



Institut zur Qualitätsentwicklung
im Bildungswesen

Vergleichsarbeiten 2017
8. Jahrgangsstufe (VERA-8)
Englisch – Didaktische Handreichung
Modul C

**Didaktischer
Aufgabenkommentar
Testheft 1**



Inhaltsverzeichnis

Übersicht Hörverstehen	3
Übersicht Leseverstehen	5
Aufgabe 1: Amy's Party.....	7
Aufgabe 2: My Hobby	8
Aufgabe 3: On the Phone	10
Aufgabe 4: New School	11
Aufgabe 5: Canada	13
Aufgabe 6: Plans for the Evening	15
Aufgabe 7: Signs and Places.....	16
Aufgabe 8: About a Girl.....	17
Aufgabe 9: Pets	19
Aufgabe 10: First Human on Mars	20
Aufgabe 11: Public Service Announcement.....	22
Aufgabe 12: Message	24
Aufgabe 13: Cinema	25
Aufgabe 14: Work Experience	27
Aufgabe 15: First Day	28
Aufgabe 16: Attention Please	30
Aufgabe 17: Lost.....	31
Aufgabe 18: Sea Lion	32
Aufgabe 19: Norman Conquest	33
Aufgabe 20: Tea	35
Aufgabe 21: Brave Dog.....	37
Aufgabe 22: Green Friendly Hotel	39
Aufgabe 23: Coaching Day	41

Autorinnen und Autoren der fachdidaktischen Erläuterungen in den Modulen B und C sind Prof. Dr. Henning Rossa, TU Dortmund, sowie Barbara Holzwarth und Paul Berge, TU Dortmund. Die gezeigten Testaufgaben entstanden in Kooperation von Lehrkräften aus 11 Bundesländern und Fachdidaktikerinnen / Fachdidaktikern der TU Dortmund und des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen.

Wussten Sie, dass Sie viele VERA-Aufgaben und Didaktische Materialien
auch online finden können?

www.iqb.hu-berlin.de/vera/aufgaben

Übersicht Hörverstehen

1. Block in Testheft 1							
Aufgabe	Thema	Textsorte	Format	Hörzeit min: sek	Hörstil ¹	Kompetenzstufe	Quelle/Copyright
Amy's Party	Freizeit und Sport; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Alltagsgespräch	Multiple Matching	4:27	d	A1/A2	Audio und Grafiken: IQB
My Hobby	Freizeit und Sport	Alltagsgespräch	Table Completion	2:05	s	A2/B1	Audio: IQB
On the Phone	Essen und Trinken; Freizeit und Sport; Wetter; Reisen, Tourismus	Alltagsgespräch	Multiple Choice	1:01	g	A2	Audio: IQB
New School	Schulalltag	Wegbeschreibung	Table Completion	3:26	d	A2/B1	Audio: IQB
Canada	Schulalltag; Familienalltag; Wohnen und Umwelt; Freizeit und Sport; Regionale Identität	Vortrag	Table Completion	3:50	s	A1-B2	Audio: IQB
Plans for the Evening	Freizeit und Sport; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie; Kommunikation	Alltagsgespräch	Multiple Choice	1:03	g	B1	Audio: IQB

¹ Hörstile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend, g = global

2. Block in Testheft 1							
Aufgabe	Thema	Textsorte	Format	Hörzeit min: sek	Hörstil ²	Kompetenzstufe	Quelle/Copyright
Message	Familienalltag; Essen und Trinken; Einkaufen, Kleidung, Konsum; Haustiere, Tiere; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Nachricht auf Anrufbeantworter	Short Answer	2:28	s	A2/B1	Audio: IQB
Cinema	Freizeit und Sport	Alltagsgespräch	Gap-Filling	5:00	d	A2/B1	Audio: IQB
Work Experience	Berufe	Alltagsgespräch	Table Completion	4:01	s	A2-B2	Audio: IQB
First Day	Schulalltag; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie; Identität; Schule und Unterricht	Vortrag	Short Answer	2:43	s	A2-B2	Audio: IQB
Attention Please	Einkaufen, Kleidung, Konsum	Durchsagen	Multiple Choice	1:20	g	B1	Audio: IQB
Lost	Familienalltag; Wohnen und Umwelt; Zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Nachricht auf Anrufbeantworter	Short Answer	2:29	s	A2-B2	Audio: IQB

² Hörstile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend

Übersicht Leseverstehen

1. Block in Testheft 1								
Aufgabe	Thema	Textsorte	Text-art ³	For-mat	Wort-zahl	Lese-stil ⁴	Kom-pe-tenz-stufe	Quelle/Copyright
Signs and Places	Familienalltag	Schild	d	Multi-ple Match-ing	150	d	A1-B1	Text: IQB
About a Girl	Identität	Alltags-erzählung	k	Table Com-pletion	95	s	A1/A2	Text: IQB
Pets	Haustiere/ Tiere	Anweisun-gen	d	Multi-ple Match-ing	179	d	A1/A2	Text: Ben Pulsford, Remember, remember your pets this fifth of November. 05/11/2014, First News, http://www.firstnews.co.uk/news/remember-remember-your-pets-this-fifth-of-november-i11406 Grafik: IQB
First Human on Mars	Ausbildung; Reisen, Tourismus; Globale Herausforde-rungen; Natur, Wissenschaft und Technik	Zeitungs-meldung	k	Short Ans- wer	215	s	A1/A2	Text: Amy Willis, This 13-year-old girl could be the first human on Mars. 08/10/2014, Metro.co.uk, http://metro.co.uk/2014/10/08/alyssa-carson-this-13-year-old-girl-could-be-the-first-human-on-mars-4897773/ Grafik: IQB
Public Service An-noun-cement	Familienalltag; Dienstleistung en, Arztbesuch, Behörden, Bank u.ä.; Zwischen-menschliche Beziehungen: Liebe, Freundschaft, Familie	Poster	k	Multi-ple Choice	50	g	A2	Text und Grafik: Parents, please don't tell your children to be scared of us! Durham Constabulary, https://www.durham.police.uk/news-and-events/Pages/News%20Articles/Parents,-please-don't-tell-your-children-to-be-scared-of-us!.aspx

³ Textarten: k = kontinuierlich, d = diskontinuierlich

⁴ Lesestile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend

2. Block in Testheft 1								
Aufgabe	Thema	Textsorte	Text-art ⁵	Format	Wort-zahl	Lese-stil ⁶	Kompe-tenz-stufe	Quelle/Copyright
Sea Lion	Freizeit und Sport; Haustiere, Tiere	Zeitungs-meldung	k	Multiple Choice	119	g	B1	Text: WKRG News 5, http://www.wkrg.com/story/28729481
Norman Conquest	Reisen, Tourismus; Geschichte, Philosophie, Religion	Geschichts-Website	k	Short Answer	149	d	A2/B1	Text: The Norman Conquest of England - William the Conqueror. Quatr.us, http://quatr.us/medieval/history/highmiddle/normans.htm
Tea	Regionale Identität; Reisen, Tourismus	Flyer	k	Sentence Completion	100	d	A2/B1	Text: Charleston Tea Plantation, http://www.charlestonteaplantation.com/ Grafik: IQB
Brave Dog	Haustiere, Tiere	Zeitungs-meldung	k	Short Answer	253	d	A2-B2	Text: Bethany King, Brave dog. In: First News issue 240, 11/01/2011, p. 19.
Green Friendly Hotel	Globale Herausforderungen	Werbetext	k	Multiple Matching	384	d	B2/C1	Text: The View Hotel: http://www.monumentvalleyview.com/GreenPractises.html
Coaching Day	Freizeit und Sport	Aushang	d	Short Answer	145	s	A2/B1	Text: Celtic Dragons, http://www.celticdragonsnetball.com/ Grafik: IQB

⁵ Textarten: k = kontinuierlich, d = diskontinuierlich

⁶ Lesestile: s = selektiv, d = detailliert, i = inferierend, g = global

Aufgabe 1: Amy's Party

Listen to Amy telling you who is who at her party. While listening, match the names (a to h) with one of the people in the picture (0 to 6). There is one more name than you need.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB



Grafik: © IQB

0.	b
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

a) Dave	b) Greg
c) Kate	d) María
e) Meena	f) Nazir
g) Paul	h) Robert

RICHTIG	0.	b
	1.	c/C
	2.	e/E
	3.	h/H
	4.	d/D
	5.	g/G
	6.	f/F

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch					
Hörstil	detailliert					
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6
Kompetenzstufe	A1	A1	A1	A1	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit britischem Akzent.
- Musik im Hintergrund könnte die Schülerinnen und Schüler ablenken.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Zur Lösung der Aufgabe ist ein genaues, konzentriertes Zuhören notwendig.
- Schlüsselbegriffe: *sitting on, in his hand, together with, standing next to*.
- Wichtige Inhaltswörter: *bottle, window, mini skirt, sofa, couch, baseball cap*.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening*: Wiederholen Sie Ortsangaben. Eine Person (Schüler/in oder Lehrer/in) steht an verschiedenen Orten im Raum. Die ganze Klasse beschreibt die Position mit Ortsangaben wie: *next to, by, on, underneath* ... Der grundlegende Wortschatz zur Beschreibung von Räumen kann gleichzeitig wiederholt werden.
- *Pre-listening*: Beschreiben Sie das Bild unter Verwendung von Ortsangaben und lassen Sie die Schülerinnen und Schüler Verben und Nomen bestimmen. Zum Beispiel: *Girl 2 is standing next to the window. Boy 5 is dancing*.

