



Frühlingslieder

in Sachsen-Anhalt
Unterrichtsideen im Frühling 2021

„Karaoke instrumental“
Projekt KUMBIS Sachsen-Anhalt



Frühlingslieder in Sachsen-Anhalt

aus dem Frühling 2021

„Instrumental-Karaoke“ für den Musikunterricht

Noch immer ist Pandemie im Frühling 2021. Unterricht findet oft nur Online statt oder im Wechselmodell oder als Hybridvariante. Im Musikunterricht Sachsen-Anhalts ist zudem seit November 2020 in geschlossenen Räumen das Singen untersagt.

All diese Maßnahmen sind notwendig, aber belastend. Doch ein Frühling ohne Lieder? Das wäre kaum denkbar. Deshalb startete das Landesprojekt „KUMBIS“ (Kulturelle Medienbildung in der Schule) spontan nach dem erfolgreichen Adventsprojekt wieder eine Initiative, wie trotz aller derzeitigen Einschränkungen eine frohe Frühlingszeit im Musikunterricht lebendig werden kann. Die ersten Impulse gingen diesmal von einer Weiterbildungsgruppe des LISA Halle (Musik an allgemeinbildenden Schulen Sek I) aus, deren Mitglieder auch viele der Lieder in eigenen Audioaufnahmen bereitstellten. Stellvertretend für alle Musiklehrkräfte und Klassen in Sachsen-Anhalt haben auch wieder viele weitere engagierte Lehrerinnen und Lehrer sowie Schülerinnen und Schüler einzeln ganz „unplugged“ 20 Frühlingslieder eingesungen, die auf einer CD zusammengestellt sind. Ihnen allen gilt ein herzlicher Dank. Im hier vorliegenden Begleitheft findet man die Noten und Texte zu den Liedern der CD und Ideen für die Gestaltung im Musikunterricht „ohne Live-Gesang“ sowie auch fächerübergreifende Projektideen.

Die Lieder sind alphabetisch geordnet aufgenommen. Die Unterrichtsideen sind so konzipiert, dass sie binnendifferenziert je nach Schulform und Schulstufe individuell ausgewählt und angepasst werden können. Es sind sowohl traditionelle Volkslieder als auch aktuelle Lieder aufgenommen worden, Lieder aus unserer engeren Umgebung ebenso wie internationale Beispiele.

Halka Vogt

Impressum:

Herausgabe, Satz und Grafik: Projekt KUMBIS (Kulturelle Medienbildung in der Schule) am Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Halle (LISA)
PF 20 08 42, 06009 Halle

Redaktion, Titelfoto und Layout: Halka Vogt (LISA Halle)

Druck: LISA Halle

LISA Halle, 2021 – 1. Auflage – 400

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Nur für den Schul- und Unterrichtsgebrauch.

Inhaltsverzeichnis

Seite	Titel
4	Alle Vögel sind schon da
6	Auf einem Baum ein Kuckuck saß
8	Der Frühling hat sich eingestellt
10	Der Winter ist vergangen (dt.)
12	Der Winter ist vergangen (aus der Schweiz)
14	Die Blumen tanzen Rock'n'Roll
16	Eh noch der Lenz beginnt
18	Evening Rise
20	Hörst du den Vogelsang
22	I like the flowers
24	Jetzt fängt das schöne Frühjahr an
26	Komm, lieber Mai und mache
28	Kommt, ihr G'spielen
30	Leise zieht durch mein Gemüt (Gruß)
32	Mamaliye

34	Nun will der Lenz uns grüßen
36	Nur diese eine Schwalbe
38	So treiben wir den Winter aus
40	Walpurgisnacht
42	Wie lieblich ist der Maien

Liedgestaltung:

Zu fast jedem Lied werden in einem Textfeld allgemeine Informationen gegeben.

In einem weiteren Textfeld werden Anregungen zum Instrumental-Karaoke (ohne Singen im Unterricht) aufgeführt.

Alle Lieder erhalten auch Impulse zur Bewegungsgestaltung, zur kreativen Erfindung von Varianten oder für fächerübergreifende bildlich/szenische Ideen.

Summen und Sprechen können ebenfalls Alternativen zum Gesang sein.

Und ab Frühjahr 2022 kann auch sicher wieder gemeinsam gesungen werden...

Alle Vögel sind schon da



T: H. Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)
M: Volkslied

1. Al - le Vö - gel sind schon da,
al - le Vö - gel sind schon da,
al - le Vö - gel, al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - ziern,
al - le Vö - gel, al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - ziern,
Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern! Früh - ling will nun
Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!
ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le.
Früh - ling will nun ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star und die ganze Vogelschar
wünschen dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen

3. Was sie uns verkündet nun, nehmen wir zu Herzen;
wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen!

Frühlingsprojekt „Alle Vögel sind schon da“

Steckbrief

Gesucht wird

Name des Vogels: _____

Besondere Merkmale:

Mit diesem Steckbrief werden Vögel mit Namen, Foto und Besonderheiten vorgestellt.

