

Ein Lesetraining zu Lauren Wolks Roman „Das Jahr, in dem ich lügen lernte“
- Hinweise für die Lehrkräfte

Inhalt

Kurzbeschreibung.....	2
Einordnung in den Fachlehrplan.....	3
Einordnung in den Fachlehrplan Sekundarschule	3
Einordnung in den Fachlehrplan Gymnasium	4
Materialien/Hilfsmittel/technische Voraussetzungen/Medien/Tools	5
Zeitbedarf	5
Informationen zu den verwendeten Tools und ihrem Einfluss auf die Aufgabenbearbeitung	5
Beschreibung der Aufgaben	6

Kurzbeschreibung

Das Werk

Wolk, Lauren: Das Jahr, in dem ich lügen lernte. München: Carl Hanser Verlag 2017

Der Jugendroman „Das Jahr, in dem ich Lügen lernte“ ist das literarische Debüt der amerikanischen Literaturwissenschaftlerin und bildenden Künstlerin Lauren Wolk. Er erschien 2016 unter dem Originaltitel *Wolf Hollow* und wurde 2017 übersetzt. Eine Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis und die Auszeichnung mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2018 würdigen die Klassikerqualitäten des Buches.

Erzählt wird im Kern die Auseinandersetzung zwischen Annabelle, einem in einer liebenden Familie auf dem Land aufgewachsenen elfjährigen Mädchen, und der als „schwer erziehbar“ aufs Land vermittelten Betty. Die Konfrontation Annabelles mit menschlicher Bösartigkeit, mit Lügen und Bedrohungen, bildet aber nur einen Handlungsstrang ab. Neben immer wieder klug eingefügten Einblicken in die Vielfalt menschlicher Denk- und Lebenswelten, die Wirkmacht von Vorurteilen oder auch in die ländliche Lebens- und Schulwelt der 1940er Jahre in den USA werden über die Bezugsfiguren, insbesondere den Kriegsheimkehrer Toby, die alltäglichen Auswirkungen der großen Zeitereignisse für Annabelle sicht- und spürbar. Sie muss lernen, den Preis der Wahrheit einzuschätzen, ihre Menschlichkeit auch gegen Widerstände als Wert zu erhalten und mit moralischen Dilemmata umzugehen. Dass sie dabei auch scheitert, mutet die Autorin ihren Leserinnen und Lesern zu. Die immer ernster werdenden Gefahren für Annabelles Welt werden durch die weitgehend von Annabelles kindlicher Perspektive geprägte Schilderung erträglich.

Man kann den Roman auf mehreren Ebenen lesen. Seine Komplexität zu erfassen, fordert geübte Leserinnen und Leser. Die Aufgaben sollen helfen, die dazu notwendigen Fähigkeiten zu trainieren.

Die Aufgaben

Anhand verschiedener Textauszüge und darauf aufbauenden interaktiven Aufgaben zum Lese- und Sprachverstehen mit unterschiedlichen Anforderungsniveaus können sich die Schülerinnen und Schüler teilweise interessengeleitet mit dem Roman beschäftigen. Dabei sollen im Sinne eines integrativ ausgerichteten Deutschunterrichts unterschiedliche fachliche Kompetenzen verschiedener Kompetenzbereiche, insbesondere aber das tiefgründige Lesen gefördert werden. Die gewählten Auszüge sollen zudem zur Lektüre des Gesamtwerks anregen.

