

# Das Luther-Lied – Keyboard

aus: „Songs, Gitarren, Drums & Co.“ S.67/68

*Strophe* T/M: Andreas Dertz

Em C D G

1. Vie - le Jah - re ist es nun her, da ge - lob - te einst ein Mann,  
 2. Vom The - sen - an schlag in Wit - ten - berg war man in Rom ent - setzt,  
 3. Ka - tha - ri - na von Bo - ra wur - de spä - ter sei - ne Frau.  
 4. Die Bi - bel - ü - ber - set - zung war sein rie - sen - gro - ßes Werk.

Em C D Em

Mönch zu wer - den für al - le Zeit, ein Ge - wit - ter war Schuld da - ran. Von  
 denn das Geld vom Ver - kauf der Ab - lass - brie - fe fehl - te jetzt. Re -  
 Die e - he - ma - li - ge Non - ne kennt die Prob - le - me ganz ge - nau.\_\_\_\_  
 Mit Got - tes Wort und Ge - rech - tig - keit, da mach - te er sich stark.\_\_\_\_

Em C D G

Eis - le - ben, ei - ner klei - nen Stadt, wo sei - ne Wie - ge stand, zog  
 form - vor - schlä - ge in die - ser Art brachten Lutther in Schwie - rig - keit, als  
 Auch Me - lanch - thon, ein gu - ter Freund, war zu hel - fen stets be - reit,\_\_\_\_  
 Vie - le Men - schen ver - stan - den ihn und sa - hen end - lich ein, Ge -

Em C D Em

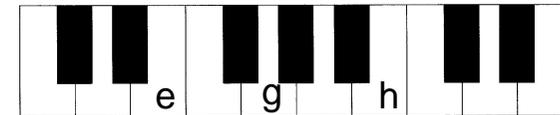
er als Sän - ger und Lau - ten - spie - ler durch das wei - te Land  
 "Jun - ker Jörg" auf der Wart - burg war er dort in Si - cher - heit.  
 Kir - chen - we - sen und Schu - len zu ver - än - dern sei - ner Zeit.  
 wis - sens - frei - heit und Auf - klä - rung werden die Zu - kunft sein.

*Chorus* C D G C D Em

Mar - tin Lu - ther ist be - kannt, als Re - for - ma - tor hier im Land.  
 Mar - tin Lut - ther hat er - kannt, neu - e The - sen braucht das Land.

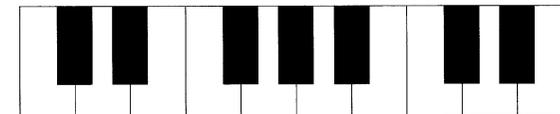


## E-Moll

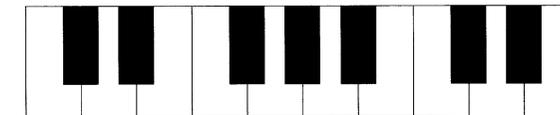


Trage die Notennamen der Dur- Dreiklänge in die Tastaturbilder ein.

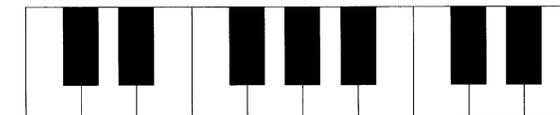
## C-Dur



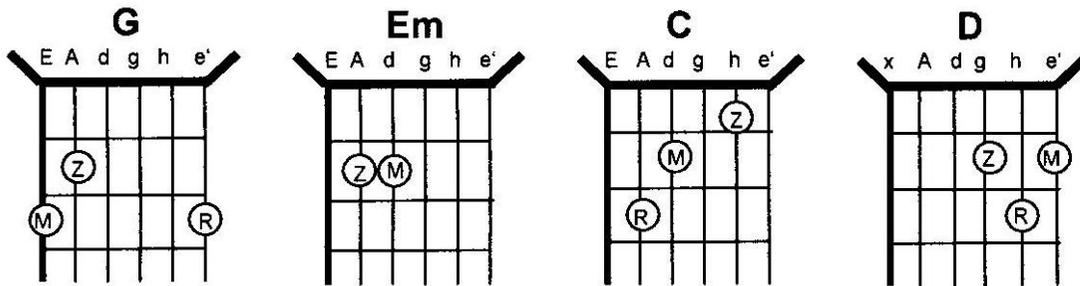
## D-Dur



## G-Dur

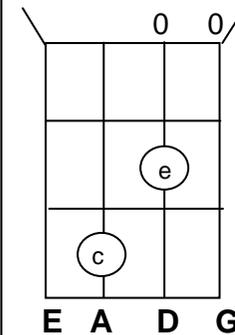


# Das Luther-Lied – Gitarren und Drums

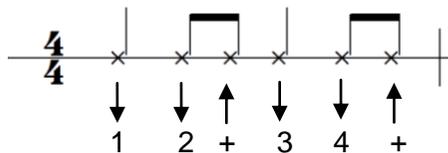


## Begleitung mit dem E-Bass

Bass-Begleitung mit Daumenanschlag (A-Saite) und Zeigefingeranschlag (D- und G-Saite):  
 g = leere G-Saite  
 e = 2. Bund D-Saite  
 c = 3. Bund A-Saite  
 d = leere D-Saite



## Gitarren-Rhythmus



## Percussion-Rhythmus



Bass-Rhythmus wie Bass Drum

### Strophen:

<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
1. Viele Jahre ist	es nun her, da gelobte einst ein Mann,	Mönch zu werden für	alle Zeit, ein	Gewitter war schuld daran			
2. Vom Thesenanschlag in Wittenberg war man in Rom entsetzt,	denn das Geld vom Verkauf der Ablass -	briefe fehlte	jetzt.				
3. Katharina von	Bora wurde	später seine Frau. Die ehemalige	Nonne kennt die Probleme ganz	genau.			
4. Die Bibelüber-	setzung war sein riesengroßes Werk. Mit Gottes Wort und	Gerechtigkeit, da	machte er sich	stark.			

<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
1. Von Eisleben, einer	kleinen Stadt, wo	seine Wiege stand, zog er als Sänger und	Lautenspieler	durch das weite Land.			
2. Reformvorschläge in dieser Art brachten Luther in Schwierigkeit, als „Junker Jörg“ auf der	Wartburg war er dort in	Sicherheit.					
3. Auch Melanchthon, ein guter Freund, war zu helfen stets bereit, Kirchenwesen und	Schulen zu	verändern seiner Zeit.					
4. Viele Menschen	verstanden ihn und	sahen endlich ein, Gewissensfreiheit und	Aufklärung	werden die Zukunft sein.			

### Chorus

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
II: Martin Luther ist bekannt, als Reformator hier im Land. Martin Luther hat erkannt, neue Thesen braucht das Land.											