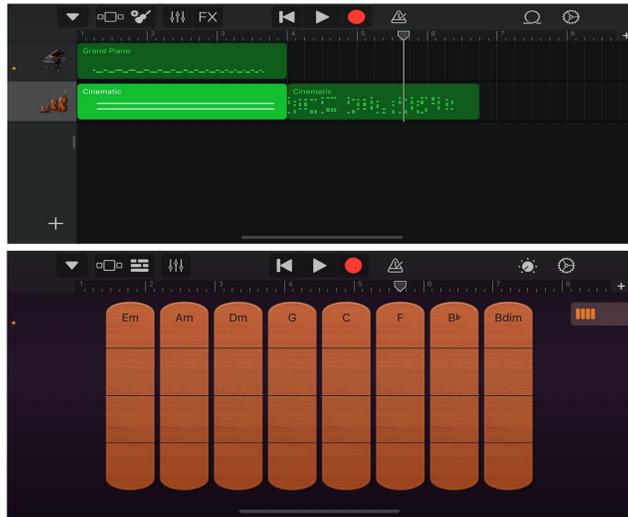


## Filmvertonung mit GarageBand

Anna-Lena Brückner, Lea König, Jasmin Ritter, Luise Schenk

### Ziel

Die SuS sind in der Lage, eigenständig in Gruppen einen einminütigen Kurzfilm mit der App GarageBand zu vertonen, indem sie über Wirkungen von Musik im Film kommunizieren, die App GarageBand nutzen, einen Kurzfilm leitfadengestützt vertonen und die Wirkung der eigenen Vertonung reflektieren.



### Medien & Materialien

- App GarageBand (Alternative: App WalkBand)
- Klassensatz Tablets, Kopfhörer
- Videos zur Hinführung und Arbeitsphase
- Filmausschnitt zum Vertonen
- Arbeitsblätter
- Beamer
- Tafelmaterial

### Ablauf

1. Stunde:
  - gleiche Szene, unterschiedliche Musik: Wirkung von Filmmusik untersuchen
  - Szene ohne Musik: zur Stimmung passende Musik finden und beschreiben, musikalische Gestaltungsmittel sammeln und zuordnen
2. Stunde:
  - Kennenlernen und Ausprobieren der App GarageBand
- 3./4. Stunde:
  - Klärung des Vorgehens bei einer Vertonung anhand des Leitfadens und Filmbeispiels
  - Gruppenarbeit: Kurzfilm mit GarageBand vertonen
5. Stunde:
  - Präsentation der Vertonungen, Feedbackrunde
  - Reflexion der Gruppenarbeit und des gesamten Projektes mithilfe des digitalen Tools Oncoo

Wie wirkt Filmmusik?



Wie funktioniert GarageBand?

Wie vertont man einen Film?

Wir vertonen einen Film!

Wir präsentieren unsere Filme.

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Mein Leitfaden

Wie kann ich eine Filmmusik erstellen?

1. Lege Abschnitte fest.
2. Beschreibe die Stimmung.
3. Deine Ideen für die musikalischen Gestaltungsmittel:
4. Deine Ideen für die Instrumente:
5. Probiere aus.
6. Überarbeite deine Filmmusik.
7. Nimm deine Filmmusik auf.

### Tipps

- Projekt über mehrere Tage verteilen
- Erweiterung der Gruppenarbeitsphase
- Vereinfachung: durchgängige Hintergrundmusik mit Geräuschvertonungen
- Gruppen auf mehrere Räume verteilen
- Beamer in jedem Raum zum Abspielen des Kurzfilms
- Fokus auf gleichzeitiges Starten von Musik und Film legen