Einordnung in den Fachlehrplan

Einordnung in den Fachlehrplan Sekundarschule

Kompetenzbereich: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH UNTERSUCHEN

Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden

- Bedeutungsbeziehungen kennen und Bedeutungsvarianten gelenkt nutzen

Kompetenzbereich: SPRECHEN, ZUHÖREN UND SCHREIBEN

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören

- aus Gehörtem einfache Informationen erfassen, verstehen und sinngemäß wiedergeben

Kompetenzbereich: LESEN – MIT TEXTEN UMGEHEN

Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen

- ausgewählte Lesetechniken und Lesestrategien kennen und gelenkt zur Informationsentnahme nutzen

Bezug zu Wissensbeständen:

- orientierendes Lesen (überfliegendes, selektives Lesen)
- statarisches Lesen (verweilendes Lesen, sinnerfassendes Lesen)

Literarische Texte lesen und verstehen

- literarische Texte mit Freude und Interesse lesen
- Texte gelenkt erschließen
- über Inhalte, Strukturen sowie sprachliche Auffälligkeiten kommunizieren und sich über individuelle Lesarten austauschen

Bezug zu Wissensbeständen

- epische Textsorten: Kinder- und Jugendbuch
- Merkmale epischer Texte: Ort, Zeit, Handlung, Handlungsträger

Sachtexte lesen, verstehen und nutzen

- Sachtexte zur Informationsentnahme und Informationsspeicherung gelenkt erschließen

Bezug zu Wissensbeständen

- kontinuierliche Sachtexte, insbesondere zu Naturwissen
- Elemente der Rezeptionssteuerung: äußere Gliederung

Kompetenzbereich: MIT MEDIEN UMGEHEN

Medien verstehen und nutzen

- Möglichkeiten der Informationsbeschaffung in Internet kennen und angeleitet nutzen

Bezug zu Wissensbeständen

- Textsorten in audiovisuellen Medien: (Lehr)filmsequenz
- Recherchemöglichkeiten: Online-Lexikon

Einordnung in den Fachlehrplan Gymnasium

Kompetenzbereich: SPRECHEN UND ZUHÖREN

Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören

- aus Gehörtem grundlegende Haupt- und Einzelinformationen erfassen, gedanklich verarbeiten

Kompetenzbereich: LESEN

Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen

- elementare Lesetechniken und Lesestrategien gelenkt dem Leseziel entsprechend anwenden

Bezug zu Wissensbeständen:

- Technik des orientierenden und genauen Lesens

Kompetenzbereich: SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN

Pragmatische Texte lesen, verstehen und nutzen

- Informationen aus sachbezogenen Texten unter Anleitung gezielt entnehmen
- mit Nachschlagewerken zunehmend selbstständig umgehen

Bezug zu Wissensbeständen:

- Funktion des Fachwortschatzes

Literarische Texte lesen und verstehen

- ausgewählte literarische Texte gelenkt erschließen
- grundlegende inhaltliche Merkmale literarischer Texte angeleitet erfassen
- sich über individuelle Lesarten austauschen

Bezug zu Wissensbeständen:

- Strukturelemente und ihre funktionale Bedeutung: Ort, Zeit, Handlung, Thema, Erzählform (Ich-, Er-/Sie-Erzähler), Beschreibung literarischer Figuren und Figurenbeziehungen

Medien verstehen und nutzen

- verschiedene Informationsangebote finden, aufgabenadäquate Informationen gelenkt auswählen und verarbeiten

Kompetenzbereich: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN

Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden

- Bedeutungsbeziehungen erfassen

Bezug zu Wissensbeständen:

- Bedeutungsbeziehungen und Wortfelder

Materialien/Hilfsmittel/technische Voraussetzungen/Medien/Tools

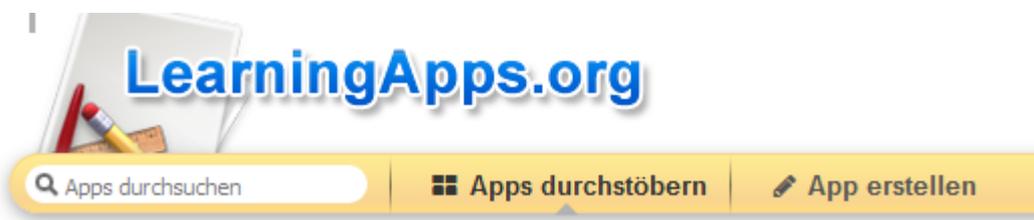
PC, Smartphone oder Tablet,
Verbindung zum Internet,
ggf. Smartboard oder Beamer

Zeitbedarf

Der Zeitbedarf ist abhängig vom Lesetempo der Schülerinnen und Schüler. Für die Bearbeitung aller drei Aufgabenteile sind mindestens 135 - 180 Minuten einzuplanen.

