



Auf mittelalter- lichen Spuren

Ein Kunstwerk aus Stein und Glas

**Der Naumburger Dom
ist ein beeindruckendes
Beispiel gotischer
Kathedralenbaukunst.**

**Gemeinsam mit
Freunden oder allein
kannst du dort ein
typisches Bauelement
einer gotischen
Kathedrale schaffen,
was alle Betrachter
sehr beeindrucken
wird.**

**LISA
Kulturelle Lernorte**



Was ist eigentlich so faszinierend an einer gotischen Kathedrale?

Schneide die Verszeilen auf dem Innenblatt aus und fülle damit die Lücken im Gedicht.

Tipp:

Das Gedicht hat einen Kehrreim.

Der Bau der Strophen ist immer gleich.

Memorial

Des Bauern Sohn lenkt leicht nur am Zügel

Durchweichte Erde bremst Menschen und Vieh.

Glückstrunkene Stäubchen lichtwärts sich drehn,



Schwer schnaufend Windenknechte sich mäh'n,

Die Kathedrale zwingt sie auf die Knie.

Vollendet das Werk. Es lockten die Früchte,

Ein solches Meisterwerk schuf.



Was ist eine Kathedrale?

Die Bezeichnungen für Kirchen sind genauso verschieden wie ihre Formen. Sich hindurchzufinden ist aber gar nicht schwer.

Im Buchstabengitter findest du 12 Begriffe, die im Labyrinth auf Seite 8 fehlen. Sie können vorwärts und rückwärts, waagrecht und senkrecht zu lesen sein. Markiere sie und trage sie in das Labyrinth ein.

N	E	L	A	R	D	E	H	T	A	K
H	A	U	P	T	K	I	R	C	H	E
N	B	A	K	I	L	I	S	A	B	R
A	I	D	A	C	H	B	E	D	E	E
L	S	O	K	A	P	E	L	L	E	R
P	C	M	U	T	U	N	G	U	N	R
A	H	R	I	C	H	T	E	R	D	A
K	O	N	A	C	H	B	A	U	A	F
R	F	M	U	A	R	T	E	B	T	P
K	Ö	N	I	G	S	H	A	L	L	E
M	R	U	T	N	E	K	C	O	L	G

Die übrigen Buchstaben erklären, der Reihe nach gelesen, wonach sich die unterschiedlichen Bezeichnungen für die Versammlungshäuser der Christen richten.

Christliche Versammlungshäuser unterscheidet man

Straße



Unter dem ab 1029 gebauten ersten Naumburger Dom wird ab 1170 eine Krypta gebaut. Ihre Erweiterung um 1210 ist der Beginn des Domneubaus.



Ab Mitte des 13. Jahrhunderts arbeitet ein Künstler am Neubau des Domes, der als Naumburger Meister in die Geschichte eingeht.



Sein berühmtestes Werk ist der Westchor mit den Stifterfiguren.

1300

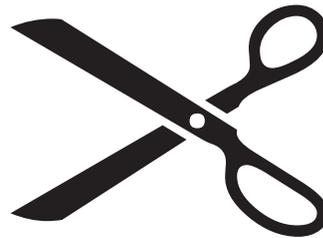


Um 1330 ist die gotische Erweiterung des Ostchores vollendet.

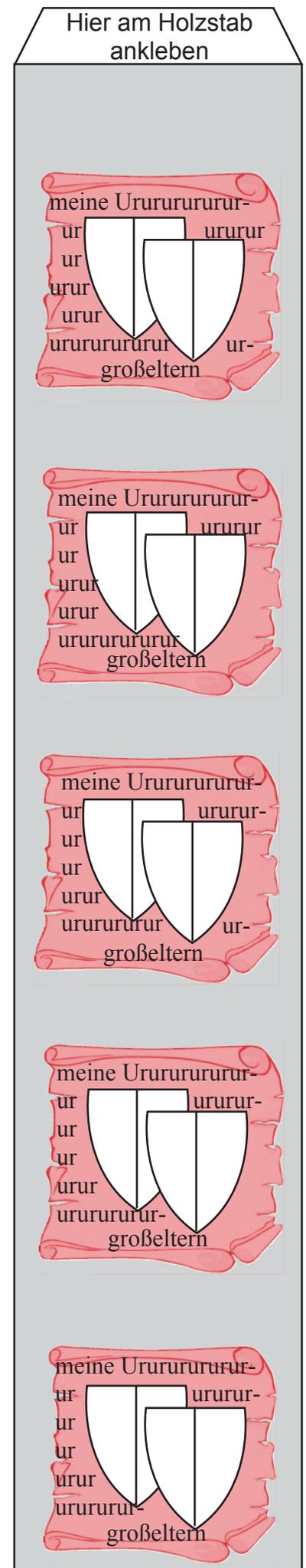
Löse dieses Doppelblatt heraus.

