

Mediendidaktisches Projekt: „Schule in der digital geprägten Welt“

Planungsentwurf

Lehramt	Grundschule
Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst	Andrea Eckmann
	Lara Graf
	Lisa Lieberam
	Wiebke Koch

Projektleitung	
Ralph Thielbeer	Hauptseminarleiter für das Lehramt an Grundschulen, Staatliche Seminar Magdeburg
Dirk Schumeier	Hauptseminarleiter für das Lehramt an Grundschulen, Staatliche Seminar Magdeburg

Klassenstufe:	4b
Anzahl der Schülerinnen und Schüler:	17
Datum:	19.06.2023

Unterrichtsfächer:	Musik
Lernbereiche:	Kreativer Umgang mit Musik
Unterrichtseinheit:	Eine musikalische Reise durch Europa
Thema:	Erstellung eines digitalen Buches

Mediendidaktisches Projekt: SACHSEN-ANHALT „Schule in der digital geprägten Welt“

1. Unterrichtseinheit

Thema der Einheit: Eine musikalische Reise durch Europa

Ziel der Einheit: Die SuS gestalten ein digitales musikalisches Buch, indem sie in GA zwei bis vier Seiten in dem Buch mit einem Steckbrief zu dem selbstgewählten Land Europas ausfüllen, eine eigene Strophe über das Land zu der Eurovisionsmelodie schreiben und vertonen, sowie eigene kleine musikalische Beiträge vertonen.

Stundenthema/Kompetenzorientiertes Sequenz- bzw. Stundenziel	Didaktisch methodische Schwerpunkt	Beitrag zur Kompetenzentwicklung
<p>1.Einführung BookCreator</p> <p>Die SuS sind in der Lage, den Arbeitsauftrag zu verstehen und die Eurovisionsmelodie zu verinnerlichen, indem sie den Erklärungen zum Arbeitsauftrag folgen und ihn in eigenen Worten wiedergeben und indem sie die ersten zwei Strophen des Liedes „Reise durch Europa“ singen und eine gemeinsame Audioaufnahme für das digitale Buch erstellen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Das vorbereitete Buch wird an der digitalen Tafel gezeigt - Erklärung des Arbeitsauftrages und des Abs - Erarbeiten des vorbereiteten Textes zur Eurovisionsmelodie - Erstellen der Audioaufnahme 	<p>IK: Sängerbische Grundfertigkeiten besitzen und anwenden</p> <p>PK: Beim gemeinsamen Singen Musik präsentieren unter Einbeziehung digitaler Endgeräte</p> <p>TK Sängerbische Grundfertigkeiten bewusst zum Einsatz bringen und ausdrucksvoll singen - Im Tonraum von h bis d" singen - Die eigene Stimme bewusst in den Klarsengesang einbringen</p>
<p>2.Erarbeitung der Länderseite</p> <p>Die SuS sind in der Lage in GA eine Buchseite zum gewählten Land zu erstellen, indem sie die mitgebrachten Materialien verwenden und mithilfe der Tablets eigenständig recherchieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - GA sortieren von mitgebrachtem Material - Zusätzliche Recherche im Internet - Ausfüllen der vorgegeben Punkte des Steckbriefs - Ergänzung durch eigene Ideen der SuS 	<p>IK: Altersgemäße Texte lesen, verstehen und für eigene Interessen, Wissenserwerb und Problemlösungen nutzen</p> <p>PK: Innere Vorstellungen zum Gelesenen entwickeln, diese anderen schriftlich sowie durch bildliches Gestalten mitteilen -</p>

Mediendidaktisches Projekt:

 SACHSEN-ANHALT
 „Schule in der digital geprägten Welt“


		Informationen zur Musik suchen und verarbeiten auch durch Nutzung digitaler Lexika TK:
3. Erstellen einer landesspezifischen Strophe Die SuS sind in der Lage eine eigene Strophe zu erfinden, indem sie in GA Fakten über ihr Land finden, einen Text schreiben und diesen passend zu der vorgegebenen Eurovisionsmelodie vertonen.	- Siehe Verlaufsplanung	IK: Schöpferische Fähigkeiten beim Erfinden und Gestalten von Musik einsetzen PK: Probleme lösen, Musik erfinden, komponieren TK: Texte verklänglichen - Kleine Liedtexte erfinden GW: rhythmisch-metrische Grundlagen (Notenwerte, Pausenwerte) tonal-melodische Grundlagen (Tonleiter C-Dur) -Notation (Notennamen, Notenwerte, Taktarten)
4. Präsentation der Ergebnisse und Reflexion Die SuS sind in der Lage ihre Ergebnisse im Plenum zu präsentieren und die Stunden zu reflektieren, indem die einzelnen Gruppen nacheinander ihre Buchseiten an der digitalen Tafel vorstellen und ihre vertonte Strophe abspielen und indem die Stunden mit Hilfe eines Reflexionswürfels erst in EA, dann in GA und dann im Plenum reflektiert wird.	- Präsentation der Länderseiten an der digitalen Tafel - Beobachtungsaufgaben für SuS die nicht präsentieren - Reflexionswürfel	IK: Schöpferische Fähigkeiten beim Erfinden und Gestalten von Musik einsetzen PK: beim gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel musikalisch kommunizieren und Musik präsentieren, auch unter Einbeziehung musikbezogener Medien und digitaler Endgeräte TK: - Ein musikalisches Projekt gestalten und dessen Ergebnisse präsentieren GW: Traditionelle Notation (Notennamen, Notenwerte, Taktarten)

Mediendidaktisches Projekt:

