



## 2.2 Lesen – mit Texten und anderen Medien umgehen

### 2.2.1 Ein Gedicht verstehen und vortragen (Schuljahrgang 2)

#### Sommer

Vorschlag: Gedicht von Georg Bydlinski, siehe Duden Lesebuch 2. Duden Paetec Schulbuchverlag. Berlin, Frankfurt a. M. 2005, S. 157 (Aus urheberrechtlichen Gründen ist ein Abdruck des Gedichtes nicht möglich.)

#### Aufgaben

1. Lies das Gedicht. Woran erkennst du im Gedicht, dass Sommer ist? Schreibe zwei Textstellen auf. (AFB I)
2. Was fällt dir zum Sommer ein? Schreibe nur Sommerwörter auf, die du richtig schreiben kannst. (AFB II)
3. Warum sollten wir beim Gehen über die Wiese verstummen? (AFB II)
4. Auf welche Reise wird wohl der Schmetterling gehen? Schreibe Sätze auf. (AFB III)
5. Den Sommer kannst du im Gedicht hören. Welche Klänge des Sommers kannst du im Gedicht entdecken? Ordne den Tieren die passenden Wörter aus dem Gedicht zu. (AFB III)

Tiere	Das kann ich hören:	Wie klingt es? Kreuze die passenden Wörter an.
		<input type="radio"/> laut <input type="radio"/> leise <input type="radio"/> hell <input type="radio"/> dunkel
		<input type="radio"/> laut <input type="radio"/> leise <input type="radio"/> hell <input type="radio"/> dunkel

6. Lies das Gedicht und bereite dich auf einen ausdrucksvollen Vortrag vor.  
Du kannst den Vortrag mit Instrumenten musikalisch gestalten. (AFB II/III)

#### Hinweis:

Die Aufgabe erfordert ein vertieftes Textverständnis. Dazu müssen die Schülerinnen und Schüler das Gedicht als Textganzes verstanden und eine Beziehung zum Gedicht entwickelt haben. Die Dreiteiligkeit kann durch verschiedene sprecherische Mittel verdeutlicht werden. Durch Pausen, wechselnde Lautstärke und durch unterschiedliche Sprechtempi sollte der Kontrast zwischen dem bewegten

Mittelteil und dem träumerischen Ende herausgestellt werden.

Eine musikalische Untermalung macht diesen Kontrast mit anderen Mitteln bewusst und kann ohne Sprechtext als Vor- und Nachspiel eingesetzt werden. Außerdem können die Schülerinnen und Schüler die für sie bedeutsamen lyrischen Bilder durch die musikalische Gestaltung verdeutlichen.