Informationen zu den verwendeten Tools und ihrem Einfluss auf die Aufgabenbearbeitung

Die interaktiven Übungen wurden mit learningapps.org erstellt.



Dieses Tool unterstützt Lern- und Lehrprozesse mit kleinen interaktiven, multimedialen Bausteinen, die online erstellt und in Lerninhalte eingebunden werden. Für die Bausteine (Apps genannt) steht eine Reihe von Vorlagen (Zuordnungsübungen, Multiple Choice-Tests etc.) zur Verfügung. Eine Vielzahl davon sind im vorliegenden Angebot verwendet worden. Die Apps stellen keine abgeschlossenen Lerneinheiten dar, sondern müssen in ein Unterrichtsszenario eingebettet werden.

Für Einsteiger hat dieses digitale Werkzeug den Vorteil, dass zahlreiche fertige Tools zur Verfügung stehen, aus denen eine passende Anwendung ausgewählt und den eigenen Lehrinteressen folgend durch Austausch von Aufgaben, Bildern usw. angepasst werden kann.

Schülerinnen und Schüler können mit diesen Apps vielfach auch nach dem Prinzip „Versuch und Irrtum“ umgehen. Bei der Erarbeitung einer literarischen Grundlage ist es nicht sinnvoll, möglichst schnell zu einer richtigen Lösung zu gelangen, deshalb stehen im vorliegenden Angebot keine Apps mit Wettbewerbscharakter im Mittelpunkt. Einen Vorteil aus der Versuch- und-Irrtum-Strategie zieht man hier nur dann, wenn die für den Nutzer ggf. nur auf diesem Weg zu findende Lösung in einem Anschlussgespräch noch einmal aufgegriffen und gemeinsam erläutert werden kann.

Gezielte Rückfragen der Lehrkraft nach Abschluss eines Levels, die das Textverständnis aufgreifen, signalisieren den Schülerinnen und Schülern, dass Denken vor dem Klicken die sinnvollere Strategie ist.

Beschreibung der Aufgaben

Die Aufgaben sind über folgenden Link zu erreichen und können den Schülerinnen und Schülern so zur Verfügung gestellt werden:

https://back.bildung-lsa.de/files/d456b7551c923738ae328559b5590445/Handreichung_Luegen.pdf

Titel	Beschreibung	Anforderung	Hinweise
Level 1	Alle Aufgaben können im Fernunterricht eingesetzt werden. Sie sind erreichbar über den Link unter dem Textauszug zu Level 1 oder über den QR-Code. https://learningapps.org/watch?v=pu0qikbu520		
1. Wer spielt mit?	<ul style="list-style-type: none">Buchstabengitter, in dem die im Textauszug zu Level 1 auftauchenden Namen der Haupt- (Annabelle, Betty, Toby) und Nebenfiguren (Henry, James, Andy) gefunden werden müssen	* einfache Übung zum orientierenden Lesen, erschwert durch die Nutzung diagonaler Eintragungen	Ungeübte Leser sollten die Namen und Begriffe zunächst im Text markieren und die Aufgabe danach mehrfach hintereinander lösen, um zu versuchen, schneller zu werden. So können sich Wortbilder einprägen. Die Anwendung gibt eine Sofort-Rückmeldung, denn nur richtig gefundene Wörter werden in der Seitenspalte angezeigt.
2. Wer ist wer?	<ul style="list-style-type: none">Zuordnungsübung, in der Aussagen zu den handelnden Figuren aus dem Textauszug geschoben werden müssen.	** erfordert sinnerfassendes Lesen	Eine erste Hürde kann die überdimensionale Hand auf dem Bildschirm sein. Sie verschwindet, wenn man auf das zu verschiebende Textfeld klickt. Ein Klick auf den Überprüfungsbutton rechts unten zeigt, wo Fehler aufgetreten sind. Man kann korrigieren. Eine Zuordnung taucht doppelt auf und muss zwei Figuren zugeordnet werden.

