mdr KLASSIK

Schütz macht Schule

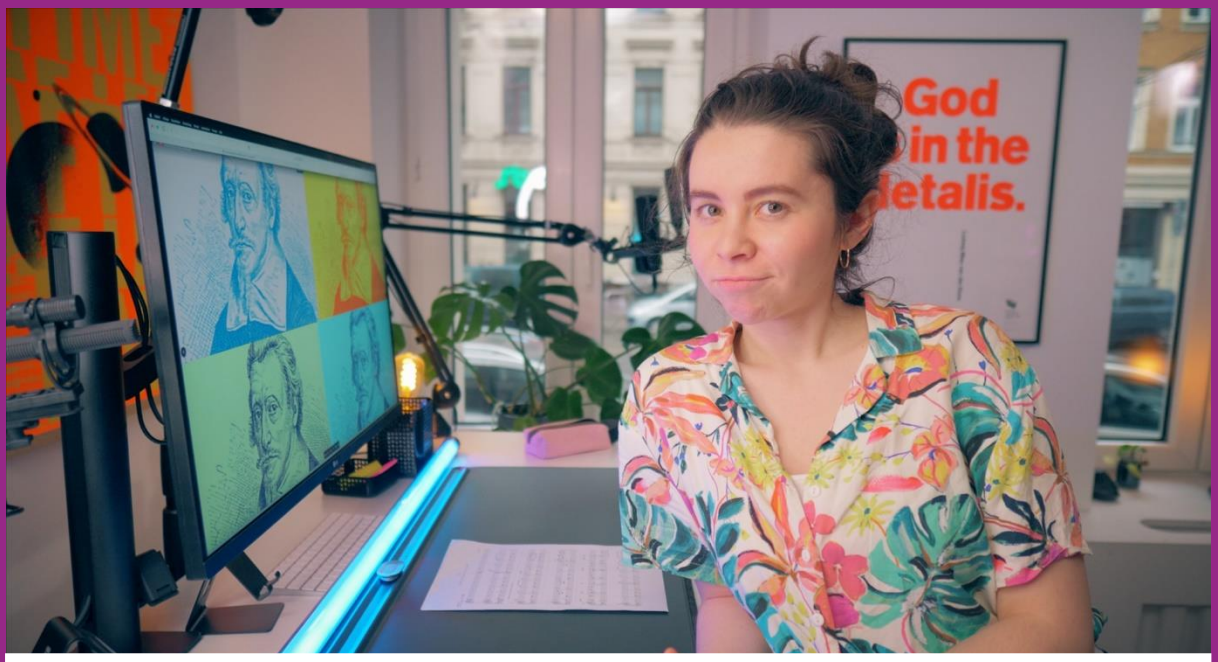
Sehr geehrte Damen und Herren,

Heinrich Schütz war einer der wichtigsten Komponisten seiner Zeit. Der „Vater der deutschen Musik“, wie er zu Lebzeiten bezeichnet wurde, ist in seiner mitteldeutschen Heimat allgegenwärtig gewesen. Trotzdem taucht sein Name heute nur noch selten auf. Zu Unrecht, finden wir, und lassen ihn anlässlich seines 350. Todestags neu aufleben.

Zu **Beginn des Schuljahres 2022/23** starten wir in das interaktive, musikalische Bildungsprojekt SCHÜTZ MACHT SCHULE für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5. Mit **alters- und interessengerechtem Lern-Content sowie einem Laboratorium spannender DIY-Ideen** öffnen wir die Tür zu einer **kreativen und fächerübergreifenden Auseinandersetzung** mit dem mitteldeutschen Komponisten.

Ab Montag, dem **22.08.2022** stehen alle Inhalte auf unserer Projektwebsite zur freien Verwendung zur Verfügung. Im Folgenden erhalten Sie schon einmal einen Überblick über das komplette Angebot und detaillierte Hinweise zu unseren **beiden großen Mitmachaktionen**.

Noch mehr Schütz gibt es am 05.10.2022 in der SLUB Dresden:
„Heinrich Schütz. Auf der Suche nach dem Klang der Zeit.“ (Preview)



Kick-Off-Veranstaltung SCHÜTZ MACHT SCHULE

im MDR-Orchesterstudio, Augustusplatz 9a, in 04109 Leipzig

Datum: 20. September 2022

Uhrzeit: 14.00 Uhr

Mitwirkende:

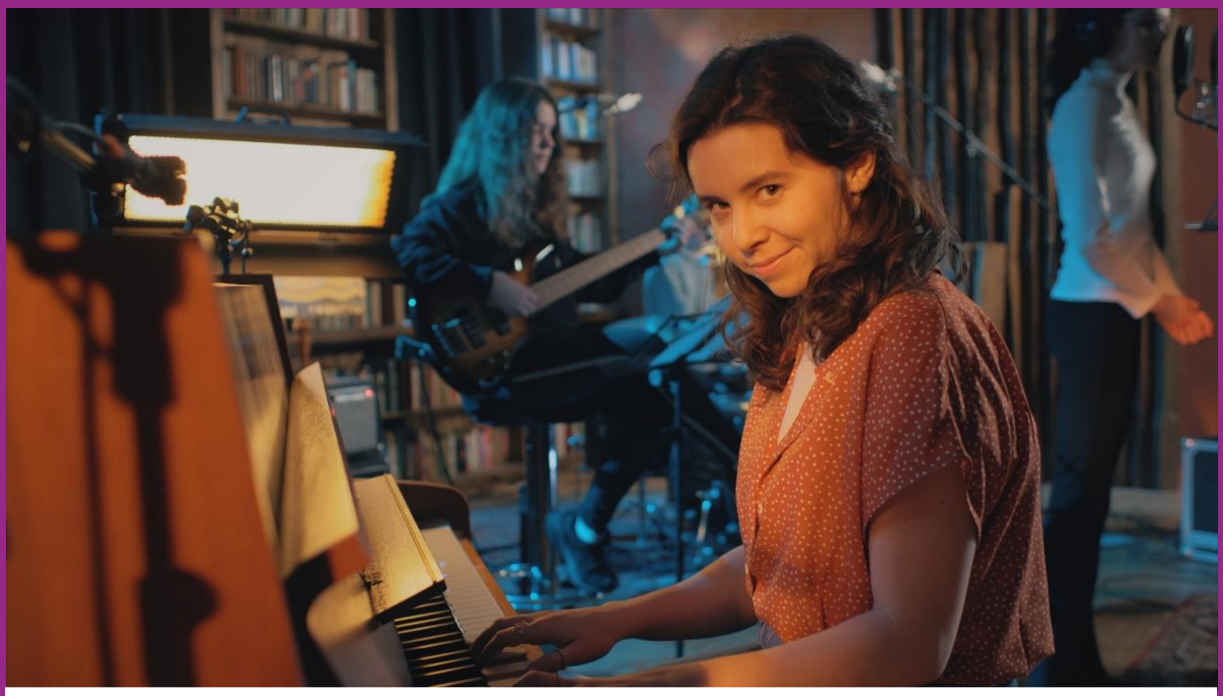
MDR-Rundfunkchor, Philipp Ahmann (Dirigent)

Duo Stiehler/Lucaciu (Leipziger Musik-Duo)

Julia Keidl (Tutorial-Host)

Ekkehard Vogler (Moderation, MDR-Clara)

Am 20. September möchten wir den Startschuss für SCHÜTZ MACHT SCHULE geben und das Projekt mit all seinen Lerninhalten und Mitmachaktionen vorstellen. Im Anschluss ist die Teilnahme an einer MDR-Studiotour möglich (Anmeldung über clara@mdr.de). **Die Veranstaltung ist Teil des Fortbildungskataloges der LASUB** (R03692) **und des LISA für das Schuljahr 2022/23 und wird vom THILLM anerkannt.**



RE:WRITE SCHÜTZ

Die biblischen Psalmen sind eng mit dem Leben von Heinrich Schütz verwoben. Der **Psalm 96 „Singet dem Herrn ein neues Lied“** war einer seiner liebsten und baut als Lobpreis auf Gottes Schöpfung eine generationsübergreifende Brücke zur weltweiten Fridays-for-future-Bewegung.

RE:WRITE SCHÜTZ führt diesen Gedanken fort und lädt Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5 dazu ein, **Schütz’ Lieblingspsalm in unsere Zeit** zu holen. Ob neu gedichtet, mit der eigenen Schulband verjammt oder am Computer zu einer ausgeklügelten Dream Pop-Single produziert – je neugieriger sie sich Schütz’ Musik nähern, desto besser.

Für das Projekt haben wir **Schütz’ Psalm 96 in Originalbesetzung** eingespielt. Alle Stimmen liegen zur freien Bearbeitung sowohl einzeln als auch als gebündelter Stereo-Mix vor und finden sich neben dem Notenmaterial auf unserer Projektwebsite.