Aufgabe 2: My Hobby

Listen to a woman talking about her hobby. While listening, complete the table below using about 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Her hobby	swimming
1. Place she goes to	
2. How often she goes	
3. One class she takes	
4. Something she does not like	

RICHTIG	0. Her hobby	swimming
	1. Place she goes to	sinngemäß: • (public) pool
	2. How often she goes	sinngemäß: • twice a week
	3. One class she takes	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: sinngemäß: • water fitness class ODER • aqua aerobics
	4. Something she does not like	• cold water

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch			
Hörstil	selektiv			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A2	B1	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit britischem Akzent.
- Verlangsamte Sprechgeschwindigkeit.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen dem Hörspiel gezielt Informationen entnehmen, um die Fragen zu beantworten.
- Sie sollen die Bezüge zwischen Wörtern und Phrasen in den Items bzw. im Hörtext erkennen, z.B.:
 - *place and public pool,*
 - *how often and twice a week,*
 - *class she takes and water fitness class/aqua aerobics*
- Schlüsselverben sind *to go* und *to like*.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Verwenden Sie Bilder, um Vorwissen zum Thema Hobbys zu aktivieren. In Gruppen bearbeiten die Schülerinnen und Schüler Abbildungen von z.B. Schwimmbecken, Fußballfeld, Fahrrad usw. und beschreiben aus der Perspektive einer erfundenen Figur, was diese zu ihrem Hobby berichtet.
- *Post-listening:* Die Schülerinnen und Schüler schreiben einen kurzen Text über Ihr Hobby mit Angaben zu *what you do, where you do it, when, how often, what you like about your hobby*. Einzelne Schülerinnen und Schüler lesen Ihre Texte vor, die übrigen beantworten einfache Fragen zu den genannten Hobbys.

Aufgabe 3: On the Phone

Listen to two girls talking on the phone. While listening, tick ☒ the correct statement (a, b or c).

You will hear the recording only **once**.

Audio: © IQB

The two girls are talking about ...

- ☐ a) where to get the best cake.
☐ b) vacation plans for summer.
☐ c) how they are going to spend the day.

	The two girls are talking about ...
RICHTIG	☐ a) where to get the best cake. ☐ b) vacation plans for summer. ☒ c) how they are going to spend the day.

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Schülerinnen und Schüler müssen Details wie *fantastic weather, sunny and warm, bike trip, have a big ice-cream sundae* zu einem globalen Verständnis verknüpfen.
- Zwei weibliche Sprecherinnen, ein *non-native* Akzent, ein amerikanischer Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: Die Schülerinnen und Schüler schreiben oder improvisieren Dialoge zu Themen, die aus ihrer Sicht relevant für ihren Alltag sind. Dazu könnten sie z.B. ein *setting* beschreiben und *cue cards* herstellen, die beim improvisierten Sprechen eingesetzt werden.

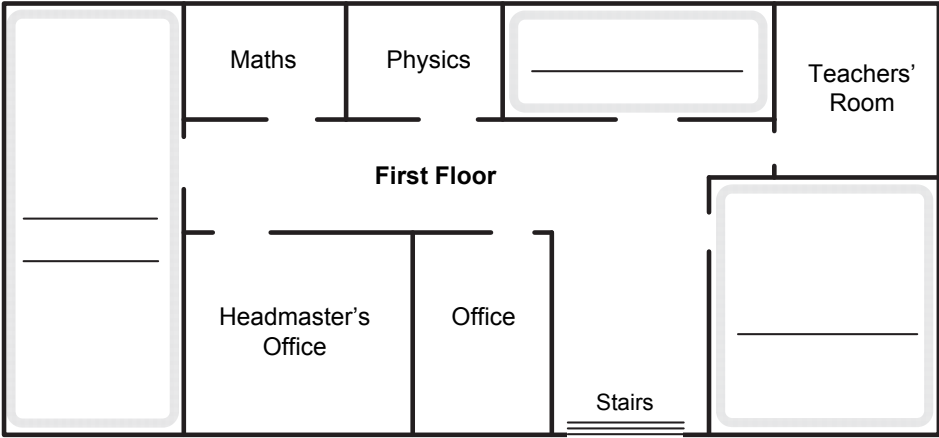
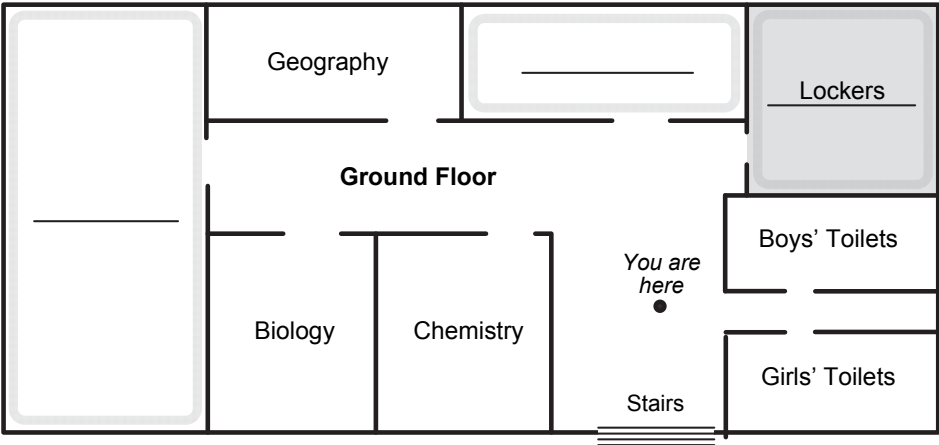
Aufgabe 4: New School

Listen to a teacher talking to an exchange student about the school building. While listening, fill out the map below with the missing rooms of the school (a to h). There are two more rooms than you need.

