

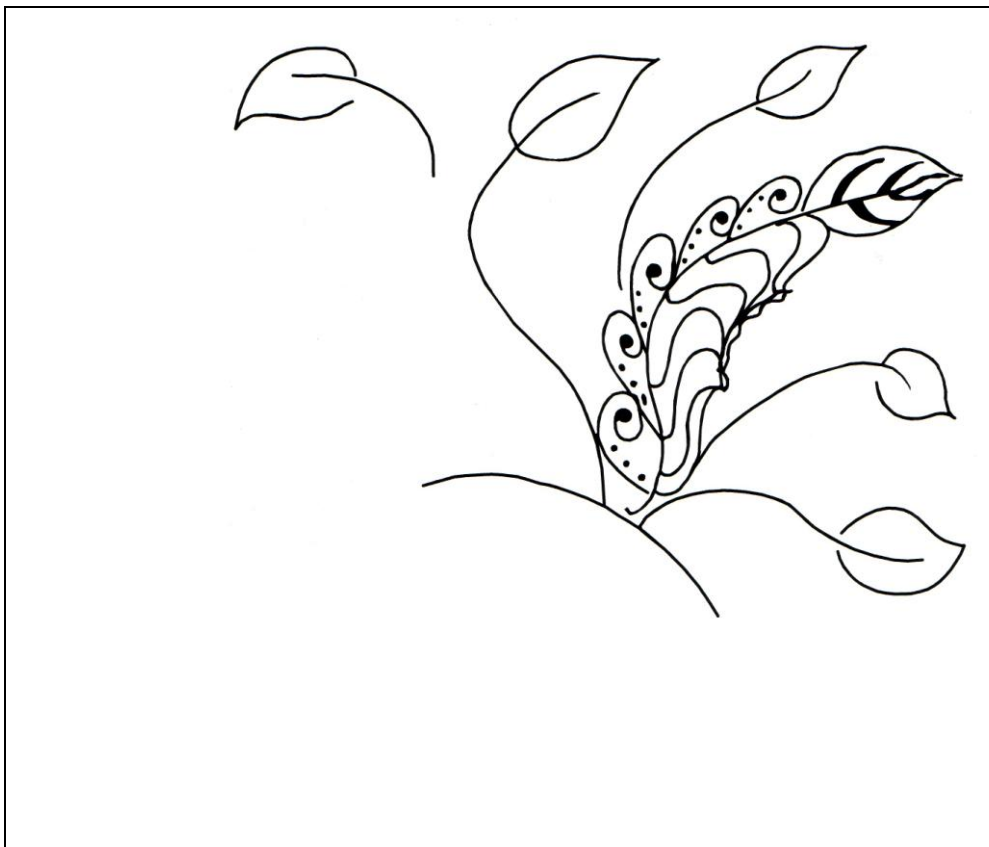


## 2.3 Schreiben – Texte verfassen

### 2.3.1 Eine Fantasiegeschichte schreiben (Schuljahrgang 2)

#### **Aufgaben zum Gestalten, Erzählen und Schreiben**

1. Gestern Nacht hast du ein Tier gesehen, das sehr ungewöhnlich aussah. Jede Feder des Tieres war etwas Besonderes. Zeichne das Tier und seine unterschiedlichen Federn. Gib ihm einen Namen. (AFB III)



Michael Ritter/Susanne Riedel: Ein Bilderbuch selbst gestalten. Kinder werden „Fantasietierforscher“.  
In: Grundschulunterricht 1/2005, S. 37

2. Die einzelnen Federn deines Tieres besitzen unterschiedliche Zauberkräfte. Eine kann z. B. Wünsche erfüllen, eine andere Feuer entfachen. Was für Zauberkräfte haben die anderen Federn? (AFB III)
3. Schreibe ein Märchen, in dem dein Fantasiefedertier eine wichtige Rolle spielt. Es kann beginnen mit „Es war einmal ...“ (AFB III)
4. Wie soll dein Märchen heißen? Finde eine passende Überschrift. (AFB III)



Zur Überarbeitung

- 5. Lies dir deine Geschichte noch einmal durch. Schätze sie mithilfe der Tabelle selbst ein. (AFB III)
- 6. Lies nun deine Geschichte einer Mitschülerin/einem Mitschüler vor und lass sie einschätzen. (AFB III)

	Verfasserin/ Verfasser	Mitschülerin/ Mitschüler
	😊 😐 😞	😊 😐 😞
1. Meine Überschrift macht neugierig		
2. Mein Fantasiefedertier ist fertig gemalt		
3. Ich habe verschiedene Zauberkräfte ausgedacht		
4. Ich habe aufgeschrieben, was mein Federtier erlebt		

Hinweise:

- Den Einstieg kann eine gemeinsame Fantasiereise darstellen, bei der die Kinder auf Forschungsreise gehen und schließlich ihr persönliches Fantasiefedertier entdecken. Das offene Gestaltungsangebot der Zeichnung, gekoppelt mit dem spielerischen Impuls der Entdeckungsreise, bietet den Kindern einen kreativen Gestaltungsspielraum zur Produktion eines eigenen Tieres.
- Aufgabe 2 kann als mündlicher Erzählanlass im Sitzkreis genutzt werden. Nach der Gestaltung stellen die Kinder ihr Fantasiefedertier mit Namen vor und beschreiben seine besonderen Wunderkräfte, die sie sich vorher überlegt haben. Die Kinder erhalten so über ihre eigenen Ideen hinaus Anregungen von den Federtieren ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler, die für die nun zu schreibende Geschichte genutzt werden können.
- Zur Überarbeitung sollten vorerst hauptsächlich inhaltliche Kategorien aufgegriffen werden, da diese für die Kinder leichter greifbar sind und ihnen ein erstes Bewusstsein für den Sinn des Überarbeitens der Texte vermitteln. Auf jeden Fall sollten die Überarbeitungskategorien gemeinsam mit den Kindern entwickelt und für diese immer transparent gehalten werden.