



Institut zur Qualitätsentwicklung
im Bildungswesen

Vergleichsarbeiten 2017
8. Jahrgangsstufe (VERA-8)
Englisch – Didaktische Handreichung
Modul C

**Didaktischer
Aufgabenkommentar
Testheft 2**



Inhaltsverzeichnis

Übersicht Hörverstehen	3
Übersicht Leseverstehen	5
Aufgabe 1: Message	7
Aufgabe 2: Cinema	9
Aufgabe 3: Work Experience	10
Aufgabe 4: First Day	12
Aufgabe 5: Attention Please.....	13
Aufgabe 7: Sea Lion	16
Aufgabe 8: Norman Conquest.....	17
Aufgabe 9: Tea	19
Aufgabe 10: Brave Dog.....	21
Aufgabe 11: Green Friendly Hotel.....	23
Aufgabe 12: Coaching Day	25
Aufgabe 13: Holiday Job	27
Aufgabe 14: History of Keeping Dogs	29
Aufgabe 15: Science Report	31
Aufgabe 16: National Parks	33
Aufgabe 17: Bamboo Bikes.....	34
Aufgabe 18: Phone Boxes	36
Aufgabe 19: London Underground.....	37
Aufgabe 20: Musicians.....	39
Aufgabe 21: One Million Dollar Lottery Ticket	41
Aufgabe 22: Queen Elizabeth	42
Aufgabe 23: Sightseers.....	45

Autorinnen und Autoren der fachdidaktischen Erläuterungen in den Modulen B und C sind Prof. Dr. Henning Rossa, TU Dortmund, sowie Barbara Holzwarth und Paul Berge, TU Dortmund. Die gezeigten Testaufgaben entstanden in Kooperation von Lehrkräften aus 11 Bundesländern und Fachdidaktikerinnen / Fachdidaktikern der TU Dortmund und des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen.

Wussten Sie, dass Sie viele VERA-Aufgaben und Didaktische Materialien
auch online finden können?

www.iqb.hu-berlin.de/vera/aufgaben

Übersicht Hörverstehen

1. Block in Testheft 2							
Aufgabe	Thema	Textsorte	Format	Hörzeit min: sek	Hörstil ¹	Kompetenzstufe	Quelle/Copyright
Message	Familienalltag; Essen und Trinken; Einkaufen, Kleidung, Konsum; Haustiere, Tiere; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Nachricht auf Anrufbeantworter	Short Answer	2:28	s	A2/B1	Audio: IQB
Cinema	Freizeit und Sport	Alltagsgespräch	Gap-Filling	5:00	d	A2/B1	Audio: IQB
Work Experience	Berufe	Alltagsgespräch	Table Completion	4:01	s	A2-B2	Audio: IQB
First Day	Schulalltag; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie; Identität; Schule und Unterricht	Vortrag	Short Answer	2:43	s	A2-B2	Audio: IQB
Attention Please	Einkaufen, Kleidung, Konsum	Durchsagen	Multiple Choice	1:20	g	B1	Audio: IQB
Lost	Familienalltag; Wohnen und Umwelt; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Nachricht auf Anrufbeantworter	Short Answer	2:29	s	A2-B2	Audio: IQB

¹ Hörstile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend

2. Block in Testheft 2							
Aufgabe	Thema	Text-sorte	Format	Hör-zeit min: sek	Hör-stil ²	Kompe- tenz- stufe	Quelle/Copyright
Holiday Job	Essen und Trinken; Berufe	Bericht	Sentence Completion	5:33	s	B1/B2	Audio: IQB
History of Keeping Dogs	Haustiere, Tiere; Geschichte, Philosophie, Religion	Talk	Sentence Completion	5:16	d	B1-C1	Audio: IQB
Science Report	Globale Herausforderungen	Bericht	Short Answer	1:00	g	C1	Audio: Audio: Living on Earth, http://www.loe.org/shows/shows.html?programID=10-P13-00034#feature5
National Parks	Freizeit und Sport; Regionale Identität; Geografische Gegebenheiten; Reisen, Tourismus; Geschichte, Philosophie, Religion; Menschenrechte, moralische Verantwortung; Natur, Wissenschaft und Technik	Erklärung eines Phänomens; Vortrag	Table Completion	4:05	d	B2/C1	Audio: Audio: Rangers Watch Over Americas Protected Sites. Voice of America, http://www.voanews.com/content/rangers-watch-over-americas-protected-sites--148521395/370271.html
Bamboo Bikes	Berufe	Interview	Short Answer	4:31	s	B2/C1	Audio: Audio: Living on Earth, http://www.loe.org/shows/shows.html?programID=10-P13-00033#feature6
Phone Boxes	Natur, Wissenschaft und Technik; elektronische Medien	Bericht	Sentence Completion	3:52	s	B2/C1	Audio: IQB

² Hörstile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend

Übersicht Leseverstehen

1. Block in Testheft 2								
Aufgabe	Thema	Textsorte	Text-art ³	Format	Wort-zahl	Lese-stil ⁴	Kom-pe-tenz-stufe	Quelle/Copyright
Sea Lion	Freizeit und Sport; Haustiere, Tiere	Zeitungs-meldung	k	Multi-ple Choice	119	g	B1	Text: WKRG News 5, http://www.wkrg.com/story/28729481
Norman Con-quest	Reisen, Tourismus; Geschichte, Philosophie, Religion	Geschichts-Website	k	Short Ans- wer	149	d	A2/B1	Text: The Norman Conquest of England - William the Conqueror. Quatr.us, http://quatr.us/medieval/history/highmiddle/normans.htm
Tea	Regionale Identität; Reisen, Tourismus	Flyer	k	Sen-tence Com- pletion	100	d	A2/B1	Text: Charleston Tea Plantation, http://www.charlestoneaplantation.com/ Grafik: IQB
Brave Dog	Haustiere, Tiere	Zeitungs-meldung	k	Short Ans- wer	253	d	A2-B2	Text: Bethany King, Brave dog. In: First News issue 240, 11/01/2011, p. 19.
Green Friendly Hotel	Globale Herausforder- ungen	Werbetext	k	Multi-ple Match- ing	384	d	B2/C1	Text: The View Hotel: http://www.monumentvalleyview.com/GreenPractises.html
Coach-ing Day	Freizeit und Sport	Aushang	d	Short Ans- wer	145	s	A2/B1	Text: Celtic Dragons, http://www.celticdragonsnetball.com/ Grafik: IQB

³ Textarten: k = kontinuierlich, d = diskontinuierlich

⁴ Lesestile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend, g = global

2. Block in Testheft 2								
Aufgabe	Thema	Textsorte	Text-art ⁵	Format	Wort-zahl	Lese-stil ⁶	Kom-pe-tenz-stufe	Quelle/Copyright
London Under-ground	Reisen, Tourismus	Schild	d	Multiple Choice	62	g	B1	Grafik: IQB
Musi-cians	Zwischen-menschliche Beziehungen : Liebe, Freundschaft , Familie; Identität; Kommuni-kation; Regionale Identität	Zeitungs-meldung	k	Sen-tence Com-pletion	236	d	A2-C1	Text: Blind Women Make Music in Egypt. 22/11/2014, The Globalist, http://www.theglobalist.com/blind-women-make-music-in-egypt/
One Million Dollar Lottery Ticket	Familien-alltag; Wohnen und Umwelt	Zeitungs-meldung	k	Sen-tence Com-pletion	151	d	B1-C1	Text: Man cleans room, finds \$1 million lottery ticket. 27.02.2014, AJC, http://www.ajc.com/news/news/man-cleaning-finds-1-million-lottery-ticket/nd2pn/
Queen Eliza-beth	Identität; Kommuni-kation; Regionale Identität; Reisen, Tourismus; Politik und Wirtschaft	Zeitungs-meldung	k	True-False-Justifi-cation	375	d	B2/C1	Text: MSN, http://www.msn.com/en-gb/news/uknews/queen-baffled-by-portrait-gift-as-she-asks-german-president-is-that-supposed-to-be-my-father/ar-AAc492A
Sight-seers	Reisen, Tourismus	Zeitungs-meldung	k	Short Ans- wer	148	d	B2/C1	Text: The Week, Issue 787, 9 October 2010, p.19

⁵ Textarten: k = kontinuierlich, d = diskontinuierlich

⁶ Lesestile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend, g = global

Aufgabe 1: Message

Listen to a message on an answering machine. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Who left a message?	Mum
1. When will Paul's mother be home?	
2. Where should Paul go?	
3. What should Paul get?	a) _____ b) _____
4. Who should Paul take with him?	
5. Who might need Paul's help?	