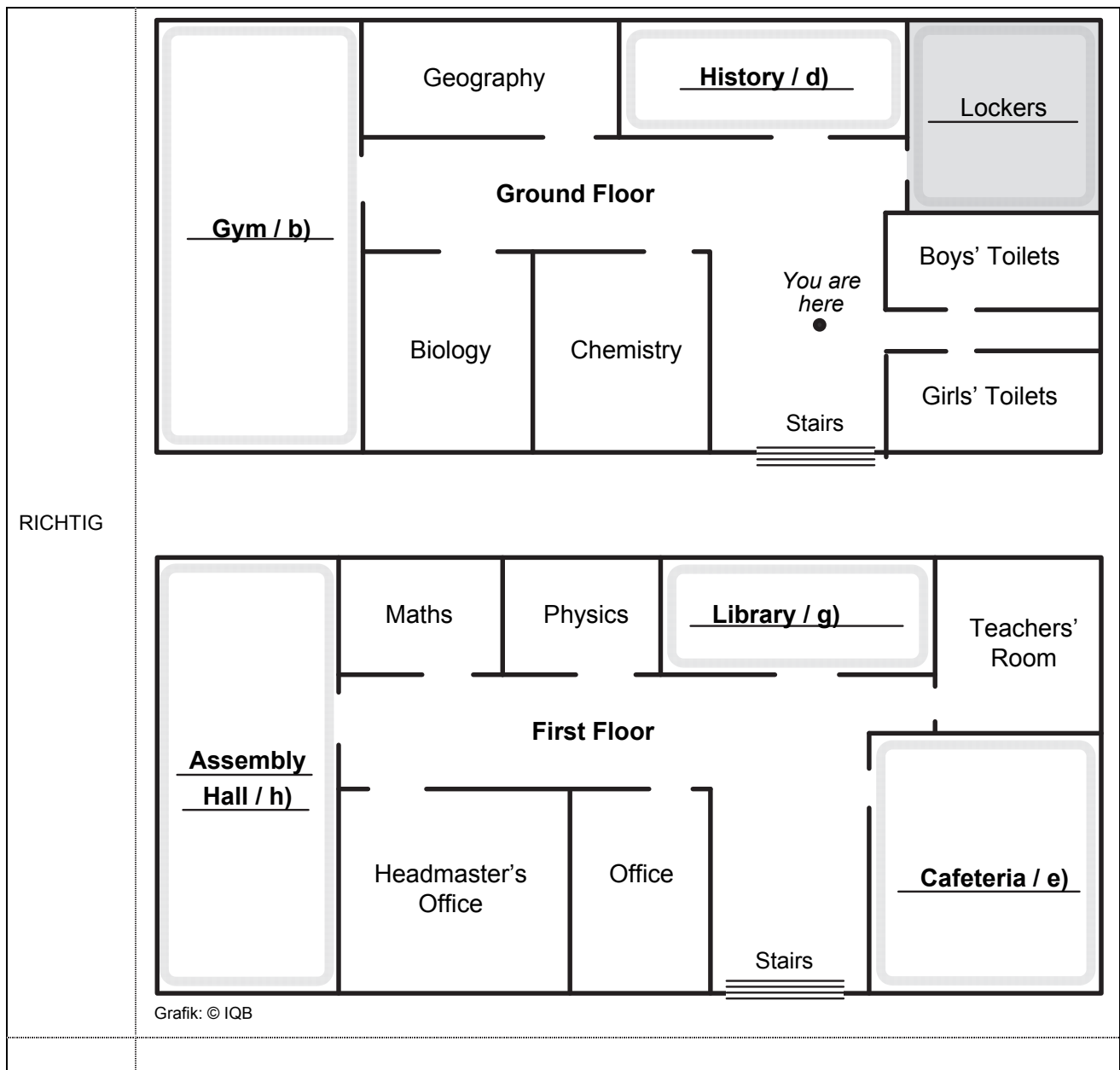
You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

a) Lockers	e) Cafeteria
b) Gym	f) Art
c) IT	g) Library
d) History	h) Assembly Hall



Grafik: © IQB



Aufgabenmerkmale

Textsorte	Wegbeschreibung				
Hörstil	detailliert				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B1	B1	A2	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Ein männlicher Sprecher mit amerikanischem Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Gefordert wird ein detailliertes Verständnis, um den Angaben zu einem Raumplan zu folgen.
- Schlüsselwörter sind u.a.: *next to, opposite, on the left/right side, und between.*
- Die Schülerinnen und Schüler sollten Wörter aus dem Wortfeld „Schulgebäude und Klassenräume“ erkennen, z.B.: *toilets, lockers, history, gym, assembly hall, library, cafeteria, geography, office, und stairs.*

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Die Schülerinnen und Schüler betrachten Grundrisse. Sie beschreiben die Lage von Räumen in Bezug auf andere Räume innerhalb des Gebäudes.
- *While-listening:* gezieltes *note-taking*.
- *Post-listening:* Nutzen der Notizen, um die Leerstellen auf dem Lageplan zu füllen.
Alternative: Beschreiben von Räumen im eigenen Schulgebäude, die anhand ihrer Lage von anderen Schülerinnen und Schülern erraten werden müssen.

Aufgabe 5: Canada

Listen to a girl talking about herself. While listening, complete the table below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Emma's hometown	Perth, Canada
1. Foreign language at school	
2. Difficult subject	
3. Afternoon sports	
4. Family's winter activity	
5. Activity she doesn't like	
6. Place of family holidays	
7. Summer activities	a) _____ b) _____

RICHTIG	0. Emma's hometown	Perth, Canada
	1. Foreign language at school	• French
	2. Difficult subject	• math
	3. Afternoon sports	• ice hockey
	4. Family's winter activity	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (watch) TV ODER • woodworking
	5. Activity she doesn't like	• shopping
	6. Place of family holidays	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (summer) cottage ODER • (at) (a) lake
	7. Summer activities	Mindestens zwei der Alternativen werden genannt: • swimming ODER • barbecuing ODER • boating ODER • playing games ODER • having fun/being (with friends) ODER • staying outside/outdoors

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Vortrag						
Hörstil	selektiv						
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7
Kompetenzstufe	B1	B1	A1	A2	A2	B2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit nordamerikanischem Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Detailverständnis erforderlich.
- Die Aufgabe bezieht sich auf den Themenbereich Alltag einer Schülerin in Kanada.
- Weniger frequentes Vokabular: *woodworking*, *cottage*, *vacations*.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: Die Schülerinnen und Schüler schreiben einen kurzen Text, mit dem sie sich selbst im Stil der Aufgabe vorstellen. Sie können aufgefordert werden, bestimmte Fragen zu beantworten wie z.B. *Where do you live? What are your hobbies? What subjects do you like/not like?* usw. Danach können sie ihre Einführungen (z.B. mit einem Smartphone) aufnehmen. Diese Aufnahmen könnten in der Klasse verwendet werden, um detailliertes Hörverstehen zu üben.

Aufgabe 6: Plans for the Evening

Listen to two girls talking. While listening, tick ☒ the correct answer (a, b or c).

You will hear the recording only **once**.

Audio: © IQB

What do the girls want to do?

- ☐ a) meet at Tina's house
☐ b) watch a movie together
☐ c) have a snack at the cinema

RICHTIG	What do the girls want to do?
	☐ a) meet at Tina's house
	☒ b) watch a movie together
	☐ c) have a snack at the cinema

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei weibliche Sprecherinnen (amerikanischer Akzent, britischer Akzent).
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Das Verständnis eines Hauptgedankens ist erforderlich.
- Schlüsselbegriffe sind *cinema*, *film* und *movie*.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: Die Schülerinnen und Schüler formulieren in Partnerarbeit Vorschläge zur Freizeitgestaltung, die Lehrperson bietet Sprachmaterial an, z.B. Alternativen zu "Have you got any plans for the evening?".

Aufgabe 7: Signs and Places

Read the signs (1 to 8) and match them with one of the places (a to j) where you would see them. You may use each letter only once. There are two more places than you need.

Where would you see the sign?

1. PLEASE CLEAN THE ROOM	2. PLEASE DO NOT FEED THE DUCKS	3. EMERGENCY EXIT! BREAK GLASS	4. AFTERNOON SPECIAL FLAVOURED LATTE 2.90€
5. ATM CURRENCIES AVAILABLE € £ \$	6. NO BACKPACKS ALLOWED IN CHANGING ROOM 7.	7. PLEASE HELP US TO SAVE WATER. PRESS FLUSH BUTTON ONCE ONLY	8. PASSENGERS ARE REQUESTED TO REMOVE ALL OLD BAGGAGE TAGS PRIOR TO CHECK-IN

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| a) On an airport desk | g) On the window of a bus |
| b) On a cash machine | h) In a supermarket |
| c) In a swimming pool | i) In a park |
| d) On the door handle of a hotel | j) In a bathroom |
| e) In a café | |
| f) In a clothes shop | |

1	2	3	4	5	6	7	8

RICHTIG	1	2	3	4	5	6	7	8
	d	i	g	e	b	f	j	a

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Schild							
Hörstil	detailliert							
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8
Kompetenzstufe	B1	A1	A2	A1	B1	B1	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Schülerinnen und Schüler stellen Schlussfolgerungen an, an welchen Orten verschiedene Hinweisschilder zu erwarten sind.
- In dieser Aufgabe muss die Bedeutung einiger Wörter (auf den Schildern) aus dem Kontext erschlossen werden.
- Schlüsselbegriffe sind: *clean* und *room*, *feed* und *ducks*, *glass*, *latte*, *ATM*, *no backpacks* und *changing room*, *save water* und *flush*, *passengers*, *baggage*, und *check-in*.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen den kontextuellen Unterschied zwischen den beiden Orten mit einer Umkleidekabine verstehen (*in a swimming pool* bzw. *in a clothes shop*).

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading*: Die Schülerinnen und Schüler arbeiten mit einem Partner zusammen, um sicherzustellen, dass sie die Wörter in den Hinweisschildern verstehen, bevor sie gebeten werden, das Schild dem Ort zuzuordnen.
- *Post-reading*: Die Schülerinnen und Schüler üben das inferierende Lesen, indem sie andere, authentische Schilder betrachten und beschreiben, wo ein solches Schild zu sehen wäre. Alternativ können sie leere Schilder mit Text füllen, die an ihrem jeweiligen Ort präsentiert werden.

