

ANMELDUNG

//FACHTAGUNG & FESTIVAL
SDL 2019 Halle (Sachsen-Anhalt)
22.-27. September 2019

Kursnummer in eTIS: 19B262001



TEILNEHMER/IN

Name Vorname
Straße/Nr. PLZ/Ort
Email mobil
Funktion (ggf. z. B. Moderator/in in Fachforen, Coach, Student/in)

FESTIVAL-PAKET (bitte entsprechend ankreuzen)

- ☐ Ich nehme am gesamten Festival teil incl. Zutritt zu allen Veranstaltungen sowie für Leistungen im Rahmen von Fachtagung und Festival inkl. Verpflegung sowie freie Fahrt mit Straßenbahnen im Stadtgebiet Halle (Saale). ☐
- ☐ Ich nehme zusätzlich am Abschlussfest am Freitagabend in der DJH incl. Buffet teil. ☐
- Endsumme EUR ☐

-oder -

FESTIVAL-INDIVIDUELL (bitte entsprechend ankreuzen)

- ☐ Ich buche folgende Tageskarte(n) und zahle den sich daraus ergebenden Betrag für die entsprechenden Leistungen im Rahmen von Fachtagung und Festival. Bitte tragen Sie den sich aus Ihrer Auswahl ergebenden Gesamtbetrag in das dafür vorgesehene Feld ein.
- | | | |
|--------------------------|--------------|-------|
| ☐ | So. 22.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Mo. 23.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Di. 24.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Mi. 25.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Do. 26.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Fr. 27.9.19 | 30,-€ |
| ☐ | Buffet 27.9. | 15,-€ |
- In der Tageskarte sind die jeweiligen Veranstaltungen (siehe Programm und Webseite sowie Mittag- und Abendessen enthalten (am Sonntag nur Abendessen).

Für Montag, d. 23.9.19, kreuzen Sie bitte Ihre Erst- und Zweitwünsche für die Workshops an (s. Rückseite).

Am Freitagabend findet in der Jugendherberge ein gemeinsames Abschlussfest statt. Bei Interesse melden Sie sich bitte für das Buffet an.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie Ihr Einverständnis, dass im Rahmen des SDL*19 entstandene Film- und Fotoaufnahmen zur Verwendung für Presse-Print- und Webveröffentlichungen im Rahmen der Dokumentation des SDL genutzt werden können.
- Endsumme EUR ☐

Bitte beachten Sie: Welche Leistungen Sie pro Tageskarte in Anspruch nehmen, hat keinen Einfluss auf den Tageskartenpreis.

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Anmeldung zu Festival und Fachtagung erfolgt durch Einsendung des vollständig ausgefüllten Anmeldeformulars per Email an: halka.vogt@sachsen-anhalt.de
bzw. per Post an: LISA Halle, z. Hd. Frau Dr. Halka Vogt, Postfach 200842, 06009 Halle

KONTOVERBINDUNG:

Bitte überweisen Sie den Gesamtbetrag bis spätestens 01.09.2019 auf das nachfolgende Konto:

LHK Dessau
Bundesbank Magdeburg
IBAN: DE 21810000000081001500
BIC: MARKDEF 1810
Verwendungszweck: SDL19 KassZ: 6380-426243-5 TB Name_Vorname

Die Anmeldung wird erst gültig durch den rechtzeitigen Eingang Ihrer Zahlung.

Bei Absagen bis zum 01.09.2019 berechnen wir Ihnen die bereits angefallenen Kosten. Bei Absagen zu einem späteren Termin ist eine Rückerstattung der geleisteten Zahlung nicht möglich.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Sachsen-Anhalt, die als Lehrkräfte bzw. Pädagogische Mitarbeiter/innen tätig sind, erhalten vom LISA kostenfrei Übernachtung/Frühstück im IBIS-Hotel Halle, Delitzscher Straße sowie Fahrtkostenrückerstattung, wenn sie sich auch **über das Fortbildungsportal eLTIS anmelden: Kursnummer 19B262001.**

WORKSHOPS am 23.09.2019 (bitte entsprechend ankreuzen)

1. Wahl

2. Wahl

WORKSHOP 1

„Als sie nicht mehr deutsch sein durften“
Performance-Tour-Projekt
Bernd Ruffer/Philipp Radau/Katja Tomek

☐☐

WORKSHOP 2

Puppe, Papier, Objekte: Das andere Theater
Sylvia Werner

☐☐

WORKSHOP 3

Provokation aus dem Raum
Tom Wolter

☐☐

WORKSHOP 4

Visual Moments – Bewegung, Licht und Projektion
Alexandra Börner

☐☐

WORKSHOP 5

Performative und choreografische Strategien
„RAUM IM RAUM“
Liz Rech

☐☐

WORKSHOP 6

Zwischen Bildender Kunst und Theater - Bühnenbilder
Nick Doormann

☐☐

WORKSHOP 7

Ein Ausstellungsraum wird zum Spielort
Katrin Ebert

☐☐

WORKSHOP 8

Der besondere leere Raum
Tilman Ziemke

☐☐

Workshop-Angebote von 11:00 – 12:30 Uhr im LISA Halle für Lehrkräfte und PM aus Bundesländern, die kein Unterrichtsfach Theater/Darstellendes Spiel in der Stundentafel haben:

WORKSHOP A

„Raum.Ort.Weg“

-grundlegende Theatermethoden für den Bühnenraum
-Gänge, Formationen, Installieren von Orten
(Beatrice Baier)

☐☐

WORKSHOP B

„Szenische Interpretation von Musiktheater“

-Beispiel: Musical „Cabaret“
-themenbezogene Warmups, Rhythmuskreise,
-Standbilder mit Musik, Rollenbiografien
(Frauke Kuhfuß-Knauer)

☐☐

WORKSHOP C

„Masken-Spiele“

-Grundlagen des szenischen Gestaltens mit Masken
-Neutramasken, minimalistische Masken
-Masken aus dem Kunstunterricht werden lebendig.
(Dr. Halka Vogt)

☐☐

WORKSHOP D

„Bühne im digitalen Raum“

-fotografische und filmische Möglichkeiten von Tablet & Co.
-Stop-Motion-Technik mit Smartphone und Tablet
-Der digitale Raum wird zur Bühne.
(Michael Aust)

☐☐

Wichtige Hinweise:

Die Fachtagung „RAUM.BÜHNE“ (Anmeldung über eTIS nicht vergessen: **19B262001**) vom 22.-27.09.2019 ist auch tageweise bzw. als Zweitagesveranstaltung eine sehr effektive Fortbildung, z. B.:

Montag-Dienstag (23.-24.09.19)

- bis zu 5 Vorstellungsbesuche
- Vorträge und Halbtages-Workshop am 23.09.
- Fachforum mit Stückbesprechungen am 24.09. (14:00-16:00 Uhr im LISA Halle)

Mittwoch-Donnerstag (25.-26.09.19)

- bis zu 6 Vorstellungsbesuche
- zweistündiger Workshop am 25.09. (11:00-12:30 Uhr im LISA Halle)
- Fachforum mit Stückbesprechungen am 26.09. (14:00-16:00 Uhr im LISA Halle)
- RAUM.HALLE am Mittwochnachmittag (Kulturorte werden lebendig, z. B. Freiraum-Galerie, Burg Giebichenstein, Moritzburg, Stadtmuseum) mit Beispielen zu kulturellen Projekten für die Schule und von Schulen (aus Halle und Umgebung)