RICHTIG	0. Who left a message?	Mum
	1. When will Paul's mother be home?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • late ODER • tonight
	2. Where should Paul go?	• supermarket
	3. What should Paul get?	Mindestens zwei der Alternativen werden genannt: • eggs ODER • tomatoes ODER • spaghetti
	4. Who should Paul take with him?	• dog
	5. Who might need Paul's help?	• (Paul's/his) sister

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Nachricht auf Anrufbeantworter				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	A2	A2	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit britischem Akzent.
- Moderate Sprechgeschwindigkeit; teilweise gedämpfter Ton, einer Nachricht auf dem Anrufbeantworter ähnelnd.
- Textsorte ist den Schülerinnen und Schülern vertraut.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern erkennen bzw. rekonstruieren: should/can & might/if.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten in Kleingruppen verschiedene kommunikative Situationen, in denen eine Nachricht hinterlassen werden soll, z.B.: *You would like to have dinner with a friend. Your friend is not at home. Leave them a telephone message.* Sie sollen zuerst anhand dieses Szenarios eine Telefon-Nachricht skizzieren und diese aufnehmen. Die Aufnahmen können später den Mitschülern vorgespielt werden und die Schülerinnen und Schüler sollen berichten, was aus ihrer Sicht den inhaltlichen Kern der Mitteilung ausmacht (Globalverstehen). Alternativ können sie aufgefordert werden, sich möglichst viele Details der Mitteilung zu merken und zu kommentieren, so würde die spezifische Anforderung der Testaufgabe wieder aufgenommen.
- *Test-Tipps*: Beim selektiven und an Details orientierten Hören kann die Wiederholung von W-Fragen (wer, was, wo, wann und warum) helfen, die *while-listening* Phase zu strukturieren.

Aufgabe 2: Cinema

Listen to a discussion between two girls about their weekend plans. While listening, complete the notes below using 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

(0) A friend is asking Kathryn about her plans for the weekend.

(1) Kathryn wants to _____ .

(2) Kathryn is not in the right mood for _____ .

(3) Kathryn should buy _____ .

(4) They agree to go out on _____ at 7:15.

RICHTIG	(0) A friend is asking Kathryn about her plans <u>for the weekend.</u> (1) Kathryn wants to <u>relax ODER stay at home.</u> (2) Kathryn is not in the right mood for <u>action movies ODER gangs, killing, blood.</u> (3) Kathryn should buy <u>popcorn ODER Christmas presents.</u> (4) They agree to go out on <u>Saturday</u> at 7:15. Audio: © IQB
---------	--

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	B1	B1	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei Sprecherinnen mit britischem und amerikanischem Akzent.
- Britische Sprecherin: moderate Sprechgeschwindigkeit, gelegentlich undeutliche Artikulation. Amerikanische Sprecherin: langsam bis moderat, Pausen, Betonung von Schlüsselbegriffen.
- Die zwei verschiedenen Varietäten können das Verstehen erschweren.
- Im Gespräch nutzen die Sprecherinnen Umgangssprache, beispielsweise "got any plans?"
- Der zügige Austausch unterschiedlicher Argumente zwischen den Sprecherinnen erhöht die Anforderungen an das Textverständnis.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Vorwissen der Schülerinnen und Schüler zum Thema Kinobesuch sowie die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel zur Mitteilung von Meinungen werden aktiviert, z.B. anhand des aktuellen örtlichen Kinoprogramms. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich für einen Film entscheiden und ihre Entscheidung begründen.
- *While-listening:* Erstellen einer Tabelle (*reasons to go to the movies/ reasons to stay at home*). Danach vergleichen die Schülerinnen und Schüler die Liste der Argumente mit einem Partner und diskutieren gegebenenfalls die Plausibilität im Plenum.
- *Post-listening:* Die Schülerinnen und Schüler können anhand authentischer Materialien zu Reisezielen, Freizeitaktivitäten u.Ä. aus verschiedenen Optionen wählen und ihre Wahl begründen.

Aufgabe 3: Work Experience

Listen to two boys talking about where they will gain work experience. While listening, complete the table below in 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

	Julian	Max
0. Where will they work?	local radio station	hotel
1. What will they probably be doing?		
2. How long will they probably be working?		
3. What do they hope to get for their work?		
4. Why have they decided to work there?		

RICHTIG		Julian	Max
	0. Where will they work?	local radio station	hotel
	1. What will they probably be doing?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • sit in studio ODER • plan shows ODER • listen to talks	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • clean rooms ODER • (meet/get to know people)
	2. How long will they probably be working?	• 9-5 / 9-17 Unterschiedliche Schreibweisen der gesuchten Zahl (Ziffer oder ausgeschrieben) werden akzeptiert.	• 6-4 / 6-16 Unterschiedliche Schreibweisen der gesuchten Zahl (Ziffer oder ausgeschrieben) werden akzeptiert.
	3. What do they hope to get for their work?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (some) CDs ODER • no money/pay	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (some) money ODER • pay ODER • tips
	4. Why have they decided to work there?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • interested in music/ shows	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • uncle's hotel ODER • uncle's business ODER • no application ODER • to meet people

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch							
Hörstil	selektiv							
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8
Kompetenzstufe	B1	A2	B2	B1	B1	A2	B1	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei männliche Sprecher mit britischem Akzent.
- Moderate Sprechgeschwindigkeit, Pausen, Betonung von Schlüsselbegriffen; Satzenden sind teilweise weniger deutlich artikuliert (vor allem bei Sprecher „Julian“).
- Weniger vertrautes Vokabular: *might as well*, *grab*, *tip*
- Das Thema *work experience*, auf das sich Text und Aufgabe beziehen, ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut.
- Informationsdichte fordert die Fähigkeit heraus, zügig relevante Informationen zu erkennen.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening:* In Kleingruppen bekommen die Schülerinnen und Schüler visuelle Materialien zum Thema „Berufe“ (*firefighters, police officers, computer technicians, pre-school teachers, etc.*). Sie beschreiben die Anforderungen der beruflichen Tätigkeiten und diskutieren dazu, inwiefern sich die Berufe für ein Schülerpraktikum eignen.
- *Wortschatzarbeit:* In Kleingruppen bekommen die Schülerinnen und Schüler „*job profile cards*“, damit spielen sie „*Taboo*“. Sie beschreiben den Beruf, ohne die 3-5 Tabuwörter zu verwenden, die auf der Karte stehen. Wer den Beruf errät, erhält die Karte und ist als Nächster an der Reihe.

Aufgabe 4: First Day

Listen to Maddie talking about her first day at secondary school. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Why did Maddie get easily lost in the school?	The school was very big.
1. Who took her to school?	
2. Where did she know Alexandra from?	
3. What happened in the classroom?	
4. What classes did she take in the afternoon?	a) _____ b) _____

RICHTIG	0. Why did Maddie get easily lost in the school?	The school was very big.
	1. Who took her to school?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (her) (16-year-old) brother (Johnny) ODER • Johnny
	2. Where did she know Alexandra from?	sinngemäß: • (had gone to) primary school (together)
	3. What happened in the classroom?	sinngemäß: • she made new friends ODER • she was (still) (very) shy
	4. What classes did she take in the afternoon?	Beide Antworten werden genannt: a) <u>drama (lesson)</u> UND b) <u>games (lesson)</u>

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Vortrag			
Hörstil	selektiv			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A2	B1	B2	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit amerikanischem Akzent.
- Langsame Sprechgeschwindigkeit mit deutlicher Artikulation und Betonung von Schlüsselwörtern.
- Das Thema des Hörtextes ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich vertraut.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Die Schülerinnen und Schüler werden aufgefordert, sich an die ersten Tage an ihrer Schule zu erinnern. Folgende Anregungen können verwendet werden: *Who brought you to school on your first day? What did you wear? What did you do on your first day of school?*
- *Post-listening:* Die Schülerinnen und Schüler sammeln Probleme, die am ersten Schultag bewältigt werden müssen und diskutieren, wie erfahrene Schüler als Paten den Neuankömmlingen helfen könnten.

Aufgabe 5: Attention Please

Listen to an announcement in a supermarket. While listening, tick ☒ the correct answer (a, b, c or d).

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

The speaker is

- ☐ a) calling a saleslady to the information desk. ☐ b) informing customers about children's clothing.
- ☐ c) describing a lost person. ☐ d) advertising a new shampoo.

RICHTIG	The speaker is			
	☐	a) calling a saleslady to the information desk.	☐	b) informing customers about children's clothing.
	☒	c) describing a lost person.	☐	d) advertising a new shampoo.

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Durchsage
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Globalverstehen ist erforderlich.
- Eine weibliche Sprecherin mit irischem Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Schlüsselbegriffe sind: *lost little boy, looking for his mother, mother should come to...*

Anregungen für den Unterricht

- *While-reading*: Die Schülerinnen und Schüler schreiben Schlüsselwörter auf, die sie für das Gesamtverständnis des Textes für relevant halten.
- *Post-reading*: Übung „Satz, Phrase, Wort“: Zusammenfassung des Textes zuerst mit einem kompletten Satz, dann mit einer Phrase und schließlich mit einem einzigen Wort, z.B. beginnend mit einem Satz, „The *announcement is about a lost boy named Michael*“, dann eine Phrase, „*lost little boy*“, und schließlich ein Wort, „*lost*“.

Aufgabe 6: Lost

Listen to a girl leaving a voicemail for her friend. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Who is calling?	Sarah
1. What got lost?	
2. When did the girl last see it?	
3. What colour is it?	
4. Where might it be?	
5. What is in it?	