Aufgabe 8: About a Girl

Read what a teenage girl writes about herself. Complete the table below using about 1 to 5 words or numbers.

I'm Amelia. I'm 13 and I come from Manchester in the North of England. I've got a little brother, Dylan. He's 9. My baby sister, Lily, is just 8 months old and very cute because of her brown curls. I have also got a budgie. It's yellow and can say its name, which is "Tweety". I go to a secondary school and I like science with Mr Benton best. We do all sorts of interesting experiments in his lessons. In my free time I dance. I usually practise twice a week.

Text: © IQB

0. Name	Amelia
1. Age	
2. Hometown	
3. Brother's name	
4. Pet	
5. Pet's colour	
6. Favourite subject	
7. Hobby	

RICHTIG	0. Name	Amelia
	1. Age	• 13
	2. Hometown	• Manchester
	3. Brother's name	• Dylan
	4. Pet	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • budgie ODER • Tweety
	5. Pet's colour	• yellow
	6. Favourite subject	• science
	7. Hobby	• dance/dancing

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagserzählung						
Hörstil	selektiv						
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7
Kompetenzstufe	A1	A1	A1	A1	A1	A2	A1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Schülerinnen und Schüler müssen dem Text Detailinformationen entnehmen und die inhaltlichen Bezüge zwischen den Items, z.B. *hometown* und dem Lesetext "I come from..." erkennen bzw. erschließen.

Anregungen für den Unterricht

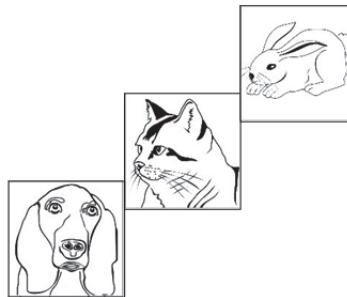
- Pre-reading*: Sammeln und Überprüfen von Vokabeln, die für eine Kurzdarstellung, z.B. als Anlage zu einer Bewerbung um einen Platz in einem Austauschprogramm, relevant sein könnten.
- Post-reading*: Entwickeln einer Gliederung für einen Kurztext zur Darstellung von Eigenschaften, Interessen und Fähigkeiten und Sammeln von *useful phrases*.

Aufgabe 9: Pets

Read the tips on how to treat your pets during fireworks. Then match the headlines (a to f) with the tips (0 to 4). There is one more headline than you need.

0. Keep them inside. Make sure you walk your dog before it gets dark and try to keep your cat in when fireworks are likely to go off.	c
1. Let them hide in a safe place if they want to. Lots of dogs and cats hide under the stairs or the bed when they are afraid and some of them prefer to be on their own, so respect that.	
2. Muffle the sound of fireworks by closing all windows, doors and curtains and putting on the TV or radio.	
3. Ignore any frightened behaviour. If you are calm, it will show your pet that there is nothing to worry about.	
4. Bring in all small pets. Rabbits, guinea pigs and any other small animals that live outside can also be frightened by the loud noises, so why not keep them in for the night? They will appreciate the extra cuddles!	

a) Respect your pets' privacy
b) Get little pets inside
c) Do not let your pets go outside
d) Try to reduce the loud noises
e) Make sure you do not get nervous
f) Talk to your cats and dogs



Text: Ben Pulsford, Remember, remember your pets this fifth of November. 05/11/2014, First News, <http://www.firstnews.co.uk/news/remember-remember-your-pets-this-fifth-of-november-i11406>
 Grafik: © IQB

RICHTIG	0. Keep them inside. Make sure you walk your dog before it gets dark and try to keep your cat in when fireworks are likely to go off.	c
	1. Let them hide in a safe place if they want to. Lots of dogs and cats hide under the stairs or the bed when they are afraid and some of them prefer to be on their own, so respect that.	A/a
	2. Muffle the sound of fireworks by closing all windows, doors and curtains and putting on the TV or radio.	D/d
	3. Ignore any frightened behaviour. If you are calm, it will show your pet that there is nothing to worry about.	E/e
	4. Bring in all small pets. Rabbits, guinea pigs and any other small animals that live outside can also be frightened by the loud noises, so why not keep them in for the night? They will appreciate the extra cuddles!	B/b

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Anweisungen			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A1	A2	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Schülerinnen und Schüler erschließen die Hauptgedanken der vier Textabschnitte.
- Sie müssen die Bedeutung weniger frequenter Vokabeln wie z.B. *prefer*, *muffle*, *fireworks*, *frightened behaviour*, *privacy* und *reduce* aus dem Kontext erschließen.
- Schlüsselbegriffe sind: *let them hide*, *prefer to be on their own*, *so respect that*, *muffle the sound*, *ignore...frightened behavior*, *calm*, *bring in small pets*.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-reading*: Die Schülerinnen und Schüler lesen kurze Texte (Anleitungen, Empfehlungen, Ratgeber) und schreiben in Partnerarbeit Schlagzeilen, die die Inhalte der Abschnitte zusammenfassen.

Aufgabe 10: First Human on Mars

Read the article about a girl whose dream is flying to Mars. Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers.

This 13-year-old girl could be the first human on Mars

Amy Willis for Metro.co.uk
Wednesday 8 Oct 2014 1:31 pm

Alyssa Carson has spent the last nine years in training in the hope that there will be a manned-mission to Mars in 2033 – and she will be onboard.

Alyssa, from Baton Rouge, Louisiana, has gone to all three of NASA's world space camps, five-day training events for would-be astronauts.

During these events children blast off mini rockets, ride space flight simulators, try out zero gravity machines and test their physical ability.

She also is studying science and several languages.

She said: "I want to go to Mars because it is a place nobody has been. It is really deserted right now so I want to take that first step."

"I think that I have a high chance of going to Mars basically because I've been training for nine years so far."

"As I get older and continue to do more things the resumé will just get longer and hopefully help me stand out and help me look unique compared to other people."

But is Alyssa afraid she may never return? Her father says they have discussed that and she still wants to go.



Text: Amy Willis, This 13-year-old girl could be the first human on Mars, 08/10/2014, Metro.co.uk, <http://metro.co.uk/2014/10/08/alyssa-carson-this-13-year-old-girl-could-be-the-first-human-on-mars-4897773/>
Grafik: © IQB

0. When might the first Mars flight take place?	2033
1. Where does Alyssa live?	
2. Where can young people prepare for a job as an astronaut?	
3. Which subject is Alyssa also learning?	
4. How long has she been practising for the flight into space?	

RICHTIG	0. When might the first Mars flight take place?	2033
	1. Where does Alyssa live?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • Louisiana ODER • Baton Rouge ODER • USA ODER • Baton Rouge, Louisiana (USA)
	2. Where can young people prepare for a job as an astronaut?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • NASA ODER • (three) (NASA) (world) space camp(s) ODER • five-day training events ODER • (in) flight simulators ODER • (in) zero gravity machines
	3. Which subject is Alyssa also learning?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (several) languages ODER • science
	4. How long has she been practising for the flight into space?	• (for) nine years

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung			
Hörstil	selektiv			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A1	A2	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

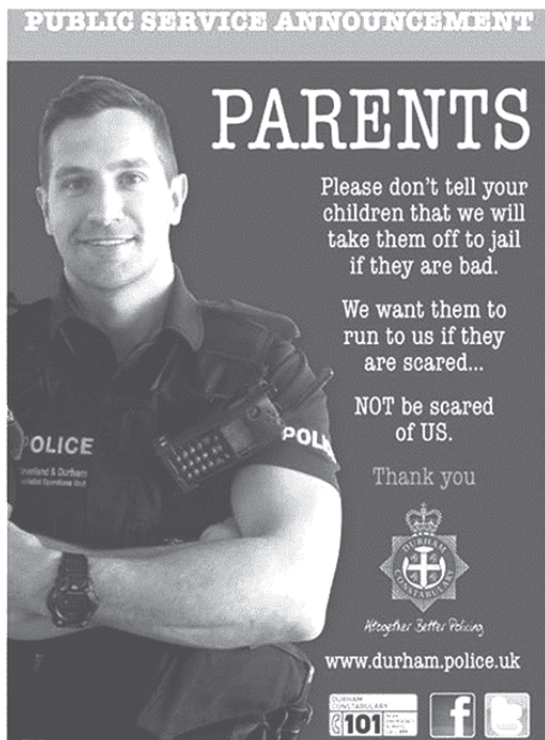
- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: Vorbereitung auf eine Weltraummission zum Mars.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren:
 - *where* und *prepare* mit *camp*,
 - *learning* mit *studying*,
 - *subject* mit *science* und *languages*

Anregungen für den Unterricht

- **Pre-reading:** Die Schülerinnen und Schüler betrachten die Abbildung, lesen den Titel und die Überschrift. Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, vorherzusagen, wie es möglich sein kann, dass ein Teenager zukünftig zum Mars fliegen könnte.
- **Post-reading:** Geben Sie den Schülerinnen und Schülern eine Liste der wichtigsten Vokabeln aus dem Text und den Items wie z.B: *prepare*, *subject*, *practicing*, *several languages*, *astronaut*, usw. Sie gruppieren dann Wörter nach Bedeutung (z.B. Synonyme) und inhaltlichen Bezügen (z.B. "What we learn about Mars", "What we learn about Alyssa").

