

Buchstabenkunst



1. Betrachte das Bildgedicht „apfel“ von Reinhard Döhl.



- Vergleiche das Bildgedicht mit dir bekannten Gedichten und nenne Besonderheiten.
- Gib konkrete Gestaltungselemente an, mit denen der Dichter arbeitet?
- Formuliere die im Bildgedicht versteckte Redewendung.

2. Reinhard Döhl hat sein Bildgedicht zu einer Zeit gestaltet, in der es noch keinen Computer gab. Vermutlich hat er eine Druckmaschine genutzt, das Gedruckte ausgeschnitten und auf unliniertes Papier geklebt.

Aber wie würde er heute vorgehen?- Probiere es für ihn aus.

- Öffne eine leere Seite in deinem Textverarbeitungsprogramm.
- Baue mithilfe des Textverarbeitungsprogramms das Bildgedicht „apfel“ so genau wie möglich nach. Nutze als Schriftart: **Arial, fett gedruckt, Schriftgröße 16.**
- Speichere dein Ergebnis im Dateiordner ab.

3. Ein Lückentext

Die einfachste Methode einen Text _____, führt zum _____. Dieser ist standardmäßig auf eine gewisse Distanz voreingestellt. Klickst du unmittelbar vor die Textstelle, die du einrücken möchtest und drückst dann die _____-Taste , verschiebt sich der Text um die voreingestellte Distanz nach _____.

Wenn du in einem Text an unterschiedlichen Stellen und Zeilen individuelle _____ vornehmen willst, bietet sich das _____ als Textwerkzeug an.



Um dieses einzustellen, musst du zuerst im Menü auf die Registerkarte „_____“ klicken und im Bereich „_____“ das Lineal aktivieren. Dieses erscheint nun am oberen _____ des Dokuments. Achte darauf, dass der _____ Tabstopp eingestellt ist. Klicke auf die Stelle auf dem Lineal, bis zu der dein Text eingerückt werden soll. Dort erscheint das Tabstopp-Zeichen. Klicke nun vor die Textstelle, die du _____ möchtest und betätige die Tab-Taste. Die Zeile wird vollständig um genau diese Distanz verschoben. Eine Verschiebung der Zeile kannst du auch vornehmen, indem du vor die Textstelle klickst und die obere Einzugsmarkierung am Lineal bis zur gewünschten Stelle nach _____ ziehst.