RICHTIG	0. Who is calling?	Sarah
	1. What got lost?	• (favourite) backpack
	2. When did the girl last see it?	sinngemäß: • (this) afternoon ODER • when she was at her place
	3. What colour is it?	• (neon) green • yellow
	4. Where might it be?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • window (sill) ODER • (at) Jackie's (house)
	5. What is in it?	• gloves

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Nachricht auf Anrufbeantworter				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B1	B2	A2	B1	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Monolog auf dem Anrufbeantworter.
- Eine weibliche Sprecherin mit amerikanischem Akzent.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Testteilnehmenden die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Worten und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren:
 - *lost and lost my favorite backpack,*
 - *when...see it and when I was at your place this afternoon,*
 - *colour and neon green...yellow stripes*

Anregungen für den Unterricht

- *While-listening:* Die Schülerinnen und Schüler notieren wichtige Details, die sie während des Monologs hören. Sie verwenden diese Notizen, um die Fragen zu beantworten.
- *Post-listening:* Schreiben von kurzen Monologen, die einen verlorenen Gegenstand beschreiben, z.B. ein Paar Sportschuhe. Die Schülerinnen und Schüler schreiben und/oder sprechen einen Monolog, der die fehlenden Schuhe beschreibt, und darüber, wo und wann die Schuhe verloren gegangen sind.

Aufgabe 7: Sea Lion

Read the website article about a sea lion. Then tick ☒ the correct headline (a, b, c or d).

San Diego lifeguards tell the Los Angeles Times that a man was posing for a photo when a sea lion, apparently attempting to get the fish, bit on the man's arm instead and pulled him to the bottom of the 20 feet of water in Mission Bay until he was let go and rose to the surface.

San Diego Fire-Rescue spokesman Capt. Joe Amador says in a report by U-T San Diego that the animal lunged over a railing on the boat and latched onto his hand and the fish around 4 p.m.

He says the man had cuts on his hands and feet and was taken to a hospital in an ambulance.

Text: WKRG News 5, <http://www.wkrg.com/story/28729481>

Choose the best headline for this article.

- ☐ a) Sea lion rescued by fisherman ☐ b) Man pulled overboard by sea lion
☐ c) Sea lion steals camera from man ☐ d) Man takes fish from sea lion

RICHTIG	Choose the best headline for this article.	
	☐ a) Sea lion rescued by fisherman	☒ b) Man pulled overboard by sea lion
	☐ c) Sea lion steals camera from man	☐ d) Man takes fish from sea lion

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Schlüsselbegriffe sind: ...*bit on the man's arm...pulled him to the bottom.*
- Bei der Konstruktion ihres Textverständnisses müssen die Schülerinnen und Schüler eine relativ große Menge konkurrierender Informationen auf ihre Bedeutung und Relevanz hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen, wie z.B. *photo, attempting to get the fish, Fire-Rescue, latched onto his hand und fish.*

Anregungen für den Unterricht

- *While-/Post-reading:* Die Schülerinnen und Schüler wählen Wörter aus dem Text, die zu einem globalen Verständnis des Textes verknüpft werden könnten, z.B. *lifeguard, photo, fish, pulled him, Fire-Rescue, animal lunged, hospital, ambulance.* Fragen Sie die Schülerinnen und Schüler z.B. "*Based on these words, which headline would be the most likely? Why?*"

Aufgabe 8: Norman Conquest

Read the text taken from a history website. Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers.

The Norman Conquest

Around 1000 AD, some of the Vikings who had been raiding France got permission from the French king to settle down and live in France instead. They were supposed to help protect France against other Vikings (as the Visigoths had done before). As part of the deal, these Vikings also converted from their Germanic gods to Catholicism. These settlers were called the Normans (which is short for North-Men, because they came from the North). The part of France where they lived is called Normandy, the land of the North-Men, even today.

After a while, though, the children and grandchildren of these Vikings were tired of just living in Normandy and farming, and wanted some adventure and a chance to get rich. In 1066 AD, one of these men, William, decided to attack England and try to conquer it. William's mother had not been married to his father when he was born, but William still inherited his father's property and his title of Duke of Normandy. He wanted to do something big and adventurous, and when the King of England died without leaving a son, William thought he saw a chance to take over England.

William thought if he conquered England he might become rich. A lot of his friends agreed with him. So they sailed across the English Channel in a lot of small boats, and when they got there they beat the Anglo-Saxons in the battle of Hastings. The new Anglo-Saxon king, Harold, was shot in the eye with an arrow and died.

William (now people called him William the Conqueror) became the new king of England. He was crowned in Westminster Abbey. He built the Tower of London to live in, to keep himself and his family safe. William and all his friends spoke French, but the English people spoke Saxon. So for a long time there were two languages spoken in England.

Text: Karen Eva Carr, The Norman Conquest of England - William the Conqueror. Quatr. us, <http://quatr.us/medieval/history/highmiddle/normans.htm>

0. What did the French King allow some Vikings to do around 1000 AD?	to settle in France
1. Why were the Vikings allowed to stay in France?	
2. Where does the name 'Normans' come from?	
3. Why did William attack England?	
4. Why did William build the Tower of London?	

RICHTIG	0. What did the French King allow some Vikings to do around 1000 AD?	to settle in France
	1. Why were the Vikings allowed to stay in France?	sinngemäß: • (they helped to) protect France ODER • converted to Catholicism
	2. Where does the name 'Normans' come from?	sinngemäß: • (short for) North-Men ODER • came from (the) North
	3. Why did William attack England?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (for) wealth ODER • (to) become rich ODER • (for) adventure ODER • (for) (the) Crown (of England)
	4. Why did William build the Tower of London?	sinngemäß: • to live in it ODER • to be safe

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Geschichts-Website			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	B1	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: europäische Geschichte.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren
 - *Why...allowed to stay* und *supposed to help protect*,
 - *Why...attack England* und *wanted some adventure, chance to get rich*, usw.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading*: Anhand einer (interaktiven) Landkarte von (Nord-)Europa können die Schülerinnen und Schüler Vorwissen zum Thema „Die Beutezüge der Wikinger“ aktivieren.
- *Post-reading*: Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein Netz von Detailinformationen rund um die zentrale Figur im Text, William the Conqueror; Ereignisse, Jahreszahlen, Beziehungen, Motive, Orte usw. sind denkbar.

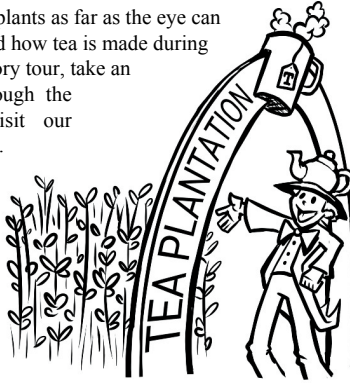
Aufgabe 9: Tea

Read the flyer about a tourist attraction in the USA. Then complete the sentences below using about 1 to 5 words or numbers.

A Visit Here is Worth All the Tea in China

Come experience America's tea plantation on quiet Waldmalaw Island. View acres and acres of breathtaking tea plants as far as the eye can see. Learn first-hand how tea is made during an informative factory tour, take an enjoyable ride through the tea fields and visit our unique tea gift shop.

Charleston Tea Plantation – home of American Classic Tea – is one of America's true treasures.

An illustration of a tea plantation. On the left, there are several tea bushes. In the center, a large, curved banner reads "TEA PLANTATION". To the right of the banner, a person wearing a hat and a long coat is walking, carrying a basket. Above the person, a large tea canister is shown with steam or smoke coming out of it.

Charleston Tea Plantation
Open Monday through Saturday 10am to 4pm
and Sunday 12pm to 4pm. Handicap Accessible
6617 Maybank HWY, Waldmalaw Island, SC 29487
(841) 557-0451
www.charlestonteaplantation.com

Text: Charleston Tea Plantation, <http://www.charlestonteaplantation.com/>
Grafik: © IQB

0. The flyer is about ...	a tea plantation.
1. The fields are on ...	
2. You can learn where tea is produced on a ...	
3. Visitors can buy tea in ...	
4. A visit on Sunday is only possible ...	

