

„Der Hühnerdieb“, „Das Zauberei“, „Das Hühnerglück“

von Beatrice Rodriguez

Vertonung textloser Bilderbücher mithilfe des Book Creators

(Ein Projekt in einer 3. Klasse)

Julia Ziehnert, Anna Kupferschmidt, Cynthia Manzke, Miriam Holle



ZIEL

Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, ein textloses Bilderbuch in Gruppenarbeit zu vertonen und mithilfe eines digitalen Mediums (Book Creator) einem Publikum zu präsentieren.

MEDIEN UND MATERIALIEN

- ein Tablet/Laptop mit Internetzugang für das Programm „Book Creator“ pro Gruppe
- digitale Tafel und vorbereitete Präsentation
- die Bilderbücher „Der Hühnerdieb“, „Das Zauberei“ und „Das Hühnerglück“ von B. Rodriguez
- farbige, selbstklebende Notizzettel, Rollen- und Gruppenkarten
- Poster: 5-Finger-Auswertungs-Methode



BEITRAG ZUR KOMPETENZENTWICKLUNG

Fachkompetenzen aus dem Lehrplan

- verstehen, was andere schreiben und sagen, dies sprachlich angemessen wiedergeben und darauf reagieren (Kommunizieren)
- eigene Absichten, Vorstellungen zu Sprache mündlich und schriftlich so mitteilen, dass andere sie verstehen (Kommunizieren)
- eigenes sprachliches Handeln und das anderer einschätzen (Reflektieren)
- Fantasie und Ideen für eine kreative Sprachgestaltung entfalten (Vorstellungen bilden)
- verschiedene Rollen in Gesprächen einnehmen (Sprechen und Zuhören)

Kompetenzen aus dem KMK-Papier „Bildung in der Digitalen Welt“

- technische Bearbeitungswerkzeuge (Bookcreator) kennen und anwenden
- eine Produktion (Vertonung eines Bilderbuches) planen und auditiv gestalten und präsentieren

EINSTIEG

- Schüler*innen sollten den Book Creator bereits kennen
- Doppelseiten des Bilderbuches im Book Creator vorher einscannen
- Begrüßung im Plenum, Projektvorstellung
- Erarbeitung Fahrplan, Gruppenfindung
- Kriterien für Erzählung (z.B. Figurenstimme) erarbeiten



ERARBEITUNG IN GRUPPEN

Vorbereitung:

- Räumlichkeiten zum Aufnehmen bereitstellen
- Buchbetrachtung, Rollenaufteilung
- Notation von Stichpunkten zu den einzelnen Seiten (Drehbuch erstellen)
 - > Was passiert auf der Buchseite?
 - > Was können die Tiere im Buch zueinander sagen?
 - > Differenzierung: Welche Geräusche können die Tiere machen?
- Vorstellung der Tablets und des Programms „Book Creator“
- Einüben der Erzählung mithilfe der Stichpunkte
- Vertonung des Buches

SICHERUNG/REFLEXION

- Präsentation der Ergebnisse im Kinositz
- Reflexion im Sitzkreis mittels 5-Finger-Methode

