

Niveaubestimmende Aufgaben – Ethikunterricht – Schuljahrgänge 9/10:

Who is taking care of us? Take care! – Analyse und Entwurf einer Dystopie am Beispiel von Algorithmisierung

1. Einordnung in den Fachlehrplan

<p>Kompetenzschwerpunkt Freiheit: Freiheit als Grundlage und Erfordernis der Menschenwürde verteidigen</p>
<p>zu entwickelnde (bzw. zu überprüfende) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eine Dystopie über die Einschränkung persönlicher Freiheiten durch Algorithmisierung entwerfen – Medienkompetenz, Problemlösekompetenz (Grundsatzband) – Der Wandel von Berufsbildern im Zeitalter der digitalen Revolution (fächerübergreifend)
<p>Bezug zu grundlegenden Wissensbeständen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Big Data und Algorithmisierung (Kategorisierung von Individuen durch Wirtschaft und Staat)

2. Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

Zeitlicher Umfang (ca. 120 min); begleitend auf zwei Wochen verteilt

Phase 1 (30 min): Analyse einer Beispieldystopie

- Schülerinnen und Schüler analysieren und deuten die Beispieldystopie *Lara passt auf dich auf* (M1). Je nach Erfahrungsstand der Lerngruppe können durch die Lehrkraft weitere Texterschließungsmethoden, bspw. Markieren von Schlüsselbegriffen oder Kommentieren durch Symbole oder Sprechblasen, angewendet werden.
- Sie untersuchen negative Folgen von Algorithmisierung, indem sie Stellen im Text markieren, die auf Gefahren der Technik hinweisen.

Phase 2 (10 min): Funktion einer Dystopie erkennen

- Die Schülerinnen und Schüler erkennen den Wert von Dystopien, indem sie das Kritikpotential einer überspitzten Darstellung technischer Entwicklungen in einem Unterrichtsgespräch offenlegen.

Phase 3 (Hausarbeit): Gestalten einer eigenen Dystopie

- Die Schülerinnen und Schüler werden motiviert, ihren eigenen Erfahrungen und Erwartungen mithilfe einer Dystopie Ausdruck zu verleihen. Sie orientieren sich dabei an dem bereitgelegten *How to* (M2).
- Für ein transparentes Anforderungsprofil vereinbaren die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit der Lehrkraft Bewertungskriterien. Als Empfehlung ist eine Vorlage beigefügt (V1). Formale Kriterien sollten entsprechend der digitalen oder analogen Umsetzungsform ergänzt werden.

- Innerhalb von zwei bis drei Wochen verfassen die Schülerinnen und Schüler im Rahmen einer Hausarbeit eine Dystopie. Alternativ zur schriftlichen Umsetzung ist auch eine Gestaltung der Dystopie als Video, Slideshow mit gesprochenem Text oder Hörspiel denkbar. Hierfür kann die komplexe Hausarbeit dann auch als Gruppenarbeit angeboten werden.

Phase 4 (60 bis 90 min): Auswertung – Dystopisches Café

- Alle oder eine Auswahl Dystopien werden in einem dystopischen Café vorgestellt.
- Die Schülerinnen und Schüler werden in die Planung des Cafés einbezogen, indem sie neben der Lehrkraft für thematisch passende Räume, Dekoration, Getränke, usw. sorgen.
- Während der Vorstellung bekommen die Schülerinnen und Schüler einen individuellen Beobachtungsauftrag. Er ist so zu wählen, dass es den Schülerinnen und Schüler gelingt, sich emotional auf die Geschichte einzulassen.
- Eine gemeinsame, abschließende Auswertung der jeweiligen Dystopie ist unter Berücksichtigung des Datenschutzes kriterienorientiert möglich.

Benötigtes Material

- Text: *Lara passt auf dich auf*
- Arbeitsblatt: Eine Dystopie verfassen – How to
- Bewertungsraster (V1)
- Ggf. Präsentationsmaterial (Bspw. Beamer/Fernseher, Lautsprecher)

3. Vorlage

V1: Mögliches Bewertungsraster einer Dystopie

Inhalt	Wesentliche Gefahren und Aspekte der Technik werden nachvollziehbar problematisiert.	/6
	Gefährdung oder Aufhebung ethischer Grundwerte ist erkennbar.	/4
	Gewählte Beispiele weisen einen erkennbaren Problembezug auf und sind für die Problemdarstellung der Dystopie zielführend.	/5
	Inhaltliche Klarheit und nachvollziehbare Handlung	/2
	Dystopische Elemente (Zuspitzung, Phantasiegebilde, kreative Szenarien)	/4
Struktur und Methodik	Strukturierter Aufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss)	/3
	Spannungsbogen	/2
	Adressatenbezug	/2
Sprache und Stil	Differenzierte, pointierte und sichere sprachliche Handhabung	/3
	Klare und sprachlich differenzierte Formulierungen	/4
	Durchgehende Erzählperspektive, Zeitform (bspw. Präteritum)	/2
	Sprachlich gelungene Darstellung von Emotionen und Stimmungen	/3
	Gesamtpunktzahl	/40
Begründung der Punktevergabe und Einschätzung der Arbeit:		

Benötigtes Vorwissen der Schülerinnen und Schüler

- Methodik zur Erschließung und Restrukturierung von epischen Texten
- Angeleitetes Verfassen literarischer Texte

4. Erwarteter Stand der Kompetenzentwicklung

Aufgabe	Erwartete Leistung der Schülerinnen und Schüler
1 a) & b)	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> – Probleme und Gefahren von Algorithmisierung beschreiben.
1 c)	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> – das negative Potential von Algorithmisierung erklären, konkrete Gefahren ausweisen und das Auflösen ethischer Werte erläutern.
2	Die Schülerinnen und Schüler können

	– die Dystopie als Kunstform zur Veranschaulichung technischer Gefahren einordnen.
3	Die Schülerinnen und Schüler können – mögliche Folgen technischer Entwicklung auf die freiheitliche Entfaltung des Menschen abschätzen und eine Dystopie über Einschränkung persönlicher Freiheiten durch Algorithmisierung entwerfen.

Weiterführende Links zum Thema:

- Klicksafe.de – Überwachung allgemein:
<https://www.klicksafe.de/themen/datenschutz/ueberwachung/>
- Klicksafe.de – Big Data:
<https://www.klicksafe.de/themen/medienethik/privatsphaere-und-big-data/>
- Bundeszentrale für politische Bildung – Big Data
<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/medienpaedagogik/bigdata/266149/big-data-parcours>
- Planet-Schule – Was sind Algorithmen?:
<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10999>
- Planet-Schule – Sind Algorithmen gut oder schlecht? Film:
<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=11002>
- 3Sat – Wird der Mensch verraten und verkauft? Film:
<https://www.3sat.de/wissen/scobel/wird-der-mensch-verraten-und-verkauft-100.html>
- Hörspiele anfertigen:
<https://www.kinderfunkkolleg-geld.de/schule/Unterrichtsmaterialien/hoerspiele-selber-machen>