

## Lösungsblatt

### Der Komponist Johann Theile

#### Aufgabe 1: Fülle die Lücken im Text.

Johann Theile wurde 1646 in \_\_\_Naumburg\_\_\_\_\_ geboren. Er bekam schon als Kind Musikunterricht beim \_\_\_Kantor\_\_\_\_\_ des Magdeburger Doms und später Kompositionsunterricht bei einem wichtigen Komponisten der Barockzeit: \_Heinrich Schütz\_\_\_\_\_. Er studierte allerdings nicht Musik, wie zu vermuten wäre, sondern \_\_\_Jura\_\_\_\_\_. Trotzdem baute er sich eine Karriere als Musiker auf und arbeitete in verschiedenen musikalischen Bereichen. In Stettin und Lübeck war er beispielsweise als \_\_\_Musiklehrer\_\_\_\_\_ tätig. Einige Zeit war Theile auch \_\_\_Hofkapellmeister\_\_\_\_\_ beim Herzog von Holstein und seine Tätigkeit als Opernberater des Herzogs Moritz Wilhelm von Sachsen-Weitz brachte wiederum neue Aufgaben mit sich. Unter anderem gab Theile hier Werke bei anderen Komponisten wie \_\_\_Gottfried Heinrich Stölzel\_\_\_\_\_ in Auftrag. Besonders interessant ist, dass Johann Theile der erste Komponist war, der in Hamburg für das neue bürgerliche Opernhaus, die \_\_\_Oper am Gänsemarkt\_\_\_\_\_, Singspiele komponieren durfte, so auch „Der erschaffene, gefallene und aufgerichtete Mensch“. Die Noten zu diesem Werk sind leider verschollen. Alles, was heute noch davon erhalten ist, sind das Titelblatt und das \_\_\_Textbuch\_\_\_\_\_.

Theile schrieb insgesamt drei Opern und nur wenig weitere weltliche Musik. Er konzentrierte sich mehr auf die \_\_\_geistliche\_\_\_\_\_ Vokalmusik und schrieb zum Beispiel Messen, geistliche \_\_\_Konzerte\_\_\_\_\_, Motetten und \_\_\_Passionen\_\_\_\_\_. Sein Geschick im Umgang mit dem \_Kontrapunkt\_\_\_\_\_ brachte Theile zu Lebzeiten viel Beachtung und er war sogar eine Art Vorbild für Johann Sebastian Bach und dessen Vokalfugen.