

Checkliste: Merkmale des Comics zur Sage „Der Rattenfänger von Hameln“				
	+	o	-	Kommentar(e)
Der Inhalt der Sage ist korrekt dargestellt. Es werden mindestens 6 Panels (Einzelbilder) mit Schlüsselszenen aus der Sage verwendet.				
Die Panels werden in der richtigen Reihenfolge der Sage „Der Rattenfänger von Hameln“ gezeigt.				
Die Hauptfigur , der Rattenfänger, ist darstellt. Der Ausdruck im Gesicht und die Körperhaltung der Hauptfiguren sind an die jeweilige Stimmung (Emotion) angepasst.				
Es werden Sprechblasen/Gedankenblasen für die Dialoge/Monologe der Figuren genutzt.				
Mögliche Geräusche werden durch Soundwords (Onomatopoesie) dargestellt. Die Soundwords heben sich durch ihre Gestaltung von den Sprechblasen ab.				
Unterschiedliche Kameraperspektiven und Einstellungsgrößen (Totale, Halbtotale, ...) werden eingebracht.				
Das ist zusätzlich anzumerken:				