Aufgabe 11: Public Service Announcement

Read the information on the poster. Then tick ☒ the correct statement (a, b, c or d).



Text und Grafik: Parents, please don't tell your children to be scared of us! Durham Constabulary, <https://www.durham.police.uk/news-and-events/Pages/News%20Articles/Parents,-please-don't-tell-your-children-to-be-scared-of-us!.aspx>

This poster advises parents to ...

- ☐ a) warn children against strangers. ☐ b) take children to school.
☐ c) explain to children to trust the police. ☐ d) let children go home alone.

RICHTIG	This poster advises parents to ...	
	☐ a) warn children against strangers. ☐ b) take children to school. ☒ c) explain to children to trust the police. ☐ d) let children go home alone.	

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Poster
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Themen: Polizei, öffentliche Sicherheit, Erziehung.
- Der zentrale Aspekt der Globalaussage "Trust the police!" lässt sich aus der Verknüpfung der drei Aussagen des Posters schlussfolgern.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading:* Fokus auf das Bild und gegebenenfalls auf die fett formatierten Wörter: *What do you think this poster is about by looking at the picture and bold print in the text?* Die Schülerinnen und Schüler generieren Ideen oder Vorhersagen.
- *Post-reading:* Die Schülerinnen und Schüler analysieren die anderen Antwortmöglichkeiten: *How could we change the picture and the visuals to create a poster that presents one of these other messages?*

Aufgabe 12: Message

Listen to a message on an answering machine. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Who left a message?	Mum
1. When will Paul's mother be home?	
2. Where should Paul go?	
3. What should Paul get?	a) _____ b) _____
4. Who should Paul take with him?	
5. Who might need Paul's help?	

RICHTIG	0. Who left a message?	Mum
	1. When will Paul's mother be home?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • late ODER • tonight
	2. Where should Paul go?	• supermarket
	3. What should Paul get?	Mindestens zwei der Alternativen werden genannt: • eggs ODER • tomatoes ODER • spaghetti
	4. Who should Paul take with him?	• dog
	5. Who might need Paul's help?	• (Paul's/his) sister

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Nachricht auf Anrufbeantworter				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	A2	A2	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit britischem Akzent.
- Moderate Sprechgeschwindigkeit; teilweise gedämpfter Ton, einer Nachricht auf dem Anrufbeantworter ähnelnd.
- Textsorte ist den Schülerinnen und Schülern vertraut.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern erkennen bzw. rekonstruieren: *should/can & might/if*.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten in Kleingruppen verschiedene kommunikative Situationen, in denen eine Nachricht hinterlassen werden soll, z.B.: *You would like to have dinner with a friend. Your friend is not at home. Leave them a telephone message.* Sie sollen zuerst anhand dieses Szenarios eine Telefon-Nachricht skizzieren und diese aufnehmen. Die Aufnahmen können später den Mitschülern vorgespielt werden und diese sollen berichten, was aus ihrer Sicht den inhaltlichen Kern der Mitteilung ausmacht (Globalverstehen). Alternativ können sie aufgefordert werden, sich möglichst viele Details der Mitteilung zu merken und zu kommentieren, so würde die spezifische Anforderung der Testaufgabe wieder aufgenommen.
- *Test-Tipps*: Beim selektiven und an Details orientierten Hören kann die Wiederholung von W-Fragen (wer, was, wo, wann und warum) helfen, die *while-listening* Phase zu strukturieren.

Aufgabe 13: Cinema

Listen to a discussion between two girls about their weekend plans. While listening, complete the notes below using 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

(0) A friend is asking Kathryn about her plans for the weekend.

(1) Kathryn wants to _____ .

(2) Kathryn is not in the right mood for _____ .

(3) Kathryn should buy _____ .

(4) They agree to go out on _____ at 7:15.

RICHTIG	(0) A friend is asking Kathryn about her plans <u>for the weekend.</u>
	(1) Kathryn wants to <u>relax ODER stay at home.</u>
	(2) Kathryn is not in the right mood for <u>action movies ODER gangs, killing, blood.</u>
	(3) Kathryn should buy <u>popcorn ODER Christmas presents.</u>
	(4) They agree to go out on <u>Saturday</u> at 7:15.
Audio: © IQB	

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	B1	B1	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei Sprecherinnen mit britischem und amerikanischem Akzent.
- Britische Sprecherin: moderate Sprechgeschwindigkeit, gelegentlich undeutliche Artikulation. Amerikanische Sprecherin: langsam bis moderat, Pausen, Betonung von Schlüsselbegriffen.
- Die zwei verschiedenen Varietäten können das Verstehen erschweren.
- Im Gespräch nutzen die Sprecherinnen Umgangssprache, beispielsweise "got any plans?".
- Der zügige Austausch unterschiedlicher Argumente zwischen den Sprecherinnen erhöht die Anforderungen an das Textverständnis.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Vorwissen der Schülerinnen und Schüler zum Thema Kinobesuch sowie die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel zur Mitteilung von Meinungen werden aktiviert, z.B. anhand des aktuellen örtlichen Kinoprogramms. Sie sollen sich für einen Film entscheiden und ihre Entscheidung begründen.
- *While-listening:* Erstellen einer Tabelle (*reasons to go to the movies/ reasons to stay at home*). Danach vergleichen die Schülerinnen und Schüler die Liste der Argumente mit einem Partner und diskutieren gegebenenfalls die Plausibilität im Plenum.
- *Post-listening:* Die Schülerinnen und Schüler können anhand authentischer Materialien zu Reisezielen, Freizeitaktivitäten u.Ä. aus verschiedenen Optionen wählen und ihre Wahl begründen.

Aufgabe 14: Work Experience

Listen to two boys talking about where they will gain work experience. While listening, complete the table below in 1 to 5 words or numbers.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

	Julian	Max
0. Where will they work?	local radio station	hotel
1. What will they probably be doing?		
2. How long will they probably be working?		
3. What do they hope to get for their work?		
4. Why have they decided to work there?		

RICHTIG		Julian	Max
	0. Where will they work?	local radio station	hotel
	1. What will they probably be doing?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • sit in studio ODER • plan shows ODER • listen to talks	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • clean rooms ODER • (meet/get to know people)
	2. How long will they probably be working?	• 9-5 / 9-17 Unterschiedliche Schreibweisen der gesuchten Zahl (Ziffer oder ausgeschrieben) werden akzeptiert.	• 6-4 / 6-16 Unterschiedliche Schreibweisen der gesuchten Zahl (Ziffer oder ausgeschrieben) werden akzeptiert.
	3. What do they hope to get for their work?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (some) CDs ODER • no money/pay	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • (some) money ODER • pay ODER • tips
	4. Why have they decided to work there?	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • interested in music/ shows	Mindestens eine der folgenden Alternativen wird genannt: • uncle's hotel ODER • uncle's business ODER • no application ODER • to meet people

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Alltagsgespräch							
Hörstil	selektiv							
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8
Kompetenzstufe	B1	A2	B2	B1	B1	A2	B1	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Zwei männliche Sprecher mit britischem Akzent.
- Moderate Sprechgeschwindigkeit, Pausen, Betonung von Schlüsselbegriffen; Satzenden sind teilweise weniger deutlich artikuliert (vor allem bei Sprecher „Julian“).
- Weniger vertrautes Vokabular: *might as well*, *grab*, *tip*.
- Das Thema *work experience*, auf das sich Text und Aufgabe beziehen, ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut.
- Informationsdichte fordert die Fähigkeit heraus, zügig relevante Informationen zu erkennen.

