

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

Staatliches Seminar für Lehrämter Magdeburg

Unterrichtsentwurf für das Fach Musik

anlässlich des Mediendidaktischen Projekts

Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst:	Jasmin Ritter, Anna-Lena Brückner, Luise Schenk, Lea König
Schule:	Thomas-Mann-Grundschule Darlingerode
Adresse:	Schulweg 2 38871 Darlingerode Tel. 03943/633540

HauptseminarleiterInnen:	Herr Schumeier/Frau Segler
Schulleiterin:	Frau Hartmann

Lerngruppe/Klasse:	4b
Anzahl der SuS:	18
Unterrichtsfach:	Musik
Datum:	28.06.2023
Uhrzeit:	7.30 - 11.50 Uhr
Raum:	Musikraum

Lernbereiche:	Singen, Musizieren mit Instrumenten, Musik hören und reflektieren, Kreativer Umgang mit Musik
Unterrichtseinheit:	Wir produzieren eine Filmmusik zu einem Filmausschnitt mit der App GarageBand

1 Thema, Ziele und Lehrplanbezug

Thema der Einheit

Wir produzieren eine Filmmusik zu einem Filmausschnitt mit der App GarageBand

Ziel der Einheit

Die SuS sind in der Lage, eigenständig in Gruppen einen einminütigen Filmausschnitt mit der App GarageBand produzieren, indem sie über Wirkungen von Musik im Film kommunizieren, die App GarageBand nutzen, einen Filmausschnitt leitfadengestützt vertonen und die Wirkung der eigenen Filmmusik reflektieren.

Lehrplanbezug

Prozessbezogene Kompetenzen

- musikalische Rezeptionskompetenz
 - Gesprächskultur bei der Auseinandersetzung mit Musik besitzen: eigene Meinungen äußern, einander zuhören, andere Meinungen akzeptieren, auf Gesprächsbeiträge eingehen
 - Musik analytisch hören, auch mit Unterstützung durch digitale Medien
 - musikalische Eindrücke und Analysen mündlich und schriftlich mit Herz und Verstand wiedergeben
- musikalische Kreativität
 - Symbolkompetenz: musikalische Vorstellungen phantasievoll, kreativ umsetzen
 - Problemlösen: Musik variieren, improvisieren, erfinden/komponieren, auch unter Nutzung digitaler Medien

Inhaltsbezogene Kompetenzen

- Kreativer Umgang mit Musik -> schöpferische Fähigkeiten beim Erfinden und Gestalten von Musik einsetzen, Klangexperimente/Klangteppiche, Klangcollagen, ein musikalisches Projekt gestalten und dessen Ergebnisse präsentieren
- Musizieren mit Instrumenten -> Übertragung auf elektronische Instrumente, Verbindung tonal-melodischer und rhythmisch-metrischer Strukturen, elementare Kompositionsprinzipien (Lautstärke, Tempo, Klangfarbe, Dauer) anwenden
- Musik hören und reflektieren -> tonale, rhythmisch-metrische und formale Gestaltungsmittel erfassen und beschreiben, Beziehungen zwischen Musik und Programm wahrnehmen, beschreiben und ausdrücken

Basiskompetenz Medienkompetenz

- Nutzung musikbezogener Medien
- digitale Aufzeichnung von Musik
- Funktion von Musik im Bereich audiovisueller Medien

2 Sequenzplanung

Inhalt/ Teilziel	didaktisch-methodische Schwerpunkte	Medien/ Materialien
<p><u>1. Stunde</u> Die SuS sind in der Lage, mithilfe von musikalischen Gestaltungsmitteln die Effekte von Filmmusik zu benennen und die Passung der Musik zum bewegten Bild zu bewerten.</p>	<p>FZ: Die SuS sind in der Lage, verschiedene Wirkungen derselben Szene mit unterschiedlicher Musik zu benennen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellen des Filmausschnitts mit zwei unterschiedlichen Vertonungen • Diskussion über Wirkung der Vertonung <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, Musik mit sprachlichen Mitteln zu beschreiben, wobei sie auf ihr Vorwissen zu Musik beschreibenden Begriffen zurückgreifen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • andere Filmsequenz ohne Ton abspielen • Frage: Welche Musik passt dazu? <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, mithilfe der gesammelten Begriffe die Filmmusik zu beschreiben und die Passung zwischen Vorstellung und tatsächlicher Filmmusik zu beurteilen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Links: <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=hc6XO6e1r50 https://www.youtube.com/watch?v=8F8r_Vrd674 • AB: MindMap mit 4 Unterpunkten/Stimmungen: Spannung, Traurigkeit, Lustig/Fröhlichkeit, Mysteriös/ geheimnisvoll

	<ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenz mit Ton • Diskussion über Passung der Musik <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, die bisher gesammelten Begriffe den verschiedenen Stimmungen im Film zuzuordnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmap mit gesammelten Begriffen (musikalische Gestaltungsmittel) füllen 	
<p><u>2. Stunde</u> Die SuS sind in der Lage, die Funktionen der App GarageBand zu nutzen. Sie können mithilfe der App ein 8-taktiges Musikstück mit mindestens zwei verschiedenen Instrumenten aufnehmen.</p>	<p>FZ: Die SuS sind in der Lage, sich in der App "GarageBand" zu orientieren und erleben ein erstes Ausprobieren. Die SuS werden zunehmend sicherer im Umgang mit der App.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration der App GarageBand <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, mithilfe des Erlernten und Erprobten, ein eigenes, 8-taktiges Musikstück zu gestalten. Die SuS erleben musikalische Kreativität beim Erfinden von Musik unter Nutzung der App "GarageBand".</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigenes Musikstück erstellen lassen <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, angemessen zu kommunizieren. Sie sind in der Lage, sich angemessen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablets • Visualisierung Tablet-Regeln • Visualisierung App-Symbole

	auszutauschen und Meinungen anderer anzuerkennen.	
<p><u>3. Stunde</u> Die SuS kennen die Vorgehensweise bei der Produktion einer Filmmusik und sind in der Lage, sie im Klassenverband an einem Beispiel umzusetzen. Die SuS kennen die organisatorischen Rahmenbedingungen für die eigenständige Produktion einer Filmmusik in Kleingruppen.</p>	<p>FZ: Die SuS sind in der Lage, den vorgegebenen Kurzfilm zu analysieren und ihr Vorgehen bei der Produktion einer passenden Filmmusik im Unterrichtsgespräch zu diskutieren.</p> <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, die Kriterien des Leitfadens bei der Produktion einer Filmmusik zu verinnerlichen.</p> <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, eine vorgegebene Filmsequenz mithilfe der Lehrperson und der App GarageBand zu vertonen.</p> <ul style="list-style-type: none"> gemeinsames Vertonen einer Filmsequenz mithilfe eines Leitfadens als Vorübung <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, die Regeln für die kommende Gruppenarbeit zu verinnerlichen.</p> <p>FZ: Die SuS erkennen die Aufgabe für die kommende Unterrichtsstunde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Links: <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=SUSSI5vO27k https://www.youtube.com/watch?v=EzmW4HO21GI Gruppenrollen (Karten) AB Leitfaden zum Austeilen
<p><u>4. Stunde</u> Die SuS sind in der Lage, zu einem Kurzfilm eine passende Musikspur eigenständig in Kleingruppen mit der App GarageBand zu produzieren und aufzunehmen.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Links <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=EzmW4HO21GI AB Leitfaden

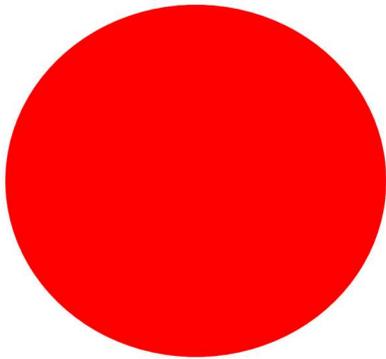
<p><u>5. Stunde</u> Die SuS sind in der Lage, ihr musikalisches Produkt mithilfe des Leitfadens und Impulsfragen zu reflektieren und zeigen zunehmend eine angemessene Gesprächskultur bei der Auseinandersetzung mit Musik.</p>	<p>FZ: Die SuS sind in der Lage, die Arbeit in der Gruppe zu reflektieren.</p> <p>FZ: Die SuS sind in der Lage, ihre Vorgehensweise und Entscheidungen während der Produktion der Filmmusik vorzustellen und zu begründen.</p> <p>FZ3: Die SuS sind in der Lage, eigene Meinungen zu äußern, einander zuzuhören, andere Meinungen zu akzeptieren und auf Gesprächsbeiträge einzugehen.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Links: https://www.youtube.com/watch?v=EzmW4HO21GI• Oncoo: https://www.oncoo.de/
--	--	---

3 Konkrete Stundenplanung

Didaktische Funktion/ Phase	Handlungsschritte/ L-S-Interaktion	Hinweise (Sozialform/ Aktionsform)	Medien/ Materialien
Organisation	Räume, Tablets verteilen, Leitfaden austeilen	Plenum	
Erarbeitung	SuS erarbeiten in Gruppen eine Filmmusik zu dem ausgewählten Kurzfilm		The Carrots: https://www.youtube.com/watch?v=EzmW4HO21GI AB Leitfaden

4 Materialien

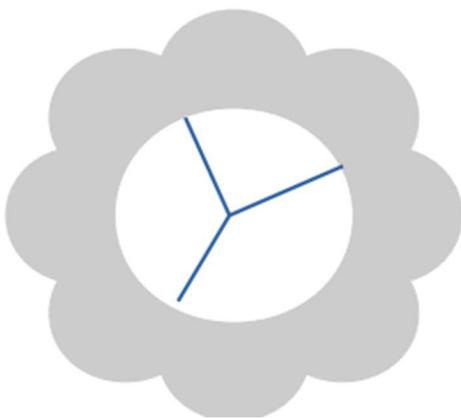
Visualisierung App GarageBand



aufnehmen



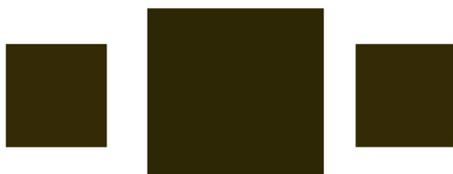
Spur auf 0 setzen



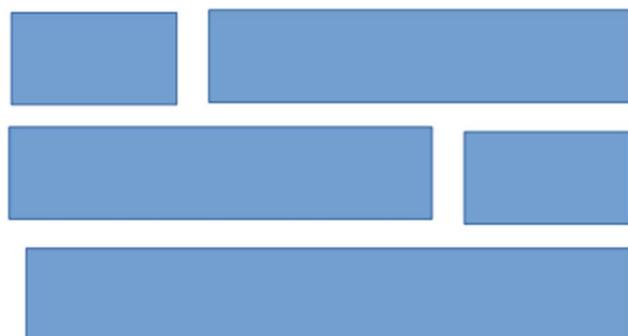
Einstellungen



Akkorde



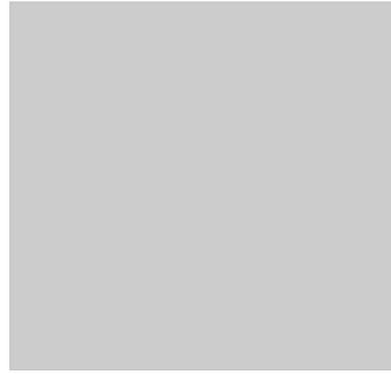
zurück zum Hauptmenü



Spuren/Aufnahmen sehen



Play



Pause

GarageBand

Mit GarageBand werden dein iPad und dein iPhone zum voll ausgestatteten Aufnahmestudio mit einer umfangreichen Sammlung an Touch-Instrumenten, damit du überall Musik machen kannst. Und mit Live Loops kannst du jetzt noch einfacher wie ein echter DJ eigene Musik produzieren. Verwende Multi-Touch-Gesten, um Keyboard und Gitarre zu spielen und um Beats zu erstellen, mit denen du wie ein Profi klingst, selbst wenn du noch nie auch nur eine einzige Note gespielt hast.

Name: _____

Datum: _____

Mein Leitfaden

Wie kann ich eine
Filmmusik
erstellen?

- 1 Lege Abschnitte fest.
- 2 Beschreibe die Stimmung der einzelnen Abschnitte.
- 3 Notiere Ideen für musikalische Gestaltungsmittel und Instrumente.
- 4 Probiere aus.
- 5 Überarbeite deine Filmmusik.
- 6 Nimm deine Filmmusik auf.



Zeitabschnitt	Stimmung	Gestaltungsmittel/Instrumente