RICHTIG	0. The flyer is about ...	a tea plantation.
	1. The fields are on ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (quiet) Waldmalaw Island ODER • (an) island
	2. You can learn where tea is produced on a ...	• (guided) (factory) tour ODER • plantation
	3. Visitors can buy tea in ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • the (Charleston) tea shop ODER • (unique) tea gift shop ODER • the shop
	4. A visit on Sunday is only possible ...	sinngemäß: • from/after 12 (pm) ODER • in the afternoon ODER • from 12 (pm) to/through 4 (pm)

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Flyer			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A2	B1	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf den Themenbereich „U.S.-Amerikanische Kultur und Tourismus“.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen in dieser Aufgabe die Bedeutung einiger Wörter aus dem Kontext erschließen.
- Sie müssen die semantischen Verknüpfungen zwischen Wörtern wie z.B. *field* und *plantation*, *made* und *produced* sowie zwischen *buy* und *gift shop* erkennen.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading:* Die Schülerinnen und Schüler konzentrieren sich auf das Bild, den Titel und die Kontaktdaten vor dem Lesen des Textes und beantworten Fragen wie z.B.: *What do you see in the picture? What is a plantation? What is the main message of the flyer? When could you visit the plantation? Where is the plantation?* All diese Fragen können anhand der verfügbaren Informationen beantwortet werden, ohne den Haupttext zu lesen. Ähnliche Übungen zur Lesevorbereitung können auch mit anderen, ähnlichen Texten durchgeführt werden.
- *While-reading:* Die Schülerinnen und Schüler konzentrieren sich auf Schlüsselwörter und/oder schwierige Wörter innerhalb des Textes oder in den Aufgaben. Bitten Sie die

Schülerinnen und Schüler, Schlüsselbegriffe und/oder schwierige Wörter zu identifizieren. Betonen Sie die Tatsache, dass nicht alle unbekannten Wörter wichtig sind. Man könnte hier Wörter wie *plantation, produced, fields, tour, gift shop, buy, possible* identifizieren. Die Schülerinnen und Schüler können angeleitet werden, diese Begriffe entweder durch den Einsatz der Muttersprache oder durch Rückgriff auf bereits verfügbaren Wortschatz im Englischen zu erschließen.

Aufgabe 10: Brave Dog

Read the newspaper article by a girl speaking about her dog. Then answer the questions below using about 1 to 5 words.

Brave Dog

I have a one-year-old border collie who has been deaf from birth. Instead of feeling sorry for him, I love him even more. We even go to dog dance classes together.

Alfie was originally meant to be a sheep dog on a nearby farm, but as he was deaf, the farmer couldn't teach him to herd the sheep properly and offered Alfie for sale. From the minute I saw him I knew we were going to be friends forever and adopted him straight away. Because Alfie is deaf, he can't hear commands like other dogs, so I have been teaching him tricks using hand signals, actions and face expressions. For example, if I want him to lift his paw, I cannot just say "paw" like other owners. I touch his paw and his natural reaction is to lift his leg up. Of course I have to give him a treat after! He is doing so well with his training that I am now teaching him to dance at our local dog class - The Wizard of Paws in Glasgow - where we live. I think he is so brilliant that I have now entered him into a national competition to find Britain's best pet. He loves the camera and because he has been through so much, I think he might have a chance of winning! Having a dog like Alfie has changed my life. When I grow up I want to be an animal psychologist and help other animals just like Alfie.

Text: Bethany King, Brave Dog. In: First News Issue 240, 7 – 13 Jan 2011, First News, <http://de.scribd.com/doc/46644371/First-News-Issue-240>, page 19.

0. What is Alfie's problem?	deaf since birth
1. What did the first owner do with Alfie?	
2. How does Alfie know what he should do?	
3. What does Alfie learn at dog training school?	
4. What has the writer planned for her dog?	
5. What is the writer's plan for her own future?	

RICHTIG	0. What is Alfie's problem?	deaf since birth
	1. What did the first owner do with Alfie?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: sinngemäß: • offered Alfie for sale ODER • sold him ODER • wanted to train him as a sheep dog
	2. How does Alfie know what he should do?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (recognizes) hand signals/actions/face expressions ODER • owner touches his paw/shows him
	3. What does Alfie learn at dog training school?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (he is taught) (how) to dance ODER • dancing
	4. What has the writer planned for her dog?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • enter a competition/Britain's Best Pet ODER • become Britain's best pet
	5. What is the writer's plan for her own future?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (to be/become an) animal psychologist ODER • (wants to) help other animals

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Fahrplan, Zeitungsmeldung				
Hörstil	detailliert				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B1	B1	B2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Das spezifische Thema (*a deaf dog learning hand signals and how to dance*), auf das sich Text bzw. Aufgabe beziehen, ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut, aber der inhaltliche Rahmen „Haustiere und ihre Fähigkeiten“ sollte es ermöglichen, im Unterricht Bezüge zu den Lebenswelten der Schülerinnen und Schüler herzustellen.
- Schlüsselbegriffe aus dem Text: *couldn't teach him, offered for sale, teaching him tricks, at our local dog class, entered him into, I want to be.*

Anregungen für den Unterricht

- Pre-reading:* Die Schülerinnen und Schüler entwickeln inhaltliche Hypothesen zum Text. Präsentieren Sie drei Sätze aus dem Text: *the farmer couldn't teach him to herd..., I have been teaching him tricks..., I am now teaching him to dance...* Die Schülerinnen und

Schüler beantworten Fragen wie z.B. *Who do you think "him" is? Why do you think he can't herd sheep? What is this text about?*

- **While-reading:** Die Schülerinnen und Schüler scannen den Text. Sie erstellen eine Liste der Wörter, die wichtig sind, um den Text im Detail verstehen zu können. Sie arbeiten alleine oder zu zweit daran, die Bedeutung unbekannter Wörter zu erschließen. Sie sollten zunächst versuchen, den Kontext des Satzes zu nutzen und später bei Bedarf ein Wörterbuch verwenden.

Aufgabe 11: Green Friendly Hotel

Read the paragraphs (1 to 6) about a special hotel and match each of them with one of the descriptions (a to g). You may use each letter only once. There is one more description than you need.

Green Friendly Hotel in the Navajo Desert

- | |
|---|
| 1. "The VIEW is designed with respect for the sacred setting in which it is located. 'Green' building standards and environmentally friendly operating procedures will be a hallmark of the VIEW Hotel, Restaurant and Trading Post. This is a decision that has guided every phase of design and construction and we are excited about opening our eco-friendly hotel in December to visitors from around the world," says hotel owner Armanda Ortega. |
| 2. Our guests will have access to recycling with designated bins throughout the property and in every guestroom. Guests can use linens and towels for more than a day reducing the water and energy consumption involved in washing sheets daily and all of our linens will be 100% cotton with no synthetics which use petrochemicals. All guestroom appliances and the hotel front desk will be Energy Star rated. Guestrooms will use glassware rather than disposable cups and all guestrooms and public areas will be guaranteed safe from the pollution of smoking. |
| 3. The staff will incorporate green practices in the operation of the hotel. The housekeeping staff will utilize low-water, computer-controlled washers, green laundry detergent, and biodegradable cleaning materials. All guestrooms and public areas will be guaranteed safe from the pollution of smoking. The smoke-free areas are all inside the facility. Landscaping surrounding the hotel is Xeriscape using low water consumption native plantings. |
| 4. Like every guestroom in the VIEW, the restaurant will have a spectacular panoramic view of Monument Valley and, like the hotel, it will have high environmentally friendly standards. The menu will include eco-friendly groceries that have been grown without the application of pesticides or fertilizers, and locally grown products will be used whenever possible. |
| 5. A program will be developed with the local Navajo high school to grow vegetables and herbs for seasonal harvest using composting and environmentally sensitive planting and harvesting. |
| 6. Navajo Nation Tribal Council Member and Chairman of the Natural Resources Committee, George Arthur, says: "The location for the hotel was selected because it is adjacent to the park visitors center which has served tourists in the Tribal Park for over 50 years. Every effort has been taken to make the hotel blend into the landscape of the red rock mesa so the visitor to Monument Valley will enjoy the view from the hotel as well as the view of the hotel from the valley floor." |

Text: © The View Hotel

- What employees will do to save water
- Encouragement of the young generation to be environmentally conscious
- How the building itself is environmentally friendly
- The environmental concept behind the hotel
- Reasons for building the View Hotel where it is
- How environmental consciousness will be incorporated into the food
- What will be provided for visitors to be environmentally friendly

1	
2	
3	
4	
5	
6	

RICHTIG	1	d
	2	g
	3	a
	4	f
	5	b
	6	e

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Werbetext					
Hörstil	detailliert					
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6
Kompetenzstufe	C1	B2	B2	B2	B2	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: Umweltbewusstsein und Tourismus.
- Weniger häufig genutztes Vokabular: *sacred, procedure, designated, consumption, disposable, adjacent*.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen die Textabschnitte Sätzen zuordnen, die den Inhalt des jeweiligen Absatzes zusammenfassen.

Anregungen für den Unterricht

- Pre-reading:* Die Schülerinnen und Schüler recherchieren zum Kontext „Umweltaktivisten“ oder zur „grünen Bewegung“. *What are the beliefs and values of this movement? Which vocabulary is often used within this context?*
- While-reading:* Die Schülerinnen und Schüler sollen die Schlüsselbegriffe in den Absätzen unterstreichen.

- **Post-reading:** Die Schülerinnen und Schüler benutzen die Schlüsselbegriffe, um die einzelnen Absätze des Textes kurz zusammenzufassen. Die selbst erstellten Zusammenfassungen können mit den in der Testaufgabe vorgegebenen Zusammenfassungen verglichen werden.

Aufgabe 12: Coaching Day

Read the flyer about a special camp. Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers. Write feet, kilos, miles, years, minutes, etc., in your answers when needed.