Anregungen für den Unterricht

- *Post-listening*: In Kleingruppen bekommen die Schülerinnen und Schüler visuelle Materialien zum Thema „Berufe“ (*firefighters, police officers, computer technicians, pre-school teachers, etc.*). Sie beschreiben die Anforderungen der beruflichen Tätigkeiten und diskutieren dazu, inwiefern sich die Berufe für ein Schülerpraktikum eignen.
- *Wortschatzarbeit*: In Kleingruppen bekommen die Schülerinnen und Schüler „*job profile cards*“, damit spielen sie „*Taboo*“. Sie beschreiben den Beruf, ohne die 3-5 Tabuwörter zu verwenden, die auf der Karte stehen. Wer den Beruf errät, erhält die Karte und ist als Nächster an der Reihe.

Aufgabe 15: First Day

Listen to Maddie talking about her first day at secondary school. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Why did Maddie get easily lost in the school?	The school was very big.
1. Who took her to school?	
2. Where did she know Alexandra from?	
3. What happened in the classroom?	
4. What classes did she take in the afternoon?	a) _____ b) _____

RICHTIG	0. Why did Maddie get easily lost in the school?	The school was very big.
	1. Who took her to school?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (her) (16-year-old) brother (Johnny) ODER • Johnny
	2. Where did she know Alexandra from?	sinngemäß: • (had gone to) primary school (together)
	3. What happened in the classroom?	sinngemäß: • she made new friends ODER • she was (still) (very) shy
	4. What classes did she take in the afternoon?	Beide Antworten werden genannt: a) <u>drama (lesson)</u> UND b) <u>games (lesson)</u>

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Vortrag			
Hörstil	selektiv			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A2	B1	B2	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Eine weibliche Sprecherin mit amerikanischem Akzent.
- Langsame Sprechgeschwindigkeit mit deutlicher Artikulation und Betonung von Schlüsselwörtern.
- Das Thema des Hörtextes ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich vertraut.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-listening:* Die Schülerinnen und Schüler werden aufgefordert, sich an die ersten Tage an ihrer Schule zu erinnern. Folgende Anregungen können verwendet werden: *Who brought you to school on your first day? What did you wear? What did you do on your first day of school?*
- *Post-listening:* Die Schülerinnen und Schüler sammeln Probleme, die am ersten Schultag bewältigt werden müssen, und diskutieren, wie erfahrene Schüler als Paten den Neuankömmlingen helfen könnten.

Aufgabe 16: Attention Please

Listen to an announcement in a supermarket. While listening, tick ☒ the correct answer (a, b, c or d).

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

The speaker is

- | | |
|--|--|
| ☐ a) calling a saleslady to the information desk. | ☐ b) informing customers about children's clothing. |
| ☐ c) describing a lost person. | ☐ d) advertising a new shampoo. |

RICHTIG	The speaker is			
	☐	a) calling a saleslady to the information desk.	☐	b) informing customers about children's clothing.
	☒	c) describing a lost person.	☐	d) advertising a new shampoo.

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Durchsage
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Globalverstehen ist erforderlich.
- Eine weibliche Sprecherin mit irischem Akzent.
- Natürliche Sprechgeschwindigkeit.
- Schlüsselbegriffe sind: *lost little boy, looking for his mother, mother should come to...*

Anregungen für den Unterricht

- *While-reading*: Die Schülerinnen und Schüler schreiben Schlüsselwörter auf, die sie für das Gesamtverständnis des Textes für relevant halten.
- *Post-reading*: Übung „Satz, Phrase, Wort“: Zusammenfassen des Textes zuerst mit einem kompletten Satz, dann mit einer Phrase und schließlich mit einem einzigen Wort, z.B. beginnend mit einem Satz, „The *announcement* is about a *lost boy* named *Michael*“, dann eine Phrase, „*lost little boy*“, und schließlich ein Wort, „*lost*“.

Aufgabe 17: Lost

Listen to a girl leaving a voicemail for her friend. While listening, answer the questions below using about 1 to 5 words.

You will hear the recording **twice**.

Audio: © IQB

0. Who is calling?	Sarah
1. What got lost?	
2. When did the girl last see it?	
3. What colour is it?	
4. Where might it be?	
5. What is in it?	

RICHTIG	0. Who is calling?	Sarah
	1. What got lost?	• (favourite) backpack
	2. When did the girl last see it?	sinngemäß: • (this) afternoon ODER • when she was at her place
	3. What colour is it?	• (neon) green • yellow
	4. Where might it be?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • window (sill) ODER • (at) Jackie's (house)
	5. What is in it?	• gloves

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Nachricht auf Anrufbeantworter				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B1	B2	A2	B1	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Monolog auf dem Anrufbeantworter.
- Eine weibliche Sprecherin mit amerikanischem Akzent.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Testteilnehmenden die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Worten und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren:
 - *lost and lost my favorite backpack,*
 - *when...see it and when I was at your place this afternoon,*
 - *colour and neon green...yellow stripes*

Anregungen für den Unterricht

- *While-listening: note-taking:* Die Schülerinnen und Schüler notieren wichtige Details, die sie während des Monologs hören, und verwenden diese Notizen, um die Fragen zu beantworten.
- *Post-listening:* Schreiben von kurzen Monologen, die einen verlorenen Gegenstand beschreiben, z.B. ein Paar Sportschuhe. Die Schülerinnen und Schüler schreiben und/oder sprechen einen Monolog, der die fehlenden Schuhe beschreibt, und darüber, wo und wann die Schuhe verloren gegangen sind.

Aufgabe 18: Sea Lion

Read the website article about a sea lion. Then tick ☒ the correct headline (a, b, c or d).

San Diego lifeguards tell the Los Angeles Times that a man was posing for a photo when a sea lion, apparently attempting to get the fish, bit on the man's arm instead and pulled him to the bottom of the 20 feet of water in Mission Bay until he was let go and rose to the surface.

San Diego Fire-Rescue spokesman Capt. Joe Amador says in a report by U-T San Diego that the animal lunged over a railing on the boat and latched onto his hand and the fish around 4 p.m.

He says the man had cuts on his hands and feet and was taken to a hospital in an ambulance.

Text: WKRG News 5, <http://www.wkrg.com/story/28729481>

Choose the best headline for this article.

- ☐ a) Sea lion rescued by fisherman ☐ b) Man pulled overboard by sea lion
☐ c) Sea lion steals camera from man ☐ d) Man takes fish from sea lion

	Choose the best headline for this article.
RICHTIG	☐ a) Sea lion rescued by fisherman ☒ b) Man pulled overboard by sea lion ☐ c) Sea lion steals camera from man ☐ d) Man takes fish from sea lion

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung
Hörstil	global
Teilaufgabe	1
Kompetenzstufe	B1

Aufgabenbezogener Kommentar

- Schlüsselbegriffe sind: ...*bit on the man's arm...pulled him to the bottom.*
- Bei der Konstruktion ihres Textverständnisses müssen die Schülerinnen und Schüler eine relativ große Menge konkurrierender Informationen auf ihre Bedeutung und Relevanz hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen, wie z.B. *photo, attempting to get the fish, Fire-Rescue, latched onto his hand und fish.*

Anregungen für den Unterricht

- *While-/Post-reading:* Die Schülerinnen und Schüler wählen Wörter aus dem Text, die zu einem globalen Verständnis des Textes verknüpft werden könnten, z.B. *lifeguard, photo, fish, pulled him, Fire-Rescue, animal lunged, hospital, ambulance*. Fragen Sie die Schülerinnen und Schüler z.B. *“Based on these words, which headline would be the most likely? Why?”*

Aufgabe 19: Norman Conquest

Read the text taken from a history website. Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers.

The Norman Conquest

Around 1000 AD, some of the Vikings who had been raiding France got permission from the French king to settle down and live in France instead. They were supposed to help protect France against other Vikings (as the Visigoths had done before). As part of the deal, these Vikings also converted from their Germanic gods to Catholicism. These settlers were called the Normans (which is short for North-Men, because they came from the North). The part of France where they lived is called Normandy, the land of the North-Men, even today.

After a while, though, the children and grandchildren of these Vikings were tired of just living in Normandy and farming, and wanted some adventure and a chance to get rich. In 1066 AD, one of these men, William, decided to attack England and try to conquer it. William's mother had not been married to his father when he was born, but William still inherited his father's property and his title of Duke of Normandy. He wanted to do something big and adventurous, and when the King of England died without leaving a son, William thought he saw a chance to take over England.