3. Da steckt doch mehr dahinter!	<ul style="list-style-type: none"> • Deutungsübung, in der geprüft wird, ob die Situation richtig verstanden wurde. 	<p>*** anspruchsvolle Aufgabe zum reflektierenden Lesen</p>	<p>Diese Aufgabe kann sehr gut am Smartboard gemeinsam gelöst werden, um verschiedene Lesarten auszutauschen. So wird gleichzeitig ein Verfahren zum Umgang mit Verständnisschwierigkeiten erprobt.</p>
<p>Level 2</p> <p>Die Aufgaben können im Fernunterricht eingesetzt werden. Die Schülerinnen und Schüler können sich hier eine Figur bzw. die interessante Pflanze auswählen und mehr über sie kennenlernen. Am Ende der Bearbeitung sollten die Eindrücke zu den Figuren bzw. das zusammengetragene Wissen zum Giftsumach zusammengeführt werden. Dazu steht eine Padlet-Oberfläche bereit, die Sie klonen und Ihrer Lerngruppe zur Verfügung stellen können. Die Aufgaben sind auf einer Powerpoint-Oberfläche zusammengestellt und im Aufgabenteil erreichbar über den Link zum Level 2. https://emucloud.bildung-lsa.de/index.php/s/y5GgRqHaoYPciZc</p>			
1. Annabelle			Dieser Bestandteil umfasst die größte Textmenge.
Annabelles Welt	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben mit freier Textantwort, in der aus dem zugrundeliegenden Textauszug Rückschlüsse auf die Lebensumstände der Protagonistin gezogen werden müssen 	<p>** Übung zum sinnerfassenden Lesen, erschwert durch die Anforderung des korrekten Zitierens</p>	<p>Die Übung ist durch die Hinweise zu den einzelnen Fragen selbsterklärend. Das Verwenden der Anführungszeichen wird ggf. als störend empfunden, dient aber der Gewöhnung an den Umgang mit Textzitat.</p>
Annabelle und Betty	<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-Choice-Übung, die vor allem die Empathieentwicklung beim Lesen ansteuert 	<p>*** erfordert reflektierendes Lesen</p>	<p>Erprobungen haben ergeben, dass insbesondere Annabelles Anweisung gegenüber Henry intensiv diskutiert wird. Dies kann fruchtbar gemacht werden, wenn die Aufgabe in einer „Annabelle-Gruppe“ gemeinsam gelöst wird.</p>
Annabelle und Toby	<ul style="list-style-type: none"> • Ja/Nein-Zuordnung zum Leseverstehen 	<p>*</p>	<p>Aufgrund der direkten Rückmeldungen ist die Aufgabe selbsterklärend. Die Übung zählt die Fehlversuche nicht.</p>

