

„Kreativität ist die Fähigkeit, Ordnung in die Zufälligkeit der Natur zu bringen.“ – Eric Hoffer

### Naturstudium

Zeichne deine Hand in verschiedenen Haltungen mit Bleistift auf weißem Papier (mindestens 3 Handhaltungen). Orientiere dich am natürlichen Vorbild.

Hände sind leicht zu studieren, da du deine eigene zur Hilfe nehmen kannst. Mit einem Spiegel kannst du sie aus fast jedem Blickwinkel betrachten. Beobachte zunächst immer die Grundstruktur der Hand, die auf dem Knochengestüt basiert. Betrachte anschließend die Zusammensetzung der Oberfläche und die Beschaffenheit der Haut. Achte auf Venen, Falten und Linien. Beobachte sorgsam die Beschaffenheit der Fingernägel. Arbeite mit Hell und Dunkel. Experimentiere später auch mit ausgefallenen Handhaltungen.

Bsp.