William thought if he conquered England he might become rich. A lot of his friends agreed with him. So they sailed across the English Channel in a lot of small boats, and when they got there they beat the Anglo-Saxons in the battle of Hastings. The new Anglo-Saxon king, Harold, was shot in the eye with an arrow and died.

William (now people called him William the Conqueror) became the new king of England. He was crowned in Westminster Abbey. He built the Tower of London to live in, to keep himself and his family safe. William and all his friends spoke French, but the English people spoke Saxon. So for a long time there were two languages spoken in England.

Text: Karen Eva Carr, The Norman Conquest of England - William the Conqueror. Quatr. us, <http://quatr.us/medieval/history/highmiddle/normans.htm>

0. What did the French King allow some Vikings to do around 1000 AD?	to settle in France
1. Why were the Vikings allowed to stay in France?	
2. Where does the name 'Normans' come from?	
3. Why did William attack England?	
4. Why did William build the Tower of London?	

RICHTIG	0. What did the French King allow some Vikings to do around 1000 AD?	to settle in France
	1. Why were the Vikings allowed to stay in France?	sinngemäß: • (they helped to) protect France ODER • converted to Catholicism
	2. Where does the name 'Normans' come from?	sinngemäß: • (short for) North-Men ODER • came from (the) North
	3. Why did William attack England?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (for) wealth ODER • (to) become rich ODER • (for) adventure ODER • (for) (the) Crown (of England)
	4. Why did William build the Tower of London?	sinngemäß: • to live in it ODER • to be safe

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Geschichts-Website			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	B1	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: europäische Geschichte.
- Zur Lösung der Aufgabe müssen die Schülerinnen und Schüler die inhaltliche Verknüpfung zwischen den folgenden Wörtern und Wendungen erkennen bzw. rekonstruieren:
 - *Why...allowed to stay* und *supposed to help protect*,
 - *Why...attack England* und *wanted some adventure, chance to get rich*, usw.

Anregungen für den Unterricht

- *Pre-reading*: Anhand einer (interaktiven) Landkarte von (Nord-)Europa können die Schülerinnen und Schüler Vorwissen zum Thema „Die Beutezüge der Wikinger“ aktivieren.
- *Post-reading*: Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein Netz von Detailinformationen rund um die zentrale Figur im Text, William the Conqueror; Ereignisse, Jahreszahlen, Beziehungen, Motive, Orte usw. sind denkbar.

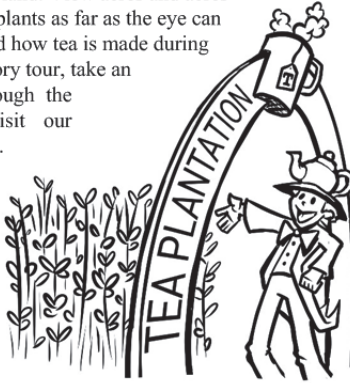
Aufgabe 20: Tea

Read the flyer about a tourist attraction in the USA. Then complete the sentences below using about 1 to 5 words or numbers.

A Visit Here is Worth All the Tea in China

Come experience America's tea plantation on quiet Waldmalaw Island. View acres and acres of breathtaking tea plants as far as the eye can see. Learn first-hand how tea is made during an informative factory tour, take an enjoyable ride through the tea fields and visit our unique tea gift shop.

Charleston Tea Plantation – home of American Classic Tea – is one of America's true treasures.



Charleston Tea Plantation
 Open Monday through Saturday 10am to 4pm
 and Sunday 12pm to 4pm. Handicap Accessible
 6617 Maybank HWY, Waldmalaw Island, SC 29487
 (841) 557-0451
www.charlestonteaplantation.com

Text: Charleston Tea Plantation, <http://www.charlestonteaplantation.com/>
 Grafik: © IQB

0. The flyer is about ...	a tea plantation.
1. The fields are on ...	
2. You can learn where tea is produced on a ...	
3. Visitors can buy tea in ...	
4. A visit on Sunday is only possible ...	

RICHTIG	0. The flyer is about ...	a tea plantation.
	1. The fields are on ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (quiet) Waldmalaw Island ODER • (an) island
	2. You can learn where tea is produced on a ...	• (guided) (factory) tour ODER • plantation
	3. Visitors can buy tea in ...	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • the (Charleston) tea shop ODER • (unique) tea gift shop ODER • the shop
	4. A visit on Sunday is only possible ...	sinngemäß: • from/after 12 (pm) ODER • in the afternoon ODER • from 12 (pm) to/through 4 (pm)

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Flyer			
Hörstil	detailliert			
Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	A2	B1	A2	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf den Themenbereich „U.S.-Amerikanische Kultur und Tourismus“.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen in dieser Aufgabe die Bedeutung einiger Wörter aus dem Kontext erschließen.
- Sie müssen die semantischen Verknüpfungen zwischen Wörtern wie z.B. *field* und *plantation*, *made* und *produced* sowie zwischen *buy* und *gift shop* erkennen.

Anregungen für den Unterricht

- **Pre-reading:** Die Schülerinnen und Schüler konzentrieren sich auf das Bild, den Titel und die Kontaktdaten vor dem Lesen des Textes und beantworten Fragen wie z.B.: *What do you see in the picture? What is a plantation? What is the main message of the flyer? When could you visit the plantation? Where is the plantation?* All diese Fragen können anhand der verfügbaren Informationen beantwortet werden, ohne den Haupttext zu lesen. Ähnliche Übungen zur Lesevorbereitung können auch mit anderen, ähnlichen Texten durchgeführt werden.
- **While-reading:** Die Schülerinnen und Schüler konzentrieren sich auf Schlüsselwörter und/oder schwierige Wörter innerhalb des Textes oder in den Aufgaben. Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, Schlüsselbegriffe und/oder schwierige Wörter zu identifizieren. Betonen Sie die Tatsache, dass nicht alle unbekannten Wörter wichtig sind. Man könnte hier Wörter wie *plantation, produced, fields, tour, gift shop, buy, possible* identifizieren. Die Schülerinnen und Schüler können angeleitet werden, diese Begriffe entweder durch den Einsatz der Muttersprache oder durch Rückgriff auf bereits verfügbaren Wortschatz im Englischen zu erschließen.

Aufgabe 21: Brave Dog

Read the newspaper article by a girl speaking about her dog. Then answer the questions below using about 1 to 5 words.

Brave Dog

I have a one-year-old border collie who has been deaf from birth. Instead of feeling sorry for him, I love him even more. We even go to dog dance classes together.

Alfie was originally meant to be a sheep dog on a nearby farm, but as he was deaf, the farmer couldn't teach him to herd the sheep properly and offered Alfie for sale. From the minute I saw him I knew we were going to be friends forever and adopted him straight away. Because Alfie is deaf, he can't hear commands like other dogs, so I have been teaching him tricks using hand signals, actions and face expressions. For example, if I want him to lift his paw, I cannot just say "paw" like other owners. I touch his paw and his natural reaction is to lift his leg up. Of course I have to give him a treat after! He is doing so well with his training that I am now teaching him to dance at our local dog class - The Wizard of Paws in Glasgow - where we live. I think he is so brilliant that I have now entered him into a national competition to find Britain's best pet. He loves the camera and because he has been through so much, I think he might have a chance of winning! Having a dog like Alfie has changed my life. When I grow up I want to be an animal psychologist and help other animals just like Alfie.

Text: Bethany King, Brave Dog. In: First News Issue 240, 7 – 13 jan 2011, First News, <http://de.scribd.com/doc/46644371/First-News-Issue-240>, page 19.

0. What is Alfie's problem?	deaf since birth
1. What did the first owner do with Alfie?	
2. How does Alfie know what he should do?	
3. What does Alfie learn at dog training school?	
4. What has the writer planned for her dog?	
5. What is the writer's plan for her own future?	