Um die Kreativität der Schülerinnen und Schüler anzuspornen, gibt’s eine eigens für das Projekt produzierte **Tutorial-Reihe**. In vier kurzweiligen Folgen werden verschiedene Bearbeitungsmethoden vorgestellt. Sie stammen aus den Bereichen Komposition und digitale Musikbearbeitung, sind einfach erklärt und laden zum selbstständigen Ausprobieren und Weitertüfteln ein:

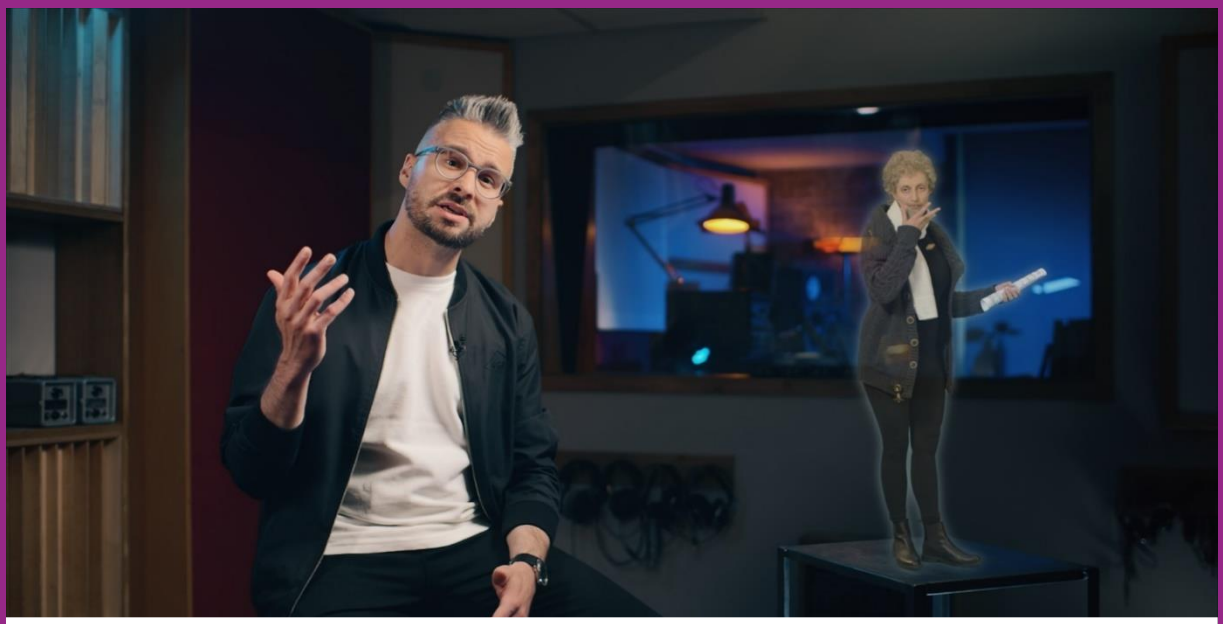
- How to … produce
- How to … jam
- How to … record
- How to … compose

#SUPPORTDAFNE

Mit **#SUPPORTDAFNE** wagen wir einen interdisziplinären Exkurs und regen Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9 dazu an, für **„Dafne", Heinrich Schütz' erste Oper**, ein neues Ende zu verfassen. Denn vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftspolitischer Debatten wie #metoo oder gender equality wirkt der zugrundeliegende Mythos weit überholt.

Außerdem gibt es einen einen **stimmstarken Sidekick zur Aktion**: In fünf kurzen Videos melden sich berühmte Frauen aus Geschichte und Gegenwart zu Wort. In jeweils 60 Sekunden ordnen sie Ovids Mythos historisch ein und nehmen ausgehend von ihrer eigenen Biografie Bezug darauf:

- **Kleopatra** #ownyourbody
- **Hildegard von Bingen** #believeinyourself
- **Olympe de Gouges** #gopublic
- **Ada Lovelace** #outsmarthim
- **Ruth Bader-Ginsburg** #fightforyourright



MODULARES UNTERRICHTSMATERIAL

Die beiden Schülerwettbewerbe RE:WRITE SCHÜTZ und #SUPPORTDAFNE sind in ein **umfangreiches Unterrichtsmaterial** eingebettet. Dieses ist Musikfachbereichen aller allgemeinbildenden Schulen auf der Projektwebsite frei zugänglich und kann - egal ob in einer Musikstunde oder als gesamte Unterrichtsreihe - flexibel eingesetzt werden. Gegliedert in vier Module unterteilt es sich in Lehr- und Lernmaterialien, die von digitalen Begleitmaterialen ergänzt werden:

Doku-Fiktion „Heinrich Schütz. Der offizielle Schützstorm“ über das Leben von Heinrich Schütz in drei Folgen:

- „Ende & Anfang“
- „Boomtown Venedig“
- „Survival-Kurs“

Mini-Podcast „Sounds like Schütz“ zur Musik von Heinrich Schütz in drei Folgen:

- „Surround-Sound – Schütz und das Spiel der Stimmen“
- „Epic world – Schütz und die Kraft der Wörter“
- „Yes, I believe – Schütz und das Lob Gottes“

mdr KLASSIK

Clara

Das Jugend-Musik-Netzwerk des MDR

Ihr Kontakt zu MDR-Clara

Haben Sie Fragen zu „Schütz macht Schule“ oder wollen Teil des MDR-Clara-Netzwerkes werden? Hier können Sie uns schreiben.

CLARA@MDR.DE