 SACHSEN-ANHALT
„Schule in der digital geprägten Welt“

Verlaufsplanung

Zeit/ Phase/ didaktische Funktion	Teilziel/ Lehrerinnen/Lehrer-Schülerinnen/Schüler -Interaktion Handlungsschritte	Aktionsformen/ Sozialform	Medien	Differenzierungs- maßnahmen
Ziel: Die SuS sind in der Lage eine eigene Strophe zu erfinden, indem sie in GA Fakten über ihr Land finden, einen Text schreiben und diesen passend zu der vorgegebenen Eurovisionsmelodie vertonen.				
	Hinführung/Zielorientierung/Motivation Die SuS finden sich nach der Hofpause wieder im Klassenraum in ihren Gruppen ein, um die Strophe zu erarbeiten	Plenum		
Teilziel 1: Die SuS sind in der Lage Ideen zu sammeln und eine Strophe passend zu ihrem Land zu erfinden.				
9:45-9:55 Uhr	LiV: „Die nächste Std. sollt ihr nutzen, um eine passende Strophe für euer Land zu dichten. Danach sollt ihr das Singen der Strophe üben, um eine Audioaufnahme eurer Strophe zu machen. Dabei helfen euch Punkt 5 und 6 auf eurem Arbeitsblatt. Als zusätzliche Hilfe bekommt ihr noch ein Arbeitsblatt mit der Melodie der Eurovisionsmelodie, um euren Text aufzuschreiben.“ Die SuS bekommen das 2. AB und arbeiten in den Funktionsräumen in Gruppen. LiVs unterstützen die SuS dabei	Plenum	AB	
Teilziel 2: Die SuS üben das Singen ihrer Strophe, um eine Audioaufnahme zu erstellen.				
9:55-10:30 Uhr	Die SuS üben ihre Strophe in GA und erstellen eine Audioaufnahme, die sie auf ihrer Länderseite einfügen (LiV unterstützen die SuS in den Gruppen bei Problemen)	GA	AB, Tablet	-schwächere SuS erhalten von LiV Unterstützung beim Dichten und Einüben der Strophe -stärkere SuS können zur Vertonung

Mediendidaktisches Projekt: SACHSEN-ANHALT „Schule in der digital geprägten Welt“

				noch zusätzlich In- strumente einbauen
didaktische Reserve	Zeit +weitere Musikbeiträge zum Land erfinden			
	Zeit – Text nur als Sprechversion aufnehmen			

Legende:

SuS - Schülerinnen und Schüler, LiV - Lehrer im Vorbereitungsdienst, GA – Gruppenarbeit, AB - Arbeitsblatt, PK –prozessbezogene Kompetenz IK – inhaltsbezogene Kompetenz, TK - Teilkompetenz

Mediendidaktisches Projekt: „Schule in der digital geprägten Welt“

Reflexionsfragen für Schüler:

Wurden alle vorgegebenen Punkte des Steckbriefs (Flagge, Hauptstadt, Einwohnerzahl, Bild) eingefügt?

Wurde ein passender Strophen text zum Land geschrieben? Begründe. Erkennst du besondere Merkmale des vorgestellten Landes?

Wie hat die Gruppe ihre Book Creator Seiten musikalisch gestaltet?

Sind die Book Creator Seiten ansprechend gestaltet? Begründe.

Anhang

Mediendidaktisches Projekt: „Schule in der digital geprägten Welt“

Reflexionsfragen:

Wurden alle vorgegebenen Punkte des Steckbriefs (Flagge, Hauptstadt, Einwohnerzahl, Bild) eingefügt?

Wurde ein passender Strophentext zum Land geschrieben? Begründe. Erkennst du besondere Merkmale des vorgestellten Landes?

Wie hat die Gruppe ihre Book Creator Seiten musikalisch gestaltet?

Sind die Book Creator Seiten ansprechend gestaltet? Begründe.

Tipps für das selbstständige Texten einer Liedstrophe:

Schaut euch eure **mitgebrachten Informationen** noch einmal an. Was könnt ihr davon für euren Text verwenden?

Nutzt das **Internet**, um nach weiteren Informationen oder landestypischen Musikbeispielen (z. B. Video) zu suchen.

Silben- und Textverteilung:

Singt oder summt die Melodie. Wo sind die Schwerpunkte in der Melodie? Betonte Silben eines Wortes passen dort besonders gut hin.

Was sind wichtige **Erkennungsmerkmale** des Landes? Könnt ihr sie in euren Text schreiben?

Was sind wichtige **Sehenswürdigkeiten** des Landes? Könnt ihr sie in euren Text schreiben?

Welche **Wörter der Landessprache** kennt ihr? Könnt ihr sie in euren Text einbauen?

Gibt es ein landestypisches **Instrument** oder einen landestypischen **Tanz** in eurem Land? Könnt ihr das in eure Strophe einbauen?

Literaturverzeichnis:

Maras, R./ Ametsbichler, J./Ostermann, A. (2022). *Unterrichtsgestaltung in der Grundschule – ein Handbuch. Pädagogische und didaktische Grundlagen. Methodische und praktische Anregungen. Strukturmodelle. 8. Aufl. Augsburg: Auer Verlag*

Ministerium für Bildung des Landes Sachsen-Anhalt. (2019) *Fachlehrplan. Grundschule. Musik*. Magdeburg

Mediendidaktisches Projekt: „Schule in der digital geprägten Welt“



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität
und Lehrerbildung (LISA)

Nachweis für verwendete Medien:

Buchvorlage im BookCreator: selbst erstellt von Lisa Lieberan

Instrumentalaufnahmen: selbst erstellt von Wiebke Koch, Lisa Liberan, Lara Graf und
Andrea Eckmann

Arbeitsblätter: (worksheet crafter) erstellt von Lara Graf