RICHTIG	0. What is Alfie's problem?	deaf since birth
	1. What did the first owner do with Alfie?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: sinngemäß: • offered Alfie for sale ODER • sold him ODER • wanted to train him as a sheep dog
	2. How does Alfie know what he should do?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (recognizes) hand signals/actions/face expressions ODER • owner touches his paw/shows him
	3. What does Alfie learn at dog training school?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (he is taught) (how) to dance ODER • dancing
	4. What has the writer planned for her dog?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • enter a competition/Britain's Best Pet ODER • become Britain's best pet
	5. What is the writer's plan for her own future?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (to be/become an) animal psychologist ODER • (wants to) help other animals

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Zeitungsmeldung				
Hörstil	detailliert				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	B1	B1	B2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Das spezifische Thema (*a deaf dog learning hand signals and how to dance*), auf das sich Text bzw. Aufgabe beziehen, ist den meisten Schülerinnen und Schülern vermutlich wenig vertraut, aber der inhaltliche Rahmen „Haustiere und ihre Fähigkeiten“ sollte es ermöglichen, im Unterricht Bezüge zu den Lebenswelten der Schülerinnen und Schüler herzustellen.
- Schlüsselbegriffe aus dem Text: *couldn't teach him, offered for sale, teaching him tricks, at our local dog class, entered him into, I want to be.*

Anregungen für den Unterricht

- **Pre-reading:** Die Schülerinnen und Schüler entwickeln inhaltliche Hypothesen zum Text. Präsentieren Sie drei Sätze aus dem Text: *the farmer couldn't teach him to herd..., I have been teaching him tricks..., I am now teaching him to dance.* Die Schülerinnen und Schüler beantworten Fragen wie z.B., *Who do you think "him" is? Why do you think he can't herd sheep? What is this text about?*
- **While-reading:** Die Schülerinnen und Schüler scannen den Text. Sie erstellen eine Liste der Wörter, die wichtig sind, um den Text im Detail verstehen zu können. Sie arbeiten in Einzel- oder Partnerarbeit daran, die Bedeutung unbekannter Wörter zu erschließen. Sie sollten zunächst versuchen, den Kontext des Satzes zu nutzen, und später bei Bedarf ein Wörterbuch verwenden.

Aufgabe 22: Green Friendly Hotel

Read the paragraphs (1 to 6) about a special hotel and match each of them with one of the descriptions (a to g). You may use each letter only once. There is one more description than you need.

Green Friendly Hotel in the Navajo Desert

1. "The VIEW is designed with respect for the sacred setting in which it is located. 'Green' building standards and environmentally friendly operating procedures will be a hallmark of the VIEW Hotel, Restaurant and Trading Post. This is a decision that has guided every phase of design and construction and we are excited about opening our eco-friendly hotel in December to visitors from around the world," says hotel owner Armanda Ortega.
2. Our guests will have access to recycling with designated bins throughout the property and in every guestroom. Guests can use linens and towels for more than a day reducing the water and energy consumption involved in washing sheets daily and all of our linens will be 100% cotton with no synthetics which use petrochemicals. All guestroom appliances and the hotel front desk will be Energy Star rated. Guestrooms will use glassware rather than disposable cups and all guestrooms and public areas will be guaranteed safe from the pollution of smoking.
3. The staff will incorporate green practices in the operation of the hotel. The housekeeping staff will utilize low-water, computer-controlled washers, green laundry detergent, and biodegradable cleaning materials. All guestrooms and public areas will be guaranteed safe from the pollution of smoking. The smoke-free areas are all inside the facility. Landscaping surrounding the hotel is Xeriscape using low water consumption native plantings.
4. Like every guestroom in the VIEW, the restaurant will have a spectacular panoramic view of Monument Valley and, like the hotel, it will have high environmentally friendly standards. The menu will include eco-friendly groceries that have been grown without the application of pesticides or fertilizers, and locally grown products will be used whenever possible.
5. A program will be developed with the local Navajo high school to grow vegetables and herbs for seasonal harvest using composting and environmentally sensitive planting and harvesting.
6. Navajo Nation Tribal Council Member and Chairman of the Natural Resources Committee, George Arthur, says: "The location for the hotel was selected because it is adjacent to the park visitors center which has served tourists in the Tribal Park for over 50 years. Every effort has been taken to make the hotel blend into the landscape of the red rock mesa so the visitor to Monument Valley will enjoy the view from the hotel as well as the view of the hotel from the valley floor."

Text © The View Hotel

- What employees will do to save water
- Encouragement of the young generation to be environmentally conscious
- How the building itself is environmentally friendly
- The environmental concept behind the hotel
- Reasons for building the View Hotel where it is
- How environmental consciousness will be incorporated into the food
- What will be provided for visitors to be environmentally friendly

1	
2	
3	
4	
5	
6	

RICHTIG	1	d
	2	g
	3	a
	4	f
	5	b
	6	e

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Werbetext					
Hörstil	detailliert					
Teilaufgabe	1	2	3	4	5	6
Kompetenzstufe	C1	B2	B2	B2	B2	B2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Die Aufgabe bezieht sich auf folgende Gegenstände bzw. Themen: Umweltbewusstsein und Tourismus.
- Weniger häufig genutztes Vokabular: *sacred, procedure, designated, consumption, disposable, adjacent*.
- Die Schülerinnen und Schüler müssen die Textabschnitte Sätzen zuordnen, die den Inhalt des jeweiligen Absatzes zusammenfassen.

Anregungen für den Unterricht

- Pre-reading:* Die Schülerinnen und Schüler recherchieren zum Kontext „Umweltaktivisten“ oder zur „grünen Bewegung“. *What are the beliefs and values of this movement? Which vocabulary is often used within this context?*
- While-reading:* Die Schülerinnen und Schüler sollen die Schlüsselbegriffe in den Absätzen unterstreichen.

- **Post-reading:** Die Schülerinnen und Schüler benutzen die Schlüsselbegriffe, um die einzelnen Absätze des Textes kurz zusammenzufassen. Die selbst erstellten Zusammenfassungen können mit den in der Testaufgabe vorgegebenen Zusammenfassungen verglichen werden.

Aufgabe 23: Coaching Day

Read the flyer about a special camp. Then answer the questions below using about 1 to 5 words or numbers. Write feet, kilos, miles, years, minutes, etc., in your answers when needed.



**NETBALL
CAMP**

Want to be coached by a Celtic Dragons player?




Celtic Dragons player Susan Walter along with some South East County players are running a coaching day during May half term. Some of the things to be covered are:

- ➔ Principles of play, attack, defence, footwork, basic skills and match play.

Primary (Year 5 + 6): Monday 15th May
Secondary (Year 7, 8 + 9): Tuesday 16th May



Come and have some FUN!!

Venue: City of Newport Campus, Nash Rd, Newport NP19 4TS

Time: 9:30-9:45 Registration for a 10am start. Depart at 3pm

Secure your place: Fill in the attached application form and post to the above address FAO Susan Walter; or email to confirm attendance with name and age of player to susan.walter@colegg.ac.uk and then the application form will need to be filled in during registration.

Cost: £5 per player to be paid during registration

Each player must bring packed lunch with plenty of water and wear kit!

Text: Celtic Dragons, <http://www.celticdragonsnetball.com/>
 Grafik: © IQB

0. What sport does Susan Walter do?	netball
1. Which team does Susan belong to?	
2. When will the younger kids practice?	
3. At what time does the netball camp finish?	
4. How much is a coaching day at the netball camp?	
5. What do the kids have to take along to the camp?	

RICHTIG	0. What sport does Susan Walter do?	netball
	1. Which team does Susan belong to?	• Celtic Dragons
	2. When will the younger kids practice?	Richtig nur: • May 15th (Monday) Falsch: • May ODER • 15th ODER • Monday
	3. At what time does the netball camp finish?	• 3pm
	4. How much is a coaching day at the netball camp?	• 5 pounds (per player)
	5. What do the kids have to take along to the camp?	Mindestens eine der Alternativen wird genannt: • (packed) lunch ODER • kit ODER • (plenty of) water

Aufgabenmerkmale

Textsorte	Aushang				
Hörstil	selektiv				
Teilaufgabe	1	2	3	4	5
Kompetenzstufe	A2	A2	A2	B1	A2

Aufgabenbezogener Kommentar

- Weniger frequentes Vokabular: *attached*, *attendance*, *packed lunch*, *plenty*, *running* (in der Bedeutung von *managing*) und *covered*.
- Die visuellen Informationen auf dem Flyer geben nur wenige kontextuelle Hinweise.
- Genaues Lesen ist erforderlich.

Anregungen für den Unterricht

- Zur inhaltlichen Weiterarbeit: Die Schülerinnen und Schüler erstellen Plakate zu selbst ausgedachten Sommerlagern. Sie sollten ein Thema, Ziel, Altersgruppe, Zeitfenster, etc. für ihre Angebote wählen und das Plakat mit digitalen / Printmedien gestalten.
- *Test-Tipps*: Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, dass Bildinformationen bei Textsorten wie Plakat, Flyer usw. genutzt werden können, um den Kontext zu erschließen. Um die angemessene Interpretation der visuellen Informationen zu üben, bearbeiten sie verschiedene Plakate und suchen z.B. selbst Abbildungen, um unvollständige Plakate zu ergänzen.