

### III Anhang

#### 1 Operatorenliste

In der folgenden Liste werden Formulierungen für Arbeitsaufträge („Operatoren“) vorgelegt. Es ist ein Angebot, Arbeitsaufträge für Prüfungsaufgaben im Fach Spanisch auf der Sekundarstufe II nach diesem Muster zu formulieren. Ein Anspruch auf Vollständigkeit wird nicht erhoben.

Neben Definitionen und Beispielen enthält die Tabelle Zuordnungen zu den Anforderungsbereichen (AB) I - III, wobei die konkrete Zuordnung auch vom Kontext der Aufgabenstellung abhängen kann und eine scharfe Trennung der Anforderungsbereiche nicht immer möglich ist.

**Anforderungsbereich I                      Reproduktion und Textverstehen**

**Anforderungsbereich II                    Reorganisation und Analyse**

**Anforderungsbereich III                Werten und Gestalten**

| <b>Operatoren</b> | <b>AB</b> | <b>Definitionen</b>   | <b>Beispiele</b>   |
|-------------------|-----------|---|--|
| analizar          | II        | examinar y explicar ciertos aspectos particulares de un texto teniendo en cuenta el mensaje del texto en su totalidad   | Analiza los recursos que se usan para caracterizar a Mamá Elena en la versión cinematográfica de la obra.  |
| buscar soluciones | III       | proponer medidas para solucionar un problema  | Busca soluciones a la situación de Tita y Pedro.   |
| caracterizar      | II        | resaltar los rasgos característicos de un personaje, una cosa, una situación etc. generalizando los puntos particulares o los detalles mencionados en el texto  | Caracteriza al protagonista de la obra.  |
| clasificar        | II        | ordenar en grupos elementos con características comunes   | Clasifica las distintas formas de contaminación mencionadas en el artículo.  |
| comentar          | III       | expresar opiniones u observaciones acerca de una cita, un problema o un comportamiento y dar argumentos lógicos, basándose en el contexto, los conocimientos de la materia y / o las propias experiencias | Comenta en qué sentido estas dos postales, que se venden en Cuba, reflejan el mensaje del artículo “Los doctores del Chaco”.   |
| comparar          | II/III    | examinar dos o más cosas, situaciones, personajes, puntos de vista etc. para descubrir y presentar su relación, sus semejanzas, sus diferencias según unos criterios dados                                | Compara la manera en que el texto literario presenta a Chenchá con la presentación del mismo personaje en la versión cinematográfica. (II)<br><br>Compara las experiencias del protagonista con las tuyas. (III) |

|   |        |  |  |
|---|--------|--|--|
| confeccionar un croquis / un gráfico etc. | II     | visualizar y reorganizar elementos de un texto   | Confecciona – a base del texto – un croquis que haga visible cómo Moctezuma experimenta y se explica la llegada de los españoles.                      |
| convencer                                 | III    | conseguir que una persona piense de una determinada manera o que haga una cosa   | Convence a tus compañeros de que el viaje que tú has elegido es la mejor opción.   |
| contar                                    | I      | reproducir el contenido con palabras propias   | Cuenta lo que pasa mientras el hombre está esperando.  |
| describir                                 | I      | referir de manera ordenada y lógica aspectos determinados de algo o alguien  | Describe el cuadro detalladamente.<br>Describe la situación en la que se encuentran Rosa y Nacha.  |
| discutir                                  | III    | analizar un asunto desde distintos puntos de vista para explicarlo o solucionarlo, examinar y valorar los pros y los contras, referirse a un punto de vista, poner objeciones y manifestar una opinión contraria | Habiendo escuchado la presentación de tu compañero / compañera, discute con él / ella la plausibilidad de los argumentos y la finalidad de la ecotasa. |
| examinar                                  | II     | estudiar a fondo un problema, un comportamiento, una situación, un fenómeno  | Examina la función de la última frase para el mensaje del texto.   |
| explicar                                  | II/III | hacer entender de manera clara una idea, un sentimiento o la función de un objeto, refiriéndose al contexto / a los motivos / a las causas   | Explica la función de las diferencias tipográficas en este artículo. (II)<br>Explica el trasfondo de estos argumentos. (III)                           |
| evaluar                                   | III    | determinar el valor o el estado de una cosa  | Evalúa el éxito de las medidas adoptadas para mantener limpias las playas de la Costa Brava.   |
| exponer                                   | II     | mostrar o presentar ciertos aspectos del texto sin dar todas las ideas ni demasiados detalles  | Expón el problema de la inmigración en España refiriéndote al siguiente material.  |
| imaginar(se)                              | III    | inventar algo basándose en elementos dados   | Imagínate cómo puede continuar la película y escribe el guión.   |
| interpretar                               | II     | analizar un contenido o una forma  | Interpreta el monólogo de Segismundo.  |
| justificar                                | III    | aportar argumentos a favor de algo; defender con pruebas / razones   | ¿Crees que hoy Frida Kahlo pintaría y escribiría lo mismo? Justifica tu opinión.   |
| juzgar                                    | III    | valorar las acciones o condiciones de un personaje, emitir juicio favorable o  | Juzga el bloqueo norteamericano.   |

|           |     |   |  |
|-----------|-----|---|--|
|           |     | desfavorable sobre una cosa   |  |
| opinar    | III | expresar la propia opinión en cuanto a un comportamiento, una actitud, un punto de vista        | ¿Qué opinas de la misión de los “doctores del Chaco”?  |
| presentar | I   | mostrar o dar a conocer algo o a alguien  | Presenta a Eduardo Madina y explica qué le ocurrió y cómo ve su futuro.<br><br>Presenta con la ayuda de la pizarra de conferencias los argumentos de las distintas personas. |
| resumir   | I   | exponer brevemente y con palabras propias las ideas esenciales del texto sin entrar en detalles | Resume brevemente lo que pasa en esta escena clave.  |
| retratar  | II  | mostrar o describir algo o a alguien desde un punto de vista determinado                        | Retrata a Rigoberta Menchú como defensora de los derechos humanos de los indígenas.  |