

→ DER HINTERGRUND

Heinrich Schütz, zu Lebzeiten auch als »Vater der deutschen Musik« bezeichnet, war einer der wegweisendsten Komponisten des 17. Jahrhunderts. In seiner mitteldeutschen Heimat allgegenwärtig prägte er mit seinen Ideen auch viele Generationen nach ihm. Dass sein Name im Laufe der Jahrhunderte in Vergessenheit geriet, motiviert uns, ihn anlässlich seines 350. Todestages auf die Bühne und damit ins öffentliche Bewusstsein zurück zu holen.

Mit Beginn des Schuljahres 2022/23 starten wir in das interaktive, musikalische Bildungsprojekt **SCHÜTZ MACHT SCHULE** und laden Schüler:innen und Schüler ab Klasse 5 in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen dazu ein, Schütz wieder zu entdecken. Mit zielgruppengerechtem Lern-Content und einem Laboratorium spannender DIY-Ideen machen wir den Komponisten für junge Menschen neu erfahrbar.

Das Projekt mündet in einem großangelegten **Abschlusskonzert am 12. Mai 2023**. Ganz im Geiste von Heinrich Schütz werden wir unter der künstlerischen Leitung von Nicolas Fink zusammen mit dem **MDR-Rundfunkchor** und dem erfolgreichen **Duo Stiehler/Lucaciu** musikalisches Neuland betreten und ausgewählte Ergebnisse aller teilnehmenden Schulen in einem **Pre-Concert Walk** präsentieren.

→ IHR KONTAKT ZU UNS

Detaillierte Informationen zu allen Angeboten und Aktionen rund um **SCHÜTZ MACHT SCHULE** gibt's auf unserer Projektwebsite mdr.de/schuetzmachtschule

Bei Fragen erreichen Sie unser Team per E-Mail unter clara@mdr.de

MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK
MDR KLASSIK
CLARA
DAS JUGEND-MUSIK-NETZWERK DES MDR
AUGUSTUSPLATZ 9A
04109 LEIPZIG

mdr KLASSIK
Clara
Das Jugend-Musik-Netzwerk des MDR



SCHÜTZ
MACHT SCHULE

Ein Bildungsprojekt von MDR-Clara
zum Schütz-Jubiläum 2022

mdr.de/schuetzmachtschule



MACH
MIT!



RE:WRITE SCHÜTZ

#SUPPORTDAFNE

DOKU, PODCAST & CO

Mit unserem Mitmachprojekt **RE:WRITE SCHÜTZ** laden wir Schülerinnen und Schüler dazu ein, kreativ zu werden und die Musik von Heinrich Schütz ins 21. Jahrhundert zu holen. Grundlage dafür bildet der von ihm vertonte **Psalm 96 »Singet dem Herrn ein neues Lied«**, der als Lobpreis von Gottes Schöpfung eine generationsübergreifende Brücke zur weltweiten Fridays for future-Bewegung baut.

Für dieses Projekt haben wir Schütz' Psalm neu notiert, in Originalbesetzung eingespielt und stellen ihn ab September 2022 als mehrspuriges **Audio-Paket** zur freien Bearbeitung kostenfrei zur Verfügung. Ob am Laptop neu zusammengesetzt oder mit der eigenen Schulband verjamt – mit unserer projektbegleitenden **Tutorial-Reihe** gibt's einen altersgerechten Kreativ-Booster. In vier kurzweiligen YouTube-Folgen stellen wir verschiedene Bearbeitungsmethoden vor, die basierend