Schneide die Straße für die Zeitmaschine aus, verklebe sie und setze sie in deine Zeitmaschine von S. 10 ein.

Schneide die Verszeilen auf der Rückseite dieses Blattes aus und setze damit das Gedicht auf S. 1/2 zusammen.



Hoch bis zur Wölbung des Daches sichtbar
 durchwärmend, die ehrfurchtzitternd hier stehn
 Die Kathedrale zwingt sie auf die Knie.
 Die Kathedrale zwingt sie in die Knie.
 Die Kathedrale zwingt ihn auf die Knie
 Der Weg zur Stadt führt über den Hügel,
 Um Stein und Mörtel nach oben zu zieh'n
 Die Seile schneiden tief in die Haut.
 Wir stehen bewundernd und fragen uns, wie
 Den Ochsen, schaut auf und wankt:
 Zur Abendandacht weht vom Altar
 Der Bischof steht im Steinbruch und schaut
 Im neubunten Schein vor dem Chor.
 Und lobt den Eifer der Frommen.
 Steinstrahlend auf Hütten herab blickt sie.
 Ein paradiesischer Duft.
 Weihrauchberauscht himmelwärts blicken sie.
 Vom Gotteslicht überwältigt sind sie.
 In schwindelerregender Höhe.
 Die Kathedrale zwang ihn in die Knie.
 Die zwölfte Stunde schon schuften sie.
 Ein Meister der Vorzeit, ein wahres Genie
 Die Kathedrale zwingt sie in die Knie.
 Auf Drängen des Bischofs lief einer der Knechte
 Danach aus geborst'nem Gewölbe er schrie.
 Die Kathedrale zwingt uns auf die Knie.
 Und entfernte das Holz unterm Stein.
 Und spüren: Wir ergründen sie nie.



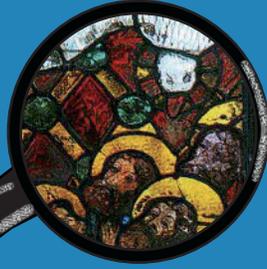
<p>meine Urur großeltern</p>	<p>meine Urururururur- ur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ururur- ururur- urur- großeltern</p>
<p>meine Urgroßeltern</p>	<p>meine Urururururur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ururur- ururur- ur- großeltern</p>
<p>meine Großeltern</p>	<p>meine Ururururur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- großeltern</p>	<p>meine Urururururur- ur- ururur- ururur- ur- großeltern</p>
<p>meine Eltern</p>	<p>meine Urururur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ururur- ururur- großeltern</p>
<p>ich</p>	<p>meine Urururur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ur- großeltern</p>	<p>meine Ururururururur- ur- ururur- ururur- ur- großeltern</p>

Straße



Der Nordwestturm wird um 1400 vollendet.

1400



Die Verglasung des Ostchores wird mit dem Passions- und Symbolfenster um 1425 beendet.



In den 90er Jahren des 15. Jahrhunderts wird die Rückwand des Gestühls im Ostchor mit spätgotischen Fialen versehen.

1500



1535 Brandstiftung im Dom. Große Teile der Kathedrale werden beschädigt.

Straße

Reformation in Naumburg: Von 1542 bis 1546 leiten mit dem Katholiken Jukius von Pflug und dem Lutheraner Nikolaus von Amsdorf zwei Würdenträger das Naumburger Bistum, ab 1562 nur noch Verwalter.



1567 wird der Hochaltar im Ostchor vom letzten Dechanten des Domkapitels gestiftet.

1600



Ein Sturm beschädigte im Jahr 1687 die Fenster des Westchores schwer.

Im Dreißigjährigen Krieg verliert Naumburg 51% seiner Einwohner.

Straße

1700



Die vom Brand zerstörten Teile der Passionsreliefs werden durch Holzschnitzereien ersetzt.

Um 1740 wird aus der gotischen Kathedrale ein protestantischer Predigtsaal: Vor dem Ostlettner wird eine Zwischenwand mit Altar, Logen und Orgel eingezogen.



