

Transkript

Visiter le Château d'If

La réceptionniste: Bonjour, madame. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?

La dame: J'aimerais avoir quelques informations sur le Château d'If. J'aimerais aller le visiter avec ma famille.

La réceptionniste: Oui, bien sûr, le Château d'If. Vous savez, il se trouve sur une petite île au large de Marseille. Pour y aller, il faut prendre un bateau. Ça dure environ vingt minutes.

La dame: Oh, un bateau... 20 minutes, moi, j'ai facilement le mal de mer

La réceptionniste: Ah, ne vous inquiétez pas. La mer est calme aujourd'hui. Il fait beau, ça ne va pas beaucoup bouger.

La dame: D'accord, mais les tarifs - est-ce que vous pourriez me dire quels sont les tarifs?

La réceptionniste: Oui, attendez, je regarde. Alors, c'est 10 euros par personne, gratuit pour les moins de 18 ans et pour le château, c'est 5€50.

La dame: La traversée 10€, le château 5€50...

La réceptionniste: C'est ça.

La dame: ... mmh, ça fait quand même cher, hein? Est-ce que ça vaut vraiment la peine d'aller voir le château?

La réceptionniste: Mais oui, madame, le château, vous vous rendez compte, il a, euh, il existe depuis le 16^e siècle. Euh, il a, euh, il a accueilli des prisonniers pendant plus de 300 ans. On peut visiter les chambres des prisonniers les plus riches qui pouvaient avoir une chambre. Mais les prisonniers les plus pauvres, oh, on les jetait dans des cellules sans fenêtre. Parfois, on les remontait quand il faisait trop chaud, mais après, on les remettait dans leurs cellules sans fenêtre. On jouait avec leur vie comme avec un yo-yo.

La dame: Oh là là, c'est terrible. Et dites-moi, est-ce qu'on peut visiter aussi la cellule d'Edmond Dantès?

La réceptionniste: Edmond Dantès? Mais non, c'est un personnage fictif, le héros du roman de Alexandre Dumas 'le Comte de Monte-Cristo'.

La dame: Ah, oui.

La réceptionniste: Dans le roman, il passe 14 ans enfermé dans cette prison et il fait croire un jour qu'il est mort, aux gardes, pour qu'ils le jettent à la mer et ainsi s'est échappé du château. Cette histoire a inspiré beaucoup de films, plus d'une vingtaine, je crois. C'est pour ça qu'aujourd'hui tout le monde veut visiter ce château.

La dame: Ah, oui, ça me donne envie. Je crois qu'on va y aller aussi. J'ai lu aussi le roman quand j'étais au collège et il m'a beaucoup plu. Nous allons donc faire la visite.

La réceptionniste: Ok, je vous remercie, madame. Bonne journée.

Cliente: Bonne journée.