Want to be coached by a Celtic Dragons player?




Celtic Dragons player Susan Walter along with some South East County players are running a coaching day during May half term. Some of the things to be covered are:

→ Principles of play, attack, defence, footwork, basic skills and match play.

Primary (Year 5 + 6): Monday 15th May
Secondary (Year 7, 8 + 9): Tuesday 16th May



Come and have some FUN!!

Venue: City of Newport Campus, Nash Rd, Newport NP19 4TS

Time: 9:30-9:45 Registration for a 10am start. Depart at 3pm

Secure your place: Fill in the attached application form and post to the above address FAO Susan Walter; or email to confirm attendance with name and age of player to susan.walter@colegg.ac.uk and then the application form will need to be filled in during registration.

Cost: £5 per player to be paid during registration

Each player must bring packed lunch with plenty of water and wear kit!

Text: Celtic Dragons, <http://www.celticdragonsnetball.com/>
 Grafik: © IQB

0. What sport does Susan Walter do?	netball
1. Which team does Susan belong to?	
2. When will the younger kids practice?	
3. At what time does the netball camp finish?	
4. How much is a coaching day at the netball camp?	
5. What do the kids have to take along to the camp?	

RICHTIG	0. What sport does Susan Walter do?	netball
	1. Which team does Susan belong to?	• Celtic Dragons
	2. When will the younger kids practice?	Richtig nur: • May 15th (Monday) Falsch: • May ODER • 15th ODER • Monday
	3. At what time does the netball camp finish?	• 3pm
	4. How much is a coaching day at the netball camp?	• 5 pounds (per player)
	5. What do the kids have to take along to the camp?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (packed) lunch ODER • kit ODER • (plenty of) water

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Aushang				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	A2	A2	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Weniger frequentes Vokabular: *attached*, *attendance*, *packed lunch*, *plenty*, *running* (in der Bedeutung von *managing*) und *covered*
- Die visuellen Informationen auf dem Flyer geben nur wenige kontextuelle Hinweise.
- Genaues Lesen ist erforderlich.

Anregungen für den Unterricht

- Zur inhaltlichen Weiterarbeit: Die Schülerinnen und Schüler erstellen Plakate zu selbst ausgedachten Sommerlagern. Sie sollten ein Thema, Ziel, Altersgruppe, Zeitfenster, etc. für ihre Angebote wählen und das Plakat mit digitalen / Printmedien gestalten.
- *Test-Tipps*: Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, dass Bildinformationen bei Textsorten wie Plakat, Flyer usw. genutzt werden können, um den Kontext zu erschließen. Um die angemessene Interpretation der visuellen Informationen zu üben, bearbeiten sie verschiedene Plakate und suchen z.B. selbst Abbildungen, um unvollständige Plakate zu ergänzen.

Aufgabe 13: Holiday Job

Listen to a student talking about his holiday job. While listening, complete the sentences below using 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

- (0) During his holidays he worked at a fast food restaurant.
- (1) He finished work between _____ and _____ in the evening.
- (2) In his job he had to take
_____.
- (3) In the evenings he had to fill up the
_____.
- (4) In the restaurant there were lots of machines such as coffee machines, grills and
_____.
- (5) He especially liked the _____.
- (6) After some time there he felt it was a _____ job.

RICHTIG	(0) During his holidays he worked at a <u>fast food restaurant</u> .
	(1) He finished work between <u>11</u> and <u>12:30</u> in the evening.
	(2) In his job he had to take Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • orders ODER • people's money
	(3) In the evenings he had to fill up the Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • cups and napkins ODER • stocks ODER • lids ODER • all sorts of material
	(4) In the restaurant there were lots of machines such as coffee machines, grills and Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • refrigerators ODER • fryers ODER • machines for ice cream ODER • milk shakes
	(5) He especially liked the Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • people ODER • bosses
	(6) After some time there he felt it was a <u>boring</u> job.
	Audio: © IQB

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Bericht					
Hörstil	selektiv					
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6
Kompetenzstufe	B2	B2	B2	B2	B1	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Ein Sprecher mit amerikanischem Akzent.
- Sprechgeschwindigkeit ist sehr langsam, zum Teil undeutliche Artikulation, monotone Sprechweise.
- Weniger frequentes Vokabular: *re-stocking, dispense, considered, simultaneously, wholesome*.
- Die Länge des Hörtextes fordert die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler heraus, sich auf die relativ große Menge der dargebotenen Informationen zu konzentrieren.
- Das Thema, auf das sich Text bzw. Aufgabe beziehen, ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Vorwissen über „*holiday jobs*“ wird aktiviert, indem die Schülerinnen und Schüler eine Liste denkbarer „*holiday jobs*“ erstellen, die sie kennen (*working in a bakery, delivering newspapers, etc*). Danach werden ihre Ideen gesammelt, strukturiert und mit weiterem Sprachmaterial gesichert.
- *Post-listening:* In Kleingruppen bearbeiten die Schülerinnen und Schüler Hörtexte und/oder Videos, in denen Personen (z.B. Stars, Politiker, Prominente) von ihren ersten beruflichen Tätigkeiten berichten. Sie sammeln positive und eher negative Erfahrungen und tauschen sich untereinander aus. Danach diskutieren sie, welchen der vorgestellten Jobs sie in den Ferien anstreben würden oder nicht.

Aufgabe 14: History of Keeping Dogs

Listen to Nedar talking about the history of keeping dogs. While listening, complete the sentences below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Some people keep dogs because they can ...	work as guards.
1. In Egypt, people believed that dogs were ...	
2. Wolves came to human settlements because they ...	
3. One of dogs' useful qualities is ...	
4. People started selective breeding in order to ...	
5. Although dogs have many abilities, they are mainly kept as ...	
6. On walks, Nedar's Australian shepherd always checked that ...	
7. Today, Nedar cannot have a dog because he ...	

RICHTIG	0. Some people keep dogs because they can ...	work as guards.
	1. In Egypt, people believed that dogs were ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • sacred ODER • holy
	2. Wolves came to human settlements because they ...	sinngemäß: • ate/found/got/wanted/needed (leftover) food (there) ODER • were hungry
	3. One of dogs' useful qualities is ...	sinngemäß: • smelling (things) ODER • herding ODER • gathering animals ODER • grouping animals (together) ODER • warning people (of danger)
	4. People started selective breeding in order to ...	sinngemäß: • improve dog's qualities ODER • improve dog's smell
	5. Although dogs have many abilities, they are mainly kept as ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • friends ODER • pets
	6. On walks, Nedar's Australian shepherd always checked that ...	sinngemäß: • they/everyone stayed/was together ODER • they/everyone stayed in a group ODER sinngemäß: • no one would get lost
	7. Today, Nedar cannot have a dog because he ...	sinngemäß: • lives in a (small) apartment/flat ODER • lives in a big city

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Talk						
Hörstil	detailliert						
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7
Kompetenzstufe	B1	B1	B1	C1	B2	B2	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Ein Sprecher mit britischem Akzent.
- Annähernd authentische Sprechgeschwindigkeit; manchmal Betonung von Schlüsselbegriffen.
- Weniger geläufiges Vokabular: *herding, settlements, selective breeding*.
- In diesem Text wird vornehmlich Hochsprache verwendet, um Details und Hauptgedanken zu verstehen, ist ein erweiterter Wortschatz notwendig.
- Die Länge des Hörtextes und die Sprechgeschwindigkeit fordern die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler heraus, sich auf die dargebotenen Informationen zu konzentrieren.

Anregungen für den Unterricht

- *While-listening*: Da es sich um einen vergleichsweise umfangreichen Text handelt, empfiehlt es sich, den Text in Ausschnitten abzuspielen. Arbeitsauftrag könnte sein, zentrale Informationen in Stichworten zu sammeln. Im nächsten Schritt werden dann die Antworten zusammengestellt. Anschließend wird der Text als Ganzes vorgespielt und die Schülerinnen und Schüler bearbeiten die Items.
- *Test-Tipps*: Um die Schülerinnen und Schüler darin zu unterstützen, auch längere Hörtexte zu verarbeiten, können *note-taking skills* geübt werden. Die Schülerinnen und Schüler könnten z.B. den Items Schlüsselbegriffe entnehmen und in eine eigene Tabellenspalte eintragen, um dann während des Hörens gezielt Notizen zu sammeln, die sie hinsichtlich der Schlüsselbegriffe für relevant erachten.

Aufgabe 15: Science Report

Listen to a science report. While listening, answer the question below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording only **once**.

Audio: Living on Earth, <http://www.loe.org/shows/shows.html?programID=10-P13-00034#feature5>

What did scientists from the University of Washington discover?