1800



Die Osttürme erhalten ihre barocken Turmhauben.

Mitte des 19. Jahrhunderts erfolgt die Restaurierung des Doms. Die mittelalterliche Gestalt der Kathedrale wird wieder hergestellt, die fehlenden Fenster ersetzt und ergänzt.

Straße



Um 1885 wird der südwestliche Turm neogotisch vollendet.

1900



„Schneewittchen“, der erste abendfüllende Zeichentrickfilm der Disney-Studios, trägt das Gesicht der Naumburger Uta um die Welt. Sie war das Vorbild für die böse Königin.



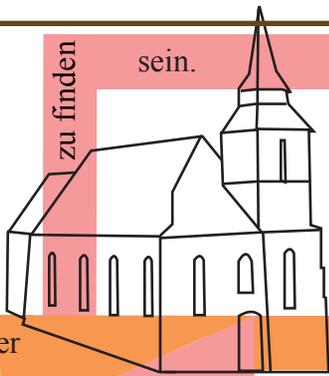
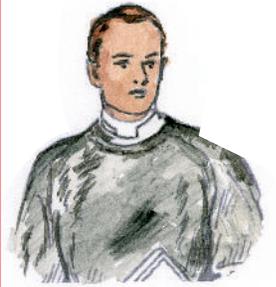
„Entrestaurierung“ in Naumburg: Die Wiederherstellungsarbeiten des 19. Jahrhunderts werden teilweise wieder entfernt.

2000



2007 wird die Elisabethkapelle mit neuartiger Verglasung wieder zugänglich gemacht.

Hier Holzstäbchen (5cm) ankleben



zu finden

sein.

Für dieses unselbstständige Versammlungshaus

ist kein

In einer treffen sich die Gläubigen einer

KIRCHE

arbeitet ein geweihter, in einer

evangelischen

ein ernannter

Gemeinde zum Gottesdienst. Oft besitzt

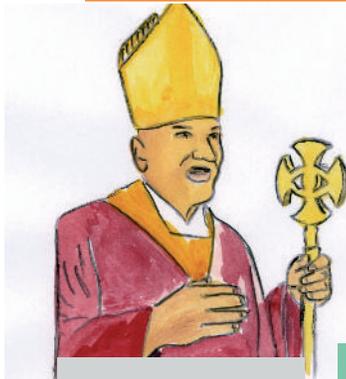
katholischen

Von der Bezeichnung

In einer

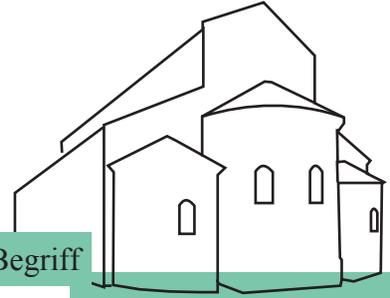
land gegründet und verwaltet.

Der kann auch innerhalb einer



„domus dei“, wurde die Kurzbezeichnung „haus“

Den Begriff



zuständig, sondern ein Hilfspfarrer, ein

auch Kirchen baute

kann

man übersetzen mit

mit Altar.

einem

Sie besteht nur aus

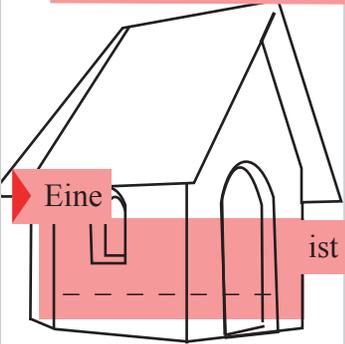
viele Kirchen und Klöster im Um

Seitenschriften besteht. Bevor man in dieser Form



So wird ein bestimmter

Kirchenprovinz. Von ihr aus



Eine

arbeitet ein

de in einer Basi

ist oft ganz klein.

Dort

lika

Markt oder Gericht gehalten.

Kirchen abgeleitet.

Dort arbeitete also ein

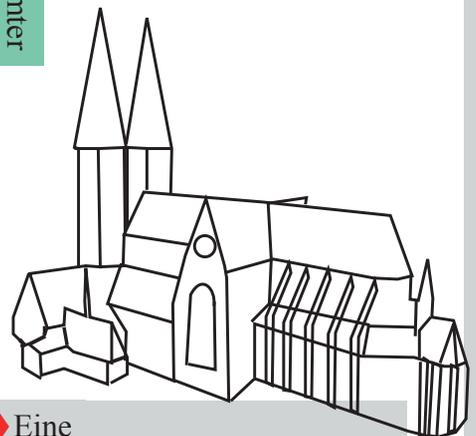


Bautyp bezeichnet, der aus einer

lang gestreckten Halle

mit einem hohen Mittelschiff

und niedrigeren



Eine

ist die





Ist der Naumburger Dom immer noch eine gotische Kathedrale?

