

Didaktischer Kommentar zur Aufgabe „Perspektivwechsel“

(Schuljahrgang 7/8 – Lernaufgabe)



Einordnung in den Fachlehrplan

Kompetenzschwerpunkte:

„Kultur“ und „Bilderwelten“

Zu entwickelnde (bzw. zu überprüfende) Kompetenzen:

Wahrnehmen und Reflektieren:

- das Recht am eigenen und fremden Bild beachten
- Zusammenhänge inhaltlicher und formaler Gestaltung beschreiben
- Manipulationstechniken und visuelle Botschaften erkennen und benennen
- Wirkung und Absicht visueller Botschaften hinterfragen

Entwickeln und Gestalten:

- mit fotografischen Mitteln experimentieren
- Bildbearbeitungsprogramme anwenden
- Ausdrucksformen von Jugendkulturen in den eigenen Gestaltungsprozess einbeziehen

Bezug zu grundlegenden Wissensbeständen:

- Foto
- Grundlagen des Urheber- und Nutzungsrechts
- Gestaltungsmittel: Komposition, Perspektive, Zoom, Ausschnitt
- digitale Bildbearbeitung

Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

- Aufgabe 1.1:
 - Diese Aufgabe dient der Schulung der visuellen Wahrnehmung sowie dazu, Fotografien hinsichtlich ihres Realitätsbezugs zu analysieren.
- Aufgabe 1.2:
 - Diese Aufgabe dient zum (Wieder-) Erkennen typischer Gestaltungsmittel der Fotografie und digitalen Bildbearbeitung.
- Aufgabe 1.3:
 - Hier gilt es, Manipulationstechniken zu erkennen und kritisch zu reflektieren, auch im Hinblick auf „Fake News“, soziale Medien und Cybermobbing.

- Aufgabe 2.1:
 - Hier müssen klare Regeln aufgestellt werden, die dem Schutz der Persönlichkeitsrechte evtl. fotografierter Personen dienen (Einverständnis).
 - Ebenso müssen die Gesetze des Urheberrechts beachtet werden, falls die Fotos veröffentlicht werden sollen.
- Aufgabe 2.2:
 - Hier sind Kreativität, Neugier und Humor gefragt.
 - Lernorte außerhalb des Klassenzimmers sollten, wenn irgend möglich, bei der Fotopirsch bevorzugt werden.
 - Natur und Umwelt bewusst wahrzunehmen und durch außergewöhnliche Foto-Perspektiven ins „Blickfeld“ zu rücken, sind hier wertvolle pädagogische und methodische Ansätze.
- Aufgabe 2.3:
 - Hier kommt es darauf an, Arbeitsergebnissen sowie künstlerischen Ausdrucksformen Wertschätzung entgegenzubringen und
 - sich unter Verwendung fachspezifischer Begriffe und Formulierungen zum eigenen und fremden kreativen Schaffen sachgerecht zu äußern.
- Aufgabe 2.4:
 - Hier sollen die Schülerinnen und Schüler sich kritisch sowohl inhaltlich als auch hinsichtlich der Gestaltung von Fotos mit Veröffentlichungsmöglichkeiten auseinandersetzen (Ausstellung von Ausdrucken, Schul-Homepage, soziale Medien).
 - Rechtliche Bestimmungen (Urheber-, Nutzungs-, Persönlichkeitsrecht) sind zu beachten.

Mögliche Probleme bei der Umsetzung:

- Die Auswahl der Orte/Objekte für die Fotopirsch sollen von der Lehrkraft je nach Klassensituation ausgewählt bzw. beschränkt werden.
- Auch im Klassenraum finden sich Motive für „Perspektivwechsel“-Fotos...
- Sollen keine Personen auf dem Foto zu erkennen sein, können Objekte „Hauptdarsteller“ der Perspektivspiele sein.
- Falls Partnerarbeit auf Grund räumlicher, technischer oder personeller Situationen nicht möglich ist, können auch größere Arbeitsgruppen zusammengestellt werden.
- Auch ein „Klassenfoto“, hier: ein gemeinsam gewähltes Motiv mit Aufnahmen durch nur ein digitales Endgerät ist denkbar und ermöglicht die anschließenden Reflexionen.

Lösungserwartung:

Aufgabe	Erwartungshorizont	AFB
Teilaufgabe 1	- Manipulationstechniken und visuelle Botschaften erkennen und beschreiben	AFB I
	- Grundlegende Wissensbestände hinsichtlich Komposition, Perspektive, Bildausschnitt, Bildbearbeitung anwenden	AFB II
	- Medien kritisch einschätzen	AFB III
Teilaufgabe 2	- grundlegende rechtliche Bestimmungen des Urheber- und Nutzungsrechts nennen	AFB I
	- Recht am eigenen und fremden Bild im Gestaltungs-, Präsentations- und Veröffentlichungsprozess beachten	AFB II
	- fotografische Gestaltungs- und Bearbeitungsmittel sinnvoll einsetzen	AFB II
	- fantasievolle Bildkompositionen gestalten	AFB III
	- Wirkungsabsichten visueller Botschaften kritisch hinterfragen und werten	AFB III

Bildquellen:

- Abb. 1 und 2: Schülerarbeiten IGS "Willy Brandt" Magdeburg
- Abb. 3: Schülerarbeit Gemeinschaftsschule Schulzentrum Könnern