

Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen				
Schuljahrgänge 5/6	Schuljahrgänge 7/8	Schuljahrgang 9	Schuljahrgang 10	Schuljahrgänge 11/12
Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des informierenden und gestaltenden Schreibens unterscheiden und zunehmend selbstständig anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • literarische und pragmatische Texte in ihren Merkmalen und ihrer Gestaltung unterscheiden, gelenkt analysieren und deuten 	<ul style="list-style-type: none"> • literarische und pragmatische Texte aufgabenbezogen zunehmend selbstständig analysieren und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte aller Gattungen analysieren und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Interpretationsansätze zu literarischen Texten entwickeln und diese unter Beachtung von textimmanenten und textexternen Merkmalen argumentativ-erklärend darstellen
<ul style="list-style-type: none"> • persönliche und offizielle Mitteilungen unterscheiden und weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht formulieren 				<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, inhaltliche Zusammenhänge und sprachlich-stilistische Merkmale eines Textes selbstständig fachgerecht beschreiben
<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte von Sachtexten und literarischen Texten mit eigenen Worten wiedergeben 				
<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus diskontinuierlichen Texten aufgabenbezogen entnehmen und zielgerichtet in die eigene Textproduktion einbinden 			<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte und Argumentationen komplexer Texte zusammenfassen, exzerpieren und referieren
	<ul style="list-style-type: none"> • zu Problemen und Sachverhalten begründet Stellung beziehen und argumentierend reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungsbereich erörtern 	<ul style="list-style-type: none"> • mithilfe wissenschaftspropädeutischer Arbeitsweisen unter Anleitung Informationen und Positionen aus unterschiedlichen Quellen verarbeiten, verknüpfen und kohärent in eigene Texte integrieren 	<ul style="list-style-type: none"> • zu einem gegebenen komplexen Sachverhalt eine Untersuchungsaufgabe formulieren, die Auswahl der Untersuchungsaspekte begründen und den Untersuchungsgang skizzieren
<ul style="list-style-type: none"> • Fragen zu Texten entwickeln, beantworten und durch kurze Textverweise belegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben zu literarischen Texten und Sachtexten selbstständig verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • lineare und dialektische Argumentationen zunehmend eigenständig entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Formen und Strategien des Erörterns von komplexen Sachverhalten unterscheiden und beherrschen 	<ul style="list-style-type: none"> • Schlussfolgerungen aus Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten ziehen und Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen
	<ul style="list-style-type: none"> • Personen und literarische Figuren charakterisieren 	<ul style="list-style-type: none"> • mit Formmerkmalen literarischer Texte experimentieren 		<ul style="list-style-type: none"> • Texte neu, um- oder weiterschreiben, dabei ästhetisches Ausdrucksvermögen entfalten sowie die Korrespondenz von Vorlage und eigenem Text beachten
<ul style="list-style-type: none"> • in Anlehnung an literarische Vorgaben schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte gestaltend erschließen und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des gestaltenden Erschließens von Texten souverän anwenden 		<ul style="list-style-type: none"> • in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medien-spezifische Textformen eigene, auch essayistische Texte schreiben
<ul style="list-style-type: none"> • Informationen übersichtlich, sachlogisch und anschaulich darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen übersichtlich, sachlogisch sowie situationsangemessen und adressatengerecht darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung des Schreibenlasses und der Adressaten zunehmend selbstständig verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • pragmatische Texte über komplexe Sachverhalte unter Beachtung gedanklicher Stringenz, sprachlicher Präzision und Adressatenbezug selbstständig verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • eigenes Wissen über literarische, sprachliche und andere Sachverhalte geordnet und differenziert darstellen
<ul style="list-style-type: none"> • mit Mitteln der Textverschiebung und Textanpassung aus eigenen Textbausteinen kohärente Texte herstellen 		<ul style="list-style-type: none"> • standardisierte Texte unterscheiden und verfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Texte nach inhaltlichen, funktionalen und stilistischen Kriterien ergebnisorientiert und im Hinblick auf die Geschlossenheit der Darstellung überarbeiten

Grundlegende Wissensbestände

- Merkmale von privaten und offiziellen Kontaktformen	- Aspekte einer Textuntersuchung	- Merkmale von Analyse und Interpretation	- Formen der Interpretation: textimmanent, textextern; linear, aspektorientiert	
- Merkmale und Techniken des schriftlichen Erzählens und Nacherzählens, des Erklärens, Erläuterns und Instruierens	- Aufbau und sprachliche Gestaltung der Inhaltsangabe	- Merkmale des gestaltenden Interpretierens		
- Merkmale des schriftlichen Berichtens und Beschreibens	- Aufbau und sprachliche Gestaltung der Schilderung		- Formen und Merkmale materialgestützten Schreibens	
	- Merkmale der Personencharakteristik, Charakteristik literarischer Figuren			
	- formale und inhaltliche Merkmale sowie Formen des Protokollierens	- Formen und Merkmale standardisierter Texte: Lebenslauf und Bewerbung	- Aufbau, Gliederung und Gestaltungsmittel der wissenschaftlichen Arbeit	
		- Formen und Elemente der Online-Bewerbung		
	- Merkmale und Verwendung von Behauptung/These, Argument und Beleg/Beispiel	- Aufbau, Struktur und Formen der freien Erörterung: lineare und dialektische Argumentation	- Aufbau, Struktur und Gestaltungsmittel der textgebundenen Erörterung	
- einfache Merkmale der Textkohärenz: Satzverknüpfung, Pro-Formen	- Mittel zur Herstellung von Textkohärenz: Ersetzung, Wiederaufnahme	- Möglichkeiten der Themenentfaltung: narrativ, argumentativ	- Möglichkeiten der Themenentfaltung: deskriptiv, explikativ	