RICHTIG	What did scientists from the University of Washington discover? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • an electrical circuit in maples - ODER • electricity in maples - ODER • (low voltage) electronic circuit - ODER • generation of electricity in maples - ODER • trees cause an electric circuit - ODER • maple trees can produce electricity - ODER • (maple) trees can produce energy - ODER • maple leafs run electrical circuit - ODER • tree can make energy - ODER • maple trees produce electric circuit
---------	--

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Bericht
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	C1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei Sprecher, männlich und weiblich, beide mit amerikanischem Akzent.
- Authentische Sprechgeschwindigkeit, deutlich artikuliert.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen Hintergrundgeräusche herausfiltern, um den Hauptgedanken des Hörtextes zu verstehen.
- Der spezifische Gegenstand, auf den sich Text bzw. Aufgabe beziehen (*maple trees generate electricity*), ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut. Das grundlegende Thema sollte aber durch den naturwissenschaftlichen Unterricht bereits bekannt sein.
- Der themenspezifische Wortschatz stellt in dieser Aufgabe eine besondere Herausforderung für die Verstehensleistung der Schülerinnen und Schüler dar, z.B. *voltage, millivolts, electrodes*.
- Bei der Konstruktion ihres Textverständnisses müssen die Schülerinnen und Schüler eine relativ große Menge konkurrierender Informationen auf ihre Bedeutung und Relevanz hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen.

Anregungen für den Unterricht

- *While-listening*: Die Schülerinnen und Schüler hören den Text und werden gebeten Schlüsselbegriffe aufzuschreiben. Diese Schlüsselbegriffe sollten im Plenum gesammelt werden. Danach erhalten sie das Transkript des Hörtextes, um zusätzliche Stichworte zu markieren und alle unterstützenden Details zu unterstreichen. Denkbar wäre auch eine Bearbeitung des Transkripts als Lückentext, um neben dem Fokus der Testaufgabe auf den Hauptgedanken auch die Ebene der Worterkennung zu üben.

Aufgabe 16: National Parks

Listen to a radio report on American national parks. While listening, complete the table below using about 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: Rangers Watch Over Americas Protected Sites. Voice of America, <http://www.voanews.com/content/rangers-watch-over-americas-protected-sites--148521395/370271.html>

0. The first American national park	Yellowstone Park
1. Name of a hot spring in America's first national park	
2. Number of national park sites	
3. Kinds of protected sites	a) _____ b) _____
4. Year in which the railroads in Utah were completed	

RICHTIG	0. The first American national park	Yellowstone Park
	1. Name of a hot spring in America's first national park	• Old Faithful (old faithful)
	2. Number of national park sites	• 394
	3. Kinds of protected sites	Mindestens zwei der Alternativen werden genannt: • seashores ODER • coasts ODER • rivers ODER • cemeteries ODER • trails ODER • historic sites ODER • reef ODER • (tallgrass) prairie ODER • volcanic field
	4. Year in which the railroads in Utah were completed	• 1869

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Erklärung eines Phänomens; Vortrag			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	C1	B2	C1	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Ein Sprecher mit amerikanischem Akzent.
- Natürliche bis eher schnelle Sprechgeschwindigkeit, deutliche Artikulation, kurze Pausen.
- Der themenspezifische Wortschatz (*national parks, historic sites*) stellt in dieser Aufgabe eine besondere Herausforderung für die Verstehensleistung der Schülerinnen und Schüler dar.
- Weniger vertrautes Vokabular: *tallgrass prairie, molten lava, old Minuteman missile range, umbrella* (metaphorische Bedeutung).
- Die Textlänge und Sprechgeschwindigkeit fordert die Fähigkeit der Schülerinnen und Schüler, sich auf die dargebotenen Informationen konzentrieren zu können, besonders heraus.

Anregungen für den Unterricht

- *While-listening*: Da es sich um einen vergleichsweise umfangreichen Text handelt, empfiehlt es sich, den Text in Ausschnitten abzuspielen. Arbeitsauftrag könnte sein, zentrale Informationen in Stichworten zu sammeln. Im nächsten Schritt werden dann die Antworten zusammengestellt. Anschließend wird der Text als Ganzes vorgespielt und von den Schülerinnen und Schülern anhand ihrer Notizen zusammengefasst.
- *Post-listening*: Um weiter mit dem Thema „National Parks in the USA“ zu arbeiten, können Schülerinnen und Schüler in Kleingruppen Informationen zu verschiedenen Nationalparks mit Blick auf zuvor entwickelte Fragestellungen zu sammeln und vorzustellen.

Aufgabe 17: Bamboo Bikes

Listen to a radio programme about the Bamboo Bike Studio. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: Living on Earth, <http://www.loe.org/shows/shows.html?programID=10-P13-00033#feature6>

0. Where does the Bike Studio get the bamboo from?

from homeowners' backyards

1. Why is bamboo used to build bikes?

2. What is one problem with using the bamboo plant?

3. What is the Bamboo Bike Studio planning?

RICHTIG	0. Where does the Bike Studio get the bamboo from?
	from homeowners' backyards
	1. Why is bamboo used to build bikes? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (It) grows quickly. ODER • no shortage of the plant ODER • (It is) cheap. ODER • (there is) lots of it, it's feasible
RICHTIG	2. What is one problem with using the bamboo plant? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (a) tough silica outer coating ODER • (It) dulls blades. ODER • (You) need special tools. ODER • It has to be treated. ODER • It splits.
	3. What is the Bamboo Bike Studio planning? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • bring the technology to Ghana ODER • build bamboo bikes in Ghana

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Interview		
Hörstil	selektiv		
Teilaufgabe	1	2	3
Kompetenzstufe	C1	C1	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Drei Sprecher, zwei männliche und eine weibliche, alle mit amerikanischem Akzent.
- Sprechgeschwindigkeit: authentisch. Weibliche Sprecherin: deutliche Artikulation, kurze Pausen; männliche Sprecher: typische Merkmale gesprochener Sprache (z.B. Füllwörter).
- Die Schülerinnen und Schüler müssen Hintergrundgeräusche herausfiltern, um relevante Informationen zu verstehen.
- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Themen: Technik der Fahrradherstellung, Entwicklungshilfe, Bambus-Anbau und -Nutzung.
- Der themenspezifische Wortschatz stellt in dieser Aufgabe eine besondere Herausforderung für die Verstehensleistung der Schülerinnen und Schüler dar, z.B. *tri-state area*, *invasive*, *(to) field calls*, *pull saw*, *icing spatula*, *silica outer coating*.

Anregungen für den Unterricht

- *Test-Tipps:* Die Schülerinnen und Schüler sollten ermutigt werden, die Testitems vor dem Hören zu lesen und Hypothesen zum Gegenstand des Textes zu entwickeln. In diesem Beispiel können die Schülerinnen und Schüler beispielsweise vermuten, welche Teile eines Fahrrads sich aus Bambus herstellen lassen und welche Schwierigkeiten sich bei der Herstellung ergeben könnten.

Aufgabe 18: Phone Boxes

Listen to a reporter talking about phone boxes in London. While listening, complete the sentences below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. The new invention ...	is important for phone users.
1. The unused red phone boxes will ...	
2. In the boxes mobile phone users can ...	
3. To produce the necessary energy the phone boxes use ...	
4. While waiting, users will ...	
5. The idea of the inventors was to find new ways to ...	

RICHTIG	0. The new invention ...	is important for phone users.
	1. The unused red phone boxes will ...	sinngemäß: • turn (in)to/become (green) charging machines/green boxes ODER • be given a makeover ODER • be renamed
	2. In the boxes mobile phone users can ...	sinngemäß: • charge (their phones/ mobiles/ mobile devices)
	3. To produce the necessary energy the phone boxes use ...	sinngemäß: • solar energy/panels
	4. While waiting, users will ...	sinngemäß: • listen to adverts
	5. The idea of the inventors was to find new ways to ...	sinngemäß: • use public spaces ODER • use (old) phone boxes

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Bericht				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B2	B2	C1	C1	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

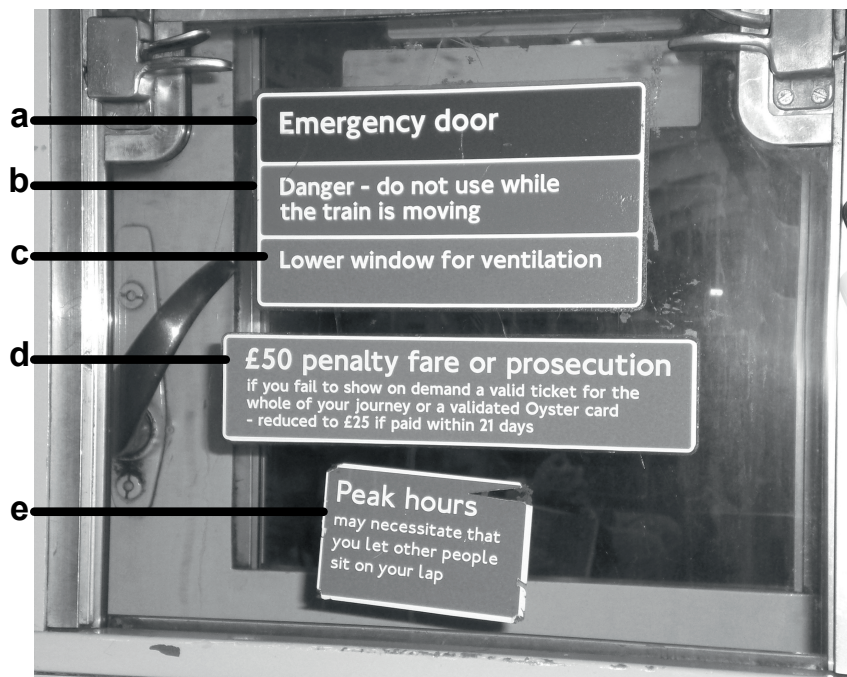
- Ein Sprecher mit britischem Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit, deutliche Artikulation und gelegentlich Betonung von Schlüsselbegriffen, kurze Pausen.
- Die Schülerinnen und Schüler sind vermutlich mit dem grundlegenden Thema vertraut (*charging your mobile phone*).

