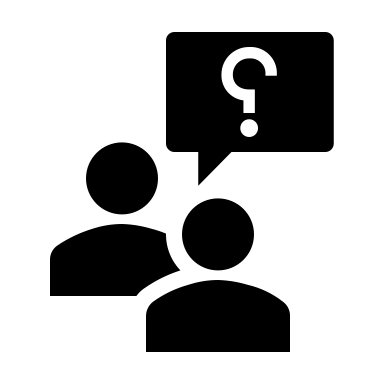
# Der Komponist Johann Theile

**Aufgabe 1: Fülle die Lücken im Text.**

Johann Theile wurde 1646 in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ geboren. Er bekam schon als Kind Musikunterricht beim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des Magdeburger Doms und später Kompositionsunterricht bei einem wichtigen Komponisten der Barockzeit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Er studierte allerdings nicht Musik, wie zu vermuten wäre, sondern \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Trotzdem baute er sich eine Karriere als Musiker auf und arbeitete in verschiedenen musikalischen Bereichen. In Stettin und Lübeck war er beispielsweise als \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tätig. Einige Zeit war Theile auch \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ beim Herzog von Holstein und seine Tätigkeit als Opernberater des Herzogs Moritz Wilhelm von Sachsen-Zeitz brachte wiederum neue Aufgaben mit sich. Unter anderem gab Theile hier Werke bei anderen Komponisten wie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Auftrag. Besonders interessant ist, dass Johann Theile der erste Komponist war, der in Hamburg für das neue bürgerliche Opernhaus, die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Singspiele komponieren durfte, so auch „Der erschaffene, gefallene und auffgerichtete Mensch“. Die Noten zu diesem Werk sind leider verschollen. Alles, was heute noch davon erhalten ist, sind das Titelblatt und das \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Theile schrieb insgesamt drei Opern und nur wenig weitere weltliche Musik. Er konzentrierte sich mehr auf die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vokalmusik und schrieb zum Beispiel Messen, geistliche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Motetten und \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sein Geschick im Umgang mit dem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ brachte Theile zu Lebzeiten viel Beachtung und er war sogar eine Art Vorbild für Johann Sebastian Bach und dessen Vokalfugen.

PARTNER A

**Aufgabe 2: Blitzquiz**

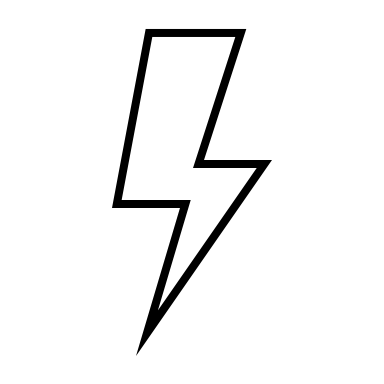
Du bist Quizmaster und stellst deinem Partner/deiner Partnerin die unten stehenden Fragen. Lies auch alle Antwortmöglichkeiten vor! Er oder sie hat jeweils 5 Sekunden Zeit, eine Antwort anzukreuzen – zähle im Kopf einfach mit oder benutzt einen Timer. Danach tauscht ihr die Rollen. Die Antwortmöglichkeiten findest du unten auf diesem Blatt, markiere dort jeweils deine Antwort. Wenn ihr fertig seid, gleicht eure Antworten mit dem Arbeitsblatt eures Partners ab. Die richtigen Antworten sind mit einem Häkchen markiert.

Frage 1: Johann Theile schrieb vor allem…

**A:** … geistliche Musik ✅

**B:** … biblische Musik

**C:** … weltliche Musik



Frage 2: Was studierte Theile in Leipzig?

**A:** Komposition

**B:** Medizin

**C:** Jura ✅

Frage 3: Wie nennt man eine Fuge mit mehreren Kontrapunkten?

**A:** Pergamottenfuge

**B:** Perlmuttfuge

**C:** Permutationsfuge ✅

Frage 4: Als was arbeitete Theile in Merseburg?

**A:** Opernberater ✅

**B:** Hofkapellmeister

**C:** Kantor

Kreuze hier deine Antworten an:

1. 2.

**☐ A:** Merseburg **☐ A:** zwei

**☐ B:** Hamburg **☐ B:** drei

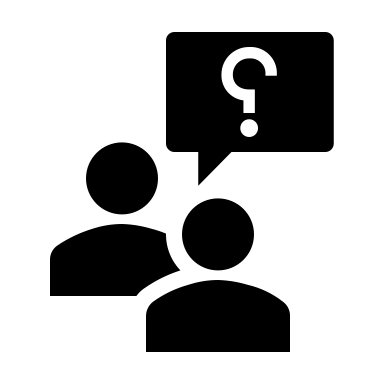
**☐ C:** München **☐ C:** vier

3. 4.

**☐ A:** Antonio Vivaldi **☐ A:** „Wilhelma”

**☐ B:** Heinrich Schütz **☐ B:** „Orontes“

**☐ C:** Johann Sebastian Bach **☐ C:** “Valeria”

PARTNER B

**Aufgabe 2: Blitzquiz**

Du bekommst nun vier Fragen gestellt und hast jeweils 5 Sekunden Zeit, eine Antwort anzukreuzen. Danach tauscht ihr die Rollen und du bist Quizmaster. Stelle deinem Partner/deiner Partnerin die unten stehenden Fragen. Lies auch alle Antwortmöglichkeiten vor! Er oder sie hat jeweils 5 Sekunden Zeit, eine Antwort anzukreuzen – zähle im Kopf einfach mit oder benutzt einen Timer. Wenn ihr fertig seid, gleicht eure Antworten mit dem Arbeitsblatt eures Partners ab. Die richtigen Antworten sind mit einem Häkchen markiert.

1. 2.

**☐ A:** … geistliche Musik **☐ A:** Komposition

**☐ B:** … biblische Musik **☐ B:** Medizin

**☐ C:** … weltliche Musik **☐ C:** Jura

3. 4.

**☐ A:** Pergamottenfuge **☐ A:** Opernberater

**☐ B:** Perlmuttfuge **☐ B:** Hofkapellmeister

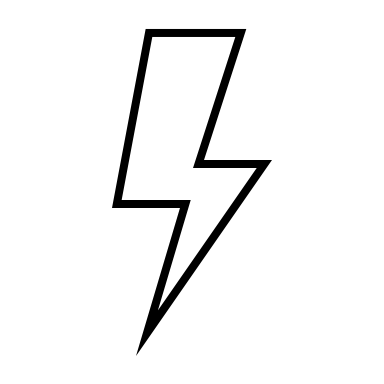
**☐ C:** Permutationsfuge **☐ C:** Kantor

Fragen für deinen Partner/ deine Partnerin:

Frage 1: Für das Opernhaus in welcher Stadt war Theile der erste Komponist?

**A:** Merseburg

**B:** Hamburg ✅

 **C:** München

Frage 2: Wie viele Opern schrieb Theile?

**A:** zwei

**B:** drei ✅

**C:** vier

Frage 3: Bei welchem berühmten Komponisten hatte Theile Kompositionsunterricht?

**A:** Antonio Vivaldi

**B:** Heinrich Schütz ✅

**C:** Johann Sebastian Bach

Frage 4: Wie heißt die Oper, die Theile bei Gottfried Heinrich Stölzel in Auftrag gab?

**A:** „Wilhelma”

**B:** „Orontes“

**C:** „Valeria“ ✅