



SACHSEN-ANHALT

Ministerium für Bildung

SCHRIFTLICHE ABITURPRÜFUNG 2024

FRANZÖSISCH
(ERHÖHTES ANFORDERUNGSNIVEAU)

Prüfungsaufgaben Prüfungsteile 2 und 3

Arbeitszeit: 285 Minuten

Wählen Sie aus dem Prüfungsteil 2 ein Thema zur Bearbeitung aus und kreuzen Sie dieses an. Bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit Ihrer Unterschrift.

Prüfungsteil 3 ist verpflichtend zu bearbeiten.

Prüfungsteil 2: Schreiben mit integriertem Leseverstehen

Thema A: François d'Épenoux, Le réveil du cœur

Thema B: « C'est ici que je suis utile » : quand des enseignants choisissent l'éducation prioritaire

Prüfungsteil 3: Sprachmittlung

Rückkehr des Abendbrot

Unterschrift des Prüflings:

Prüfungsteil 2: Schreiben mit integriertem Leseverstehen

Thema A : François d'Épenoux, *Le réveil du cœur* (2020)

Jean et Leïla, une Franco-Marocaine, sont ensemble depuis deux ans. Ils se trouvent dans un restaurant et viennent de commander deux entrées, un plat et une bouteille de vin d'Anjou.

(864 mots)

François d'Épenoux, *Le réveil du cœur*
Éditions Anne Carrière, 2014 pp. 25-29

¹ Réglisse dure – nom donné par le narrateur au serveur dont les cheveux noirs et peignés en arrière ressemblent à de la réglisse (dt. Lakritze)

² Enrico Macias – chanteur français né en 1938 qui était très célèbre dans les années 80

³ surjouer qc – etw. übertrieben darstellen

⁴ botter en touche – versuchen, einer unangenehmen Situation zu entkommen

⁵ bush (*n.m.*) – végétation des pays secs d'Afrique

⁶ midinette (*n.f.*) fardée – jeune fille naïve et frivole maquillée exagérément

⁷ ieuv (*verlan*) – vieux

⁸ shampoing – nom donné dans ce restaurant à une entrée composée de fromage de chèvre

⁹ cassolette (*n.f.*) insolente – nom du plat principal à base de viande de bœuf

¹⁰ (une bouche) ourlée à croquer – *hier*: ein Mund zum Anbeißen

¹¹ Guigoz – marque de lait en poudre pour bébés

¹² popos (*n.m. fam.*) – excréments

Consignes :

- 1 Présentez la situation et les protagonistes.
- 2 Analysez les sentiments du narrateur en vous référant aussi aux moyens stylistiques utilisés.
- 3 Choisissez **l'un** des sujets suivants :
 - 3.1 « En amour comme en amitié, il vaut mieux ne pas tout savoir. » Commentez cette affirmation tirée du film *Le jeu*.
 - ou**
 - 3.2 Après avoir enfin fait la connaissance de son beau-père, Leïla se remémore cette rencontre. Rédigez son monologue intérieur.

Thema B : « C'est ici que je suis utile » : quand des enseignants choisissent l'éducation prioritaire

(953 mots)

Agathe Beaudouin, « C'est ici que je suis utile » :
quand des enseignants choisissent l'éducation prioritaire,
In : Le Monde, 19 octobre 2021

¹ réseaux d'éducation prioritaire (renforcés) (*n.m.pl.*) – établissements scolaires bénéficiant de moyens supplémentaires pour combattre les inégalités sociales

² règlement (*n.m.*) de compte – *hier*: Vergeltungsakt

³ s'affranchir de qc – *hier*: etwas überwinden

⁴ passe d'arme (*n.f.*) – *hier*: Schießerei

⁵ auxiliaire de la vie scolaire (*n. m.*) – professionnel(le) facilitant l'intégration scolaire des élèves handicapés

⁶ ancienneté (*n.f.*) – Dienstalter

⁷ la Tour Magne – un quartier de Nîmes

⁸ sanctuarisé, e – abgeschirmt

⁹ décupler – augments considerably

Consignes :

- 1 Présentez les deux directeurs ainsi que leur parcours et leur action.
- 2 Analysez la manière dont l'engagement des enseignants est décrit en prenant aussi en compte le style de l'article.
- 3 Choisissez **l'un** des sujets suivants :
 - 3.1 « Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le refera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande. Elle consiste à empêcher que le monde ne se défasse. » Telles sont les paroles prononcées par Albert Camus en pleine guerre froide, lorsque le monde risquait de « se défaire » à cause de la menace nucléaire. Discutez la citation en la situant dans le contexte actuel.
ou
 - 3.2 Comme chaque année, M. Boissier part dans les Cévennes avec son équipe pédagogique à laquelle appartiennent maintenant plusieurs jeunes collègues. Il s'adresse à eux afin de leur faire comprendre le sens de ces trois jours et de leur mission, et pour les motiver. Rédigez son discours.

Prüfungsteil 3: Sprachmittlung

Consigne :

À l'occasion du prochain échange scolaire avec votre lycée partenaire francophone, votre classe tient un blog franco-allemand expliquant certaines particularités culturelles. Vous souhaitez expliquer la tradition du « Abendbrot ».

Rédigez votre article de blog à partir du texte ci-dessous.

Die Rückkehr des Abendbrots

von Anja Wasserbäch

(632 Wörter)

Wasserbäch, A. (2021). Hohenloher Tagblatt, 16. April 2021, S. 28.

(Zugriff von <https://www.pressreader.com/germany/hohenloher-tagblatt/20210416/282522956295009> am 21.12.2021)

¹ *vespern* – *besonders südd.*: die / das Vesper (kleinere Mahlzeit / Abendbrot) einnehmen

² *Kimchi* – auf koreanische Art zubereitetes Gemüse (traditionell Chinakohl)

³ *Seele* – Weißbrotgebäck der schwäbischen Küche

⁴ *Shakshuka* – Spezialität der nordafrikanischen und israelischen Küche

⁵ *Leftovers* – *hier*: Reste einer Mahlzeit