Baue dir nach folgender Anleitung eine Zeitmaschine und reise mit ihr durch die Zeiten bis zur Bauzeit des neuen Naumburger Domes.

Du brauchst: 1 Papprolle (Toilettenpapierrolle)
1 Holzstäbchen (Schaschlykspieß), 10 cm
1 Zahnstocher, 5 cm
Pappe, Schere, Kleber,

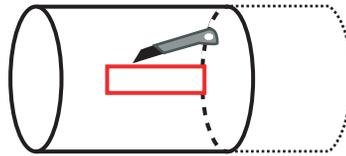
Bastelanleitung

❖ Kürze die Toilettenpapierrolle auf eine Breite von 7 cm.



❖ Schneide einen Schlitz mit dem Cuttermesser in die Mitte der waagrecht liegenden Toilettenpapierrolle. Der Schlitz muss 3,5 cm lang und ca. 3 mm breit sein.

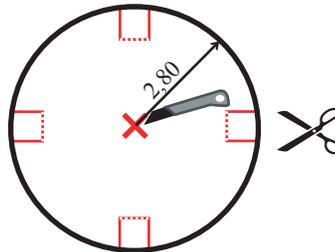
❖



❖ Zeichne auf die Pappe 2 Kreise mit einem Radius von 2,80 cm. Schneide diese Räder aus. Die Mitte wird kreuzweise mit dem Cuttermesser eingeschnitten, um später den Holzspieß durchstecken zu können. Schneide 4 Klebelaschen je 5 mm heraus.

❖

❖



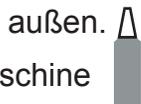
❖ Schneide die Straßenteile aus dem Mittelteil des Heftes aus, klebe sie zusammen, klebe sie am Holzspieß an und rolle sie auf.



❖ Klebe ein Rad mit den Klebelaschen nach innen an die Rolle. Stecke den Holzspieß

❖ als Achse in die Rolle, führe den Beginn der Zeitstraße durch den Schlitz nach außen.

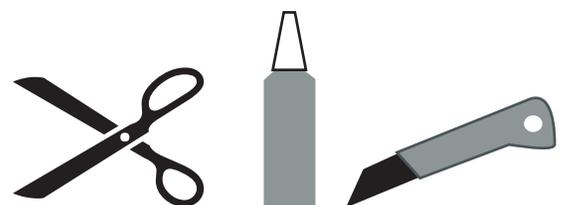
❖ Befestige am Ende der Zeitstraße den Zahnstocher. Verschließe deine Zeitmaschine mit dem zweiten Rad. Verfahre wie mit dem ersten Rad.



❖ Verziere deine Zeitmaschine mit Farbe oder schneide die Einzelteile auf der Seite 10 aus und beklebe sie damit.



Nun kannst du in der Geschichte des Naumburger Doms bis zur Bauzeit zurückfahren und ablesen, wie Deine Vorfahren das Bauwerk gesehen haben.



Das Klein-Gedruckte

VEREINIGTE
DOMSTIFTER
zu Merseburg und Naumburg
und des Kollegiatstifts Zeit



Betreuung
kultureller Lernorte

Unter dem Motto „Auf mittelalterlichen Spuren“ könnt ihr eure Fähigkeiten im Team oder auch allein in verschiedenen Projekten rund um die Geschichte des Naumburger Doms unter Beweis stellen.

Ob als Lehrlinge in unserer Bauhütte oder in der Kunstglaserwerkstatt lernt ihr eure Baustelle genau kennen, stellt in einem Gesellenstück eure Kunst unter Beweis und verlasst uns als Meister.

In einem Modell zum Westchor seid ihr einer durchdachten Kirchenarchitektur auf der Spur.

Egal für welches Projekt ihr euch entscheidet, die Projektbetreuer und eure Lehrer sind immer bereit, euch zu helfen und zu unterstützen.



Herausgabe und Gestaltung:

Bildnachweis:

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA)
Arbeitsgruppe Kulturelle Lernorte

Bildarchiv der Vereinigten Domstifter, Carina Kellner

LISA 2012