		einfache Übung zum sinnerfassenden Lesen	
2. Betty			
Der erste Überfall	<ul style="list-style-type: none"> Multiple-Choice-Übung, die vor allem die Empathieentwicklung beim Lesen ansteuert 	** Übung zum sinnerfassenden Lesen	In dieser Übung müssen stellenweise Fehldeutungen ausgeschlossen werden. Die Übung kann vertieft werden, indem man die verbleibenden Deutungsmöglichkeiten in einer „Betty-Gruppe“ diskutieren lässt
Bettys Taten	<ul style="list-style-type: none"> Ordnungsübung 	* Übung zum orientierenden Lesen	Erschwerend wirkt in dieser Aufgabe, dass nicht alle Bestandteile gleichzeitig sichtbar sind. Verschobene Einträge sind aber jederzeit wieder bewegbar.
Das Betty-Quiz	<ul style="list-style-type: none"> Millionärsspiel 	** - *** Überprüfung des Figurenverständnisses	Dieses Angebot kann als Wettkampf in einer „Betty-Gruppe“ genutzt werden. Es greift nicht nur auf die gelesenen Textauszüge zurück, sondern erfordert die Übertragung der Vorstellung von der Figur.
3. Toby			Dieser Bestandteil umfasst die geringste Textmenge.
Toby?	<ul style="list-style-type: none"> Zuordnungsübung, in der die im Textauszug beschriebenen Figurenmerkmale wiedererkannt werden müssen 	** Übung zum genauen Lesen	Bei der Erprobung wurde überlesen, dass die Merkmale auf das Bild (linke Seite) zu ziehen sind.
Tobys Erinnerungen	<ul style="list-style-type: none"> Lückentext auf der Basis des Lehrfilms 	* Übung zum verstehenden Zuhören	Die Eintragungen im Lückentext sind auszuwählen, was die Aufgabe erleichtert. Dazu muss das jeweilige Textfeld angeklickt werden.
Wissenswertes über Toby	<ul style="list-style-type: none"> Buchstabengitter 	** Übung zur Wortidentifikation	Die Übung nutzt auch Begriffe, mit denen Toby in den Textauszügen nicht in Verbindung gebracht wurde. Das erfordert sehr genaue Wortsuche im

			Buchstabengitter, das aber auf diagonale Eintragungen verzichtet.
4. Giftsumach			Dieser Bestandteil basiert auf pragmatischen Texten.
Erkenne den Giftsumach	<ul style="list-style-type: none"> Multiple-Choice-Übung 	*** Übung zum sinnerfassenden Lesen	Die Übung überprüft neben der Informationsentnahme das Verständnis von Fachbegriffen. Dies kann mithilfe der Übung aber auch erworben werden.
Worin besteht die Gefahr?	<ul style="list-style-type: none"> Zuordnung 	* Übung zur Strukturierung von Informationen	Das Lesen des Sachtextes ist zur Lösung dieser Aufgabe nicht unbedingt nötig, hilft aber bei der Entwicklung einer Vorstellung und auch beim Lösen der darauf folgenden Aufgabe.
Das Gegengift	<ul style="list-style-type: none"> Kreuzworträtsel 	** Übung zum Leseverstehen	Die Übung führt einige Informationen zum Giftsumach so zusammen, dass auf eine weitere Textstelle im Roman hingewiesen wird.
Level 3	Alle Aufgaben können im Fernunterricht eingesetzt werden. Sie sind nur in Verbindung mit den beiden vorangegangenen Übungsfolgen sinnvoll. Sie ermöglichen eine vertiefende Diskussion über das Phänomen Lügen, basieren aber nicht mehr auf Textauszügen. Sie sind im Aufgabenteil erreichbar über den Link zum Level 3 oder über den QR-Code.		
Lügen in Zahlen	<ul style="list-style-type: none"> Schätzaufgabe 		Dies ist ein Angebot zum Staunen.
Lügen-Worte	<ul style="list-style-type: none"> Multiple-Choice-Übung zum Wortfeld sowie zu Kookkurrenzen der Wortes „lügen“ bzw. „Lüge“ 	** Übung zur Wortschatzarbeit	Eine gemeinsame Lösung am Smartboard kann hier zu zahlreichen Ergänzungen führen.
Annabelle lernt lügen	<ul style="list-style-type: none"> Zuordnungsübung 	*** Übung zum reflektierenden Lesen	Diese Aufgabe kann sehr gut am Smartboard gemeinsam gelöst werden, um Ziel und Wirkung der jeweiligen Lügen zu diskutieren und zu bewerten.