Auch im Klassenraum können jetzt selbst gestaltete Fantasievögel den Frühling begrüßen, vielleicht sogar „Seelenvögel“. Dieses kleine Büchlein von Michal Snunit eignet sich zu fächerübergreifendem Arbeiten mit Deutsch, Kunst/Gestalten und Ethik.



Ob in der Wirklichkeit existierende Vögel, die als Zugvögel im Frühling zurückkehren, ob als Standvögel, die den Winter bei uns verbracht haben oder Fantasie- und Seelenvögel; alle können mit Rhythmusinstrumenten und Text zu einem Quodlibet zusammenfinden. Hier ein Beispiel:

Am - sel, Dros - sel, Am - sel, Dros - sel

Fink und Star, Fink und Star

See - len - vo - gel, See - len - vo - gel

Auf einem Baum ein Kuckuck

Volkslied

1. Auf ei - nem Baum ein Ku - ckuck, sim sa - la bim bam
 2. Da kam ein jun - ger Jä - ger,
 3. Der schoss den ar - men Ku - ckuck,
 4. Und als ein Jahr ver - gan - gen,
 5. Da war der Ku - ckuck wie der,
 6. Da freu - ten sich die Leu - te,

ba sa - la du sa - la dim, auf ei - nem Baum ein Ku - ckuck saß.
 da kam ein jun - ger Jä - gers - mann.
 der schoss den ar - men Ku - ckuck tot.
 und als ein Jahr ver - gan - gen war.
 da war der Ku - ckuck wie der da..
 da freu - ten sich die Leu - te sehr.

Musik-Ideen für das Lied:

- Begleitet das Lied mit Boomwhackers in D-Dur und G-Dur.
- Auf Zählzeit 1 spielt nur der Grundton, auf Zählzeit 2 der ganze Dreiklang.
- Erfindet eine Rhythmus-Begleitung für die Schnellsprech-Takte.

D-Dur: A

Fis

D



G-Dur: D

H (B)

G



Frühlingsprojekt „Auf einem Baum ein Kuckuck“

- Erfindet neue Strophen zu diesem Lied. Wie könnte die Geschichte weitergehen?

Zungenbrecher-Ideen:

- Übt, bis ihr die Zungenbrecher könnt.
- Legt einen Rap-Rhythmus darunter (STYLE vom Keyboard oder aus einer Percussion-App).
- Kombiniert die Zungenbrecher mit dem Kuckuckslied als Breaks zwischen den Strophen.

7. Strophe

8. Strophe

Die Katze tritt die Treppe krumm.

Findet oder erfindet noch mehr Zungenbrecher.

Brautkleid bleibt Brautkleid und Plättbrett bleibt Plättbrett.

Es klapperten die Klapperschlangen, bis ihre Klappern schlapper klangen.



Der Frühling hat sich eingestellt

T: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
M: Johann Friedrich Reichardt



1. Der Früh - ling hat sich ein - ge - stellt, wohl - an, wer will ihn sehn?
 2. Er hielt im Wal - de sich ver - steckt, dass nie - mand ihn mehr sah.
 3. Jetzt ist der Früh - ling wie - der da, ihm folgt, wo - hin er zieht.
 4. Und al - len hat er, groß und klein, was Schö - nes mit - ge - bracht.
 5. Drum frisch hin - aus ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld hin - aus!



1. Der muss hin - aus ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn.
 2. Ein Vög - lein hat ihn auf - ge - weckt, jetzt ist er wie - der da.
 3. Nur lau - ter Freu - de fern und nah und lau - ter Spiel und Lied.
 4. Und sollt's auch nur ein Sträuß - chen sein, er hat an uns ge - dacht.
 5. Der Früh - ling hat sich ein - ge - stellt; wer blie - be da zu Haus?

Musik-Ideen für das Lied:

- Begleitet das Lied mit Boomwhackers in C-Dur und G-Dur wie angegeben auf jede Zählzeit.
- Achtung: In jedem Takt wechselt der Dreiklang.
- Erfindet für jede Strophe eine eigene Rhythmusbegleitung. Nutzt Body-Percussion und Instrumente.
- Begleitet mit Keyboards und nutzt die STYLES.