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening*: Zur Kontextualisierung bietet sich ein Bildimpuls zu Gegenständen wie Solarenergie, Mobiltelefonie, Ladegerät, Telefonzelle an, den Schülerinnen und Schüler mit Blick auf die Frage kommentieren sollen, wie die einzelnen Geräte funktionieren bzw. zu nutzen sind.

Aufgabe 19: London Underground

Read the signs from the London Underground and tick ☒ the correct answer (a, b, c, d or e).



Grafik: © IQB

Which of these signs is meant as a joke?

- ☐ a) ☐ b) ☐ c) ☐ d) ☐ e)

RICHTIG	Which of these signs is meant as a joke? ☐ a) ☐ b) ☐ c) ☐ d) ☒ e)
---------	--

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Schild
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Textsorte (Flyer) wird den Schülerinnen und Schülern geläufig sein.
- Um die Items erfolgreich zu beantworten, müssen die Schülerinnen und Schüler die Informationen dahingehen bewerten, ob sie als ernstgemeinte (Warn-)Hinweise realistischerweise in einer U-Bahn zu finden wären.
- Es ist notwendig, dass die Schülerinnen und Schüler *peak hours* verstehen, um die Aufgabe zu lösen.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading:* Vorwissen wird aktiviert, indem die Schülerinnen und Schüler gefragt werden: *"What do you think rush-hour in London is like? What does it look, sound and feel like?"* Ihre Antworten werden in einer gemeinsam erstellten Mindmap an der Tafel gesammelt.
- *Post-reading:* In Partnerarbeit entwickeln die Schülerinnen und Schüler zu verschiedenen Kontexten Warnschilder, die mehr oder weniger ernst gemeint sind. Das witzigste Warnschild wird im Plenum gewählt und anschließend prämiert.

Aufgabe 20: Musicians

Read the text about blind classical musicians. Then complete the sentences below using about 1 to 5 words or numbers.

Blind Women Make Music in Egypt

A government program in Egypt helps educate and train young blind women as classical musicians.

Shaimaa Yehia, 28, is a violinist with the Al Nour Wal Amal orchestra, a 40-strong ensemble of blind women from Cairo. The orchestra, which plays a full range of string and wind instruments, is run by the Al Nour Wal Amal Association, an Egyptian non-governmental organization that takes in blind girls from Cairo's poor.

The association was founded in 1954 and its name means light and hope. It gives the girls a formal education in the mornings, emphasizing literacy and vocational training, and teaches them music in the afternoons. Shaimaa entered when she was seven. In her first year, she was taught to read and write words and musical notes in Braille.

The following year, aged eight, she chose the violin as her instrument. She then spent five hours a day practicing and just one year later became a member of the association's junior orchestra. At 12, she entered the senior orchestra, since then travelling with it across Europe, to North America and to Australia.

Unable to read music as they play, the orchestra's musicians memorize it, typically carrying around 45 pieces in their heads at any one time, among them works by the Egyptian composer, Ahmed Aboeleid, and classical European pieces by Mozart, Brahms, Strauss, Tchaikovsky and others.

Text: Fernando Molerés, Blind Women Make Music in Egypt. 22/11/2014, The Globalist, <http://www.theglobalist.com/blind-women-make-music-in-egypt/>

0. The Al Nour Wal Amal orchestra is made up of ...	blind women from Cairo.
1. The name <i>Al Nour Wal Amal</i> means ...	
2. The girls' formal schooling concentrates on ...	
3. During the second part of each day the organization ...	
4. When she was eight years old, Shaimaa decided to play ...	
5. At the age of nine, Shaimaa joined ...	
6. One aspect about being in the senior orchestra is ...	
7. Because the women cannot read music while playing, they have to ...	

RICHTIG	0. The Al Nour Wal Amal orchestra is made up of ...	blind women from Cairo.
	1. The name <i>Al Nour Wal Amal</i> means ...	• light and hope
	2. The girls' formal schooling concentrates on ...	• (emphasizing) literacy/vocational training
	3. During the second part of each day the organization ...	• teaches (them) music
	4. When she was eight years old, Shaimaa decided to play ...	• (the) violin
	5. At the age of nine, Shaimaa joined ...	• (the association's) junior orchestra
	6. One aspect about being in the senior orchestra is ...	• travelling (with it) (across Europe/to North America/Australia)
	7. Because the women cannot read music while playing, they have to ...	sinngemäß: • memorize it ODER • carry 45 pieces in their heads

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung						
Hörstil	detailliert						
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7
Kompetenzstufe	B2	B2	C1	A2	B1	B2	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren: *school/education, concentrate/emphasizes, chose/decided, unable/cannot*.
- Die grammatikalische Komplexität des Textes ist im Bereich Syntax als eher hoch einzuschätzen.
- In diesem Text wird vornehmlich Hochsprache verwendet.
- Die Items unterscheiden sich sehr in ihren Anforderungsniveaus.

Anregungen für den Unterricht

- *While-reading:* Damit die Schülerinnen und Schüler lernen, die Komplexität eines Textes mit Blick auf das intendierte Leseinteresse zu reduzieren, indem sie die relevanten Informationen deutlich markieren. Danach sollten sie mit ihren Mitschülern diskutieren, inwiefern die Zuweisung von Relevanz gelungen ist bzw. problematisch war.
- *Post-reading:* Um das Verständnis für den Unterschied zwischen den Sprachebenen zu fördern, bieten Sie den Schülerinnen und Schülern zwei Versionen des Textes an: das Original und eine vereinfachte Version (kürzere Sätze, leichteres Vokabular usw.). Nachdem die Schülerinnen und Schüler beide Versionen gelesen haben, bitten Sie sie, die Unterschiede zwischen den beiden Texten zu beschreiben und dann die inhaltlichen, lexikalischen oder grammatikalischen Gemeinsamkeiten zu identifizieren.

Aufgabe 21: One Million Dollar Lottery Ticket

Read the internet text about a lucky man. Then complete the sentences below using about 1 to 5 words or numbers.

Man cleans room, finds \$1 million lottery ticket

This should get a few people to tidy up their house. Decatur* resident Gregory Jarrett, 26, found a forgotten, winning \$1 million Powerball ticket while cleaning his room. "I was sitting on the ticket and didn't even know it," Jarrett said. Jarrett matched the first five winning numbers in the Jan. 15 drawing and claimed his prize Feb. 18. He bought the ticket at the Northside Food Mart in the 500-block of 548 Northside Drive N.W. He used his siblings' birthdays when selecting the winning numbers. "I called for my mom, and I walked toward her, shaking," he recalled. "She verified it, and at that point, we hugged." Jarrett said he will pay off bills with the winnings. Saturday's Powerball jackpot is an estimated \$60 million to a single annuity winner. The Mega Millions game is up to \$216 million for Friday's drawing.

* Decatur – a town in Georgia, USA

Text: The Atlanta Journal-Constitution, Man cleans room, finds \$1 million lottery ticket. 27.02.2014, <http://www.ajc.com/news/news/man-cleaning-finds-1-million-lottery-ticket/nd2pn/>

0. Gregory found the ticket when he was ...	cleaning his room.
1. To make sure he had actually won, Gregory ...	
2. The winning numbers were made up of ...	
3. With the money he plans to ...	

RICHTIG	0. Gregory found the ticket when he was ...	cleaning his room.
	1. To make sure he had actually won, Gregory ...	sinngemäß: • matched (the) first five (winning) numbers ODER • called for his mom
	2. The winning numbers were made up of ...	• (his siblings') birthdays
	3. With the money he plans to ...	sinngemäß: • pay off (his) bills

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung		
Hörstil	detailliert		
Teilaufgabe	1	2	3
Kompetenzstufe	B2	C1	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörter und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren: *actually won/verify, to use/made up of, plans to/he will*.
- Die grammatische Komplexität des Textes ist im Bereich Syntax als eher hoch einzuschätzen, zudem ist die Informationsdichte ebenfalls hoch.

- Der themenspezifische Wortschatz stellt in dieser Aufgabe eine besondere Herausforderung für die Verstehensleistung der Schülerinnen und Schüler dar, z.B. *sitting on*, *Powerball*, *drawing (in lottery context)*, *annuity*.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-reading*: Jeweils zwei Schülern oder Schülerinnen werden zwei Rollen zugeteilt: Radiomoderator(in) und Radiogast. Sie sollen zusammen einen Dialog schreiben, wobei der Radiomoderator den Gast zu einem Lottogewinn befragt.

