführung vor. • Sie gliedern Ihren Aufsatz in sinnstiftende Absätze. • Sie verwenden eine fachlich angemessene Sprache: verständlich, korrekt und abwechslungsreich. • Sie ziehen ggf. Material eigenständig heran und belegen oder zitieren entsprechend.
Inhalt des gesamten Fachaufsatzes
<ul style="list-style-type: none"> • Sie schreiben Ereignissen, Prozessen und Strukturen sinnvolle Verlaufsformen zu. • Sie wenden Fachbegriffe korrekt auf historische Entwicklungen oder Strukturen an. • Sie wenden Fachbegriffe korrekt auf das Handeln beteiligter Akteure an. • Sie ordnen die Sachverhalte zeitlich ein (z. B. vorher, nachher, gleichzeitig). • Sie geben Triftigkeitsgrade bei Einschätzungen an (z. B. sicher, vermutlich, wahrscheinlich, belegt).
Überschrift und Einleitung
<ul style="list-style-type: none"> • Sie wählen eine interessante Überschrift sowie eine motivierende Hinführung zum Thema, in der Sie auch die Relevanz des Themas verdeutlichen. • Sie orientieren Ihre Fragestellung nachvollziehbar an der übergreifenden Aufgabenstellung. • Sie definieren einen räumlichen und zeitlichen Rahmen mit Blick auf übergreifende Verlaufsformen. • Sie legen Ihr Vorgehen im folgenden Aufsatz dar (z. B. zunächst, daraufhin, schließlich).
Teilaufgabe im Anforderungsbereich I: Beschreibung
<ul style="list-style-type: none"> • Sie beschreiben aufgabenbezogen einen Ausgangspunkt für Ihre Darstellung. • Sie zeigen die notwendigen historischen Sachverhalte detailliert auf.
Teilaufgabe im Anforderungsbereich II: Erklärung
<ul style="list-style-type: none"> • Sie wählen aufgabenbezogen geeignete historische Sachverhalte aus. • Sie erklären die Sachverhalte nachvollziehbar und beziehen sie sinnbildend aufeinander.
Teilaufgabe im Anforderungsbereich III: Beurteilung oder Bewertung
<ul style="list-style-type: none"> • Sie fällen auf Grundlage Ihrer Ausführungen aufgabenbezogen ein plausibles, nachvollziehbar begründetes und differenziertes Sachurteil oder Werturteil.
Schluss/Fazit
<ul style="list-style-type: none"> • Sie greifen Ihre zentralen Ergebnisse in einem relevanten Fazit auf, das sich auf Ihre Fragestellung aus der Einleitung bezieht: Welche Erkenntnisse und ggf. weiterführenden Fragen ergeben sich aus Ihrem Aufsatz?

5 Quellen-, Literatur- und Geschichtskulturverzeichnis

Quellen [Q]

- [Q01] Anonymus (Hrsg.) (o. J.a): Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 [Billetbuch zu wesentlich ermäßigten Preisen]. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/34207945/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q02] Anonymus (o. J.b): Illustrierter Amtlicher Führer durch die Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. 2. rev. Aufl. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/34207112/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q03] Anonymus (Hrsg.) (o. J.c): Offizieller Spezial-Katalog [...] der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Hrsg. im Auftrag des Arbeitsausschusses. 10 Bde. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/metadata/34204056/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q04] Anonymus (Hrsg.) (1896): Offizieller Haupt-Katalog der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Illustrierte Pracht-Ausgabe. Hrsg. im Auftrag des Arbeitsausschusses der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Berlin. URL: https://digital.zlb.de/viewer/image/34220080/1/LOG_0000/ (Stand: 27.05.2022).