C-Dur: G

E

C



G-Dur: D

H (B)

G



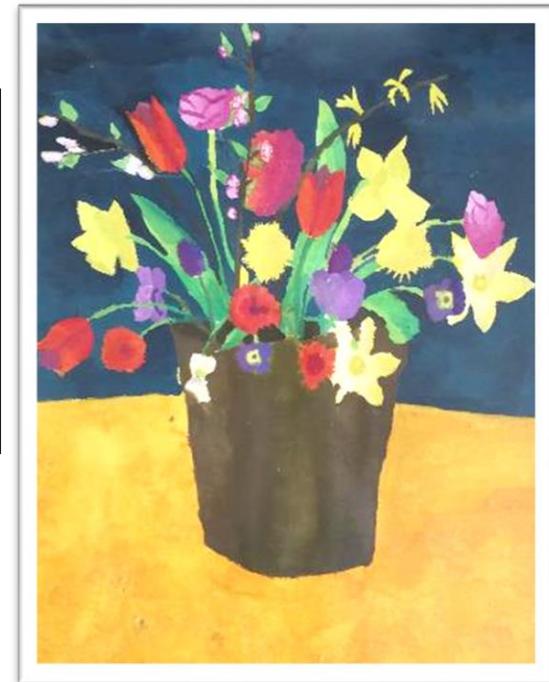
Frühlingsprojekt „Der Frühling hat sich eingestellt“

Frühlingsklänge

- Geht auf einen Frühlingsspaziergang und lauscht, welche Klänge im Frühling zu hören sind.
- Nehmt solche Frühlingsklänge mit dem Handy auf (Recorder-Funktion).
- Gestaltet daraus ein Frühlingsklänge-Quiz.
- Erfindet eine Frühlingsgeschichte in 5 Sätzen und untermalt sie mit Frühlingsklängen (mit Handy aufgenommen oder mit Klanginstrumenten live musiziert).

Gestaltungsidee

Pflückt einen Frühlingsblumenstrauß, stellt ihn in eine schöne Vase und malt ihn mit vielen bunten Frühlingsfarben.



1. Es war einmal im Frühling ein

2. Er/Sie lebte.....

3. Ringsherum

4. Das sah und hörte ein

5. Da beschlossen beide,



Die Melodie dieses Frühlingsliedes hat Johann Friedrich Reichardt komponiert. Er lebte lange in Halle (Saale). In der Nähe der Burg Giebichenstein kann man noch heute seinen wunderschönen Garten besuchen.

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Volkslied vom Niederrhein (um 1880)

The musical score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody starts with a 3/4 time signature, changes to 2/4, and then back to 3/4. The lyrics are: '1. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an, und alles fängt zu blühen an auf grüner Heid und über all.' The accompaniment consists of chords that support the melody.

2. Es wachsen Blümlein auf dem Feld,
sie blühen blau, weiß, rot und gelb,
so wie es meinem Schatz gefällt.

3. Jetzt geh ich über Berg und Tal,
da hör ich schon die Nachtigall:
auf grüner Heid und überall.



Musik-Ideen zum Lied:

- In diesem Lied wechseln sich 3/4- und 2/4-Takte ab. Markiere in allen Takten alle Noten der Zählzeiten (3 bzw. 2 Zählzeiten je Takt).
- Begleite alle Zählzeiten mit einem Rhythmusinstrument. Verwende für 3/4-Takte andere Instrumente als für 2/4-Takte, so dass der Wechsel deutlich wird.
- Das Lied kann mit zwei Dreiklängen begleitet werden: G-Dur (g – h – d) und D-Dur (d – fis – a). Finde heraus, welcher Akkord jeweils auf die Zählzeiten passt. (Manchmal passt ein Dreiklang auf den gesamten Takt, manchmal muss man wechseln).
- Tipp: Die Dreiklangstöne sind in der Melodie und der zweiten Stimme zu finden, außer an einer einzigen Stelle im Lied.

G-Dur:

D
H(B)
G



D-Dur:

A
Fis
D



Projekt „Jetzt fängt das schöne Frühjahr an“

Infos zum Lied:

Das Lied stammt aus dem 19. Jahrhundert aus Franken, Rheinland oder Schwaben. Meist werden nur drei Strophen gesungen. Aber die Liebesgeschichte geht nicht so gut aus wie auf S. 40 abgedruckt, sondern so (oder so ähnlich):

3. Jetzt leg ich mich in'n grünen Klee,
da singen Vöglein in der Höh,
weil ich zu mei'm Feinsliebchen geh.

4. Jetzt geh ich über Berg und Tal,
da hört man schon die Nachtigall
auf grüner Heid und überall.

5. Und als ich vor ihr Fenster ging,
da klopft ich an mit meinem Ring,
und da war schon ein anderer drin.

6. „Hab ich dich nicht recht treu geliebt
und dir dein Herz niemals betrübt,
doch seh ich wohl, du führst ein falsche Lieb.“

7. Jetzt geh ich in den grünen Wald,
da such ich meinen Aufenthalt,
weil mir mein Schätzle nimmer g'fällt.

8. Jetzt leg ich mich ins Federbett
Bis an die Ohren zugedeckt,
bis mich ein anderer Schatz aufweckt.

Gestaltungsideen für Frühlingsblumen:

Finde eine Stelle in einer Wiese oder einem Garten mit Blumen in weiß, blau, rot und gelb und fotografiere diese Szene.



Wähle eine Farbe aus und finde mehrere Blumen, Blüten oder Details In dieser Farbe. Gestalte daraus eine Collage (auch Digitalcollage).