Aufgabe 22: Queen Elizabeth

Read the newspaper article about Queen Elizabeth II's visit to Berlin. First decide whether the statements are true or false and tick ☒ the correct box. Then find one sentence in the text which supports your decision. Write the first four words of this sentence in the table (justification).

Queen baffled by portrait gift as she asks German president: "Is that supposed to be my father?"

The question, for anyone having to choose a gift for the Queen, is what to give the woman who has everything.

The answer, as Germany's president Joachim Gauck discovered on Wednesday, is certainly not a modernist portrait of Her Majesty on a blue pony.

President Gauck's official welcome of the Queen to his country got off to a distinctly awkward start when the monarch reacted with disdain to her official present, an acrylic painting by Nicole Leidenfrost.

The highly stylised picture depicted a young Princess Elizabeth on a blue pony with flecks of yellow and green, with her father George VI holding the reins.

"That's a funny colour for a horse," said the Queen, who probably knows as much about equine matters as anyone alive.

The monarch also struggled to identify the second figure in the portrait and asked President Gauck: "Is that supposed to be my father?"

The good-natured conversation carried on and Mr Gauck said: "Don't you recognise him?" The Queen replied: "No."

The painting, commissioned to mark the visit, was produced from a photograph taken in 1930. It shows the Queen seated on her first Shetland pony, Peggy, a fourth birthday gift from her grandfather, George V.

Miss Leidenfrost, 41, who is based in Wedel, near Hamburg, said it was a "big honour" for her painting to be presented to the Queen.

Explaining the blue pony, she said: "I had the idea to make something really special for the Queen. I was looking on the internet for photographs and I found one of the Queen on a pony as a little girl. It was so cute and heart-warming."

"The photo was in black and white so for me it was a nice idea to do everything in colour."

"I always like to paint with bright colours and this pony is royal blue for a royal horse - that is the joke!"

The President was giving the Queen an official welcome to Germany at his official residence, the Bellevue Palace, in Berlin. The Duke of Edinburgh received a more traditional gift of an 18th century map of Europe and the couple were also given some luxury marzipan.

Text: Gordon Rayner, Queen baffled by portrait gift as she asks German president: 'Is that supposed to be my father?', 06/24/2015, The Telegraph, <http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/queen-elizabeth-ii/11696166/Queen-baffled-by-portrait-gift-as-she-asks-German-president-is-that-supposed-to-be-my-father.html>

	true	false	justification
0. Federal President Gauck gave Queen Elizabeth II a painting of her grandchildren on a pony.	☐	☒	The answer, as Germany's ...
1. The Queen liked the present.	☐	☐	
2. The Queen was surprised at the colour of the pony.	☐	☐	
3. The artist felt proud that her painting was given to the Queen.	☐	☐	
4. The blue pony is supposed to represent royalty.	☐	☐	
5. The royal couple got more than one gift.	☐	☐	

RICHTIG		true	false	justification
	0. Federal President Gauck gave Queen Elizabeth II a painting of her grandchildren on a pony.	☐	☒	The answer, as Germany's ...
	1. The Queen liked the present.	☐	☒	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • President Gauck's official welcome • Queen baffled by portrait • The answer, as Germany's
	2. The Queen was surprised at the colour of the pony.	☒	☐	• That's a funny colour
	3. The artist felt proud that her painting was given to the Queen.	☒	☐	• Miss Leidenfrost, 41, who
	4. The blue pony is supposed to represent royalty.	☒	☐	• I always like to
	5. The royal couple got more than one gift.	☒	☐	• The Duke of Edinburgh

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung				
Hörstil	detailliert				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	C1	B2	C1	C1	C1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: ein Geschenk für Queen Elizabeth, der Entstehungsprozess eines Auftragswerks der modernen Malerei.
- In diesem Text wird der charakteristische Stil eines Zeitungsberichts verwendet.
- Die grammatische Komplexität des Textes ist hoch; dies zeigt sich etwa in hypotaktischem Satzbau, verschiedenen Zeitformen, Passivkonstruktionen sowie im Einsatz des Gerundiums.
- Bei der Konstruktion ihres Textverständnisses müssen die Schülerinnen und Schüler eine große Menge konkurrierender Informationen auf ihre Bedeutung und Relevanz hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading:* Die Schülerinnen und Schüler sollen sich zu der Frage äußern *"Have you ever been given a gift you didn't really like?"*
- *Post-reading:* Sie sollen überlegen, was sie Queen Elizabeth schenken würden, sollte sie ihre Schule besuchen. Um die Auswahl begründen zu können, sollen die Schülerinnen und Schüler recherchieren, was in der Vergangenheit verschenkt wurde bzw. was über die Interessen und Vorlieben der Queen bekannt ist.

Aufgabe 23: Sightseers

Read the article about a surprising find at Stonehenge (in the South of England). Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers.

Stone Age Sightseers

Stonehenge may have been a tourist attraction for 4,000 years. Scientists have discovered that a teenager buried close to the stone circle in around 1500 BC had travelled there from southern Europe. Aged only 14 or 15, he would have been too young to make the 1,600-mile journey alone, suggesting that he came to England with a family group and died, probably of illness, while on a sightseeing trip to Stonehenge. He was buried, wearing a valuable amber necklace, about two miles from the site. "The family may have come to Britain for different reasons, but Stonehenge would have been well known across Europe – rather like a medieval cathedral," said Dr Andrew Fitzpatrick of Wessex Archaeology, which excavated the body's skeleton in 2005. "They may have come to trade but visited Stonehenge along the way. It would have been an awesome sight – one of the greatest temples of its time."

Text: The Week, Issue 787, 9 October 2010, p.19

0. Where was the teenager's body found?

close to the stone circle

1. Why do researchers think the boy came to England with relatives?

2. Why might the boy have come to Stonehenge?

3. What else was found at the same archaeological site?

4. Why might the boy's family have travelled to England?

5. The journalist writes about the archaeological find to entertain today's readers of a popular magazine. Which modern words does he use to refer to ideas that were probably unfamiliar to the people living 4,000 years ago? Give two examples.

a)

b)

RICHTIG	0. Where was the teenager's body found? close to the stone circle
	1. Why do researchers think the boy came to England with relatives? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • he was about 14/15 years ODER • too young to travel alone ODER • aged only 14/15 ODER • young boy ODER • because he's a teenager Falsch: • (for) different reasons
	2. Why might the boy have come to Stonehenge? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • Stonehenge was well known ODER • a famous sight/place ODER • pilgrimage ODER • to visit a religious site ODER • sightseeing trip/tour/attraction ODER • religion ODER • he wants to pray Falsch: • (for) different reasons
	3. What else was found at the same archaeological site? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (valuable/amber) necklace ODER • chain ODER • necklet
	4. Why might the boy's family have travelled to England? Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • perhaps they were traders ODER • came/come to trade ODER • Stonehenge was well known ODER • (to) visit/see Stonehenge ODER • sightseeing trip/tour Falsch: • (for) different reasons

	5. The journalist writes about the archaeological find to entertain today's readers of a popular magazine. Which modern words does he use to refer to ideas that were probably unfamiliar to the people living 4,000 years ago? Give <u>two</u> examples. a) Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • sightseers - ODER • tourist attraction - ODER • sightseeing trip - ODER • cathedral - ODER • scientists - ODER • archeology - ODER • excavated - ODER • teenager - ODER • awesome sight b) Siehe Aufgabe a). Eine zu a) unterschiedliche Alternative wird genannt.
--	--

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung				
Hörstil	detailliert				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B2	B2	C1	C1	C1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Der Text enthält syntaktisch komplexe Sätze, verkürzte Nebensätze (z.B. adverbiale Bestimmung der Zeit mit *while*).
- Die recht hohe Informationsdichte erschwert das Leseverstehen.
- Die Synonyme und paraphrasierten Begrifflichkeiten in den Items, die auf die relevanten Informationen im Text abzielen, können nur mit einem erweiterten Wortschatz entschlüsselt werden.
- Item 5 verlangt, dass die im Text verwendeten Wörter unter Annahme einer historischen Perspektive analysiert werden. Diese Anforderung wird für eine große Zahl von Schülerinnen und Schülern sicher eine gewisse Schwierigkeit darstellen.

Anregungen für den Unterricht

- *While-reading*: Es ist zu empfehlen, diesen kurzen, aber durchaus anspruchsvollen Text in Kleingruppen lesen zu lassen. Die Schülerinnen und Schüler sammeln und prüfen denkbare Kurzantworten auf die Fragen.
- *Post-reading*: Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten weitere (gegebenenfalls populärwissenschaftliche) Texte zum Thema, die mehr Informationen zu dem archäologischen Fund enthalten und in ein komplexeres Unterrichtsvorhaben zum Thema „Britannien zur Bronzezeit“ integriert werden könnten.