- [Q05] Arbeits-Ausschuss (Hrsg.) (1898): Berlin und seine Arbeit. Amtlicher Bericht der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 zugleich eine Darstellung des gegenwärtigen Standes unserer gewerblichen Entwicklung. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/34220091/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q06] Arbeitsausschuss der Deutschen Kolonial-Ausstellung (Hrsg.) (o. J.): Deutsche Kolonial-Ausstellung 1896. Gruppe XXIII der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Offizieller Katalog und Führer. Bearb. von G. Meineke. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/34220072/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q07] Arbeitsausschuss der Deutschen Kolonial-Ausstellung (Hrsg.) (1897): Deutschland und seine Kolonien im Jahre 1896. Amtlicher Bericht über die Erste Deutsche Kolonial-Ausstellung. Red. von G. Meinecke. Berlin. URL: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/194856#page/1/mode/1up> (Stand: 27.05.2022).
- [Q08] Lindenbergh, P. (1896): Pracht-Album Photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 und der Sehenswürdigkeiten Berlins und des Treptower Parks Alt-Berlin, Kolonial-Ausstellung, Kairo etc. Berlin. URL: <https://opus4.kobv.de/opus4-btu/frontdoor/index/index/docId/3782> (Stand: 27.05.2022).
- [Q09] Straube, J. (1896): Offizieller Plan der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Berlin. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:109-1-15361359> (Stand: 27.05.2022).
- [Q10] Verband für Photographie und deren Vervielfältigungsarten für die Gewerbeausstellung 1896 (Hrsg.) (o. J.): Erinnerungen an die Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. O. O. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/34241562/1/> (Stand: 27.05.2022).
- [Q11] Vossische Zeitung (1896). URL: <https://zefys.staatsbibliothek-berlin.de/list/title/zdb/27112366/-/1896/> (Stand: 27.05.2022).

Literatur [wissenschaftliche und publizistische Darstellungen: D]

- [D01] Deutsches Historisches Museum (Hrsg.) (o. J.): Das Kaiserreich. Kapitelüberblick. In: LeMO. URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich> (Stand: 27.05.2022).
- [D02] Geppert, A. C. T. (2007): Weltstadt für einen Sommer. Die Berliner Gewerbeausstellung 1896 im europäischen Kontext. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 103/1, S. 434–448. URL: <https://www.diegeschichteberlins.de/geschichteberlins/berlin-abc/stichworteag/975-weltstadt-fuer-einen-sommer-die-berliner-gewerbeausstellung-1896-im-europaeischen-kontext.html> (Stand: 27.05.2022).
- [D03] Kurt, Ş. (2019): Koloniale Völkerschauen: „Es war und ist der rassistische Blick auf nicht-weiße Menschen“. In: ze.tt. URL: <https://www.zeit.de/zett/politik/2019-09/koloniale-voelkerschauen-es-war-und-ist-der-rassistische-blick-auf-nicht-weiße-menschen> (Stand: 27.05.2022).
- [D04] Noffke, O. (2021): Wie bei der Kolonialausstellung von 1896 Widerstand geleistet wurde. In: rbb24. URL: <https://www.rbb24.de/politik/beitrag/2021/10/deutsche-kolonialausstellung-1896-berlin-treptow.html> (Stand: 27.05.2022).
- [D05] Reusch, N. (2015): Neue Industrien. In: LeMO. URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich/industrie-und-wirtschaft/neue-industrien.html> (Stand: 27.05.2022).
- [D06] Scriba, A. (2016): Der Herero-Krieg 1904. In: LeMO. URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich/aussenpolitik/herero-krieg-1904.html> (Stand: 27.05.2022).
- [D07] Trüper, U. (o. J.): Treptow – Die *Deutsche Colonial-Ausstellung* von 1896 im Treptower Park. In: Deutsches Historisches Museum. URL: https://www.dhm.de/archiv/ausstellungen/namibia/stadtpaziergang/pdf/11_treptow.pdf (Stand: 27.05.2022).

Weitere Geschichtskultur [G]

- [G01] Anonymus (Photos From The Past) (o. J.): Berliner Gewerbe Ausstellung 1896 in Bildern Treptower Park Berlin (Video). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kWelp1PzC5E> (Stand: 27.05.2022).
- [G02] Böttcher, C. (o. J.): Arbeiter, Alpen und Attrappen. Ein Hörspaziergang über die Berliner Gewerbeausstellung von 1896. Kapitel 11: Kolonialausstellung. URL: http://audiowalk-treptower-park.de/?page_id=240 (Stand: 27.05.2022).
- [G03] Museen Treptow-Köpenick (o. J.): Ausstellung „zurückgeschaut | looking back – Die Erste Deutsche Kolonialausstellung von 1896 in Berlin-Treptow“. URL: <https://www.berlin.de/museum-treptow-koepenick/ausstellungen/artikel.649851.php> (Stand: 27.05.2022).