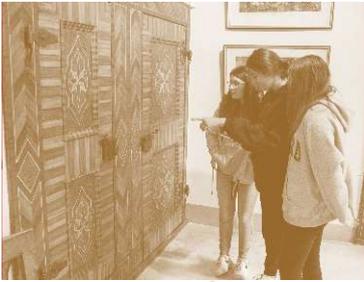


# Schnittstellen zu



## Sekundarschule

Sekundarschule	
Fach	Wissensbestände und Kompetenzen
Geschichte	<p><b>Kompetenzschwerpunkt: Lebenswelten des Spätmittelalters</b></p> <p><i>Interpretationskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf der Grundlage historischer Pläne und von Rekonstruktionszeichnungen Aufbau und Struktur mittelalterlicher Lebenswelten ermitteln</li> <li>- mithilfe zeitgenössischer Bilder Rückschlüsse auf den Alltag spätmittelalterlicher Lebenswelten ziehen</li> </ul> <p><i>narrative Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte zu einer Person erzählen und dabei die Funktionen baulicher Gegebenheiten in ihrer Lebenswelt erklären</li> </ul> <p><i>geschichtskulturelle Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Überresten des Spätmittelalters in der Region bewerten</li> </ul> <p><i>Wissensbestände</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klöster, Burgen und Städte der Region im späten Mittelalter (Standorte, Überreste, Bedeutung)</li> <li>- Burg als kultureller Lebensraum und regionales Machtzentrum</li> </ul> <p><b>Methodenpraktikum: Geschichte in Sachzeugnissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedenartige Sachzeugnisse spätmittelalterlicher Lebenswelten untersuchen (z. B. Gegenstände, Gebäude, Ausstellungsstücke eines Museums)</li> <li>- die Aussagekraft der Sachzeugnisse für die Rekonstruktion spätmittelalterlicher Lebenswelten bestimmen</li> <li>- gegenwärtige Präsentationsformen historischer Sachzeugnisse analysieren und weitere Präsentationsformen vorschlagen</li> <li>- die Erhaltung und Nutzung spätmittelalterlicher Sachzeugnisse diskutieren</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Entstehung des modernen Staatswesens</b></p> <p><i>Interpretationskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundriss und Gestaltung der Versailler Schlossanlage als Ausdruck des Absolutismus deuten und mit einer barocken Schlossanlage der Region vergleichen</li> </ul> <p><i>Wissensbestände</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entstehungsumstände eines barocken Schlosses der Region</li> </ul>
Kunst- Erziehung	<p><b>Kompetenzschwerpunkt: Kultur</b></p> <p><i>Wissensbestände</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architektur und Kunst aus frühen Kulturen (Mittelalter, Renaissance, Barock,...)</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Raum</b></p> <p><i>Wahrnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu ... Architekturbeispielen angeleitet sammeln und ordnen</li> </ul> <p><i>Wissensbestände</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regionale Architekturbeispiele</li> </ul>
<b>KMK-Strategie „Bildung in der digitalen Welt“</b>	
- digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen	
- digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen	

# den Fachlehrplänen



Gymnasium	
Fach	Wissensbestände und Kompetenzen
Geschichte	<p><b>Kompetenzschwerpunkt: Werte und Normen der Machtausübung im Mittelalter erklären</b>  <i>Interpretationskompetenz</i>                      - Formen der Herrschaftslegitimation und Machterweiterung herausarbeiten  <i>Wissensbestände</i>                      - Burgen und Pfalzen als Stützpunkte der Macht</p> <p><b>Zweites Fachpraktikum: Mittelalterliche Geschichte Sachsen-Anhalts anschaulich darstellen</b>  <i>Interpretations-, narrative und geschichtskulturelle Kompetenz</i>                      - mithilfe von Quellen, Auszügen aus der Geschichtsschreibung oder anderen Objektivationen der Geschichtskultur mittelalterliche Geschichte Sachsen-Anhalts veranschaulichen (z. B. Stadtführer, Seite für einen Ausstellungskatalog, Eintrag in historischen Blog, fiktive Geschichtserzählung)</p> <p><b>Kompetenzschwerpunkt: Herrschaftspraxis und -präsentation in der absoluten Monarchie beurteilen</b>  <i>Interpretationskompetenz</i>                      - Herrschaftspraxis und Herrschaftspräsentation herausarbeiten  <i>narrative Kompetenz</i>                      - in einer Darstellung unter Einbindung von mindestens zwei Quellen Herrschaftspraxis oder -präsentation in einem begrenzten Zeitraum aufzeigen  <i>geschichtskulturelle Kompetenz</i>                      - beurteilen, inwieweit die Erhaltung barocker Schloss- und Gartenanlagen für die Gegenwart bedeutsam ist  <i>Wissensbestände</i>                      - Präsentation von Herrschaft: barocke Schlossanlage</p> <p><b>Drittes Fachpraktikum: Mit Geschichte für Sachsen-Anhalt werben</b>  <i>Interpretations-, narrative und geschichtskulturelle Kompetenz</i>                      - auf der Grundlage von Quellen, Auszügen der Geschichtsschreibung oder anderen Objektivationen der Geschichtskultur neuzeitliche Lebensorte, Lebensformen oder Ereignisse auf dem Gebiet des heutigen Sachsen-Anhalts recherchieren und adressatengerecht präsentieren                      - eine Präsentation anfertigen, die eigene Autorentexte, Quellenzitate und Abbildungen einbezieht (z. B. Flyer, Prospekt, Poster, Folien, Fotoausstellung)</p>
Kunst-Erziehung	<p><b>- Kompetenzschwerpunkt: Alltagskultur und gestaltete Umwelt - Objekte und Lebensräume untersuchen und gestalten</b>  <i>grundlegende Wissensbestände</i>                      - Bauwerk und Funktion, Baukörper und Bauelemente                      - ausgewählte Form- und Stilmerkmale sowie Symbolik in Werken aus Kunstepochen des 15. bis 19. Jahrhunderts                      - Form und Funktion mittelalterlicher Profan- oder Sakralbauten                      - ausgewählte Bauwerke erleben, vergleichen und stilistisch einordnen</p>
<b>KMK-Strategie „Bildung in der digitalen Welt“</b>	
- digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen	
- digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen	

Gymnasium