Kantate

Trage folgende Wörter in den Lückentext ein:

**mehrsätziges**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **singen**  **Singstück** | **Italien** | **mehrsätzig** |
| **Gesang** | **cantare** | **1600** |
| **Arie** | **Rezitativ** | **Instrumentalbegleitung** |

Kantate kommt von dem lateinischen Wort \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und bedeutet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Die Kantate ist ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Werk für \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Die ersten Kantaten entstanden in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_\_\_\_. Dabei wurde eine Melodie, die in jeder Strophe anders gestaltet war, mit einer gleichbleibenden Begleitung unterlegt.   
Später wurden die Sätze eigenständig und der in der Oper übliche Wechsel von \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wurde in die Kantate übernommen. Es gibt Kantaten mit geistlichem und weltlichem Text.

Kantate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

von \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entstehungszeit/-ort der Kantate: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Textgrundlage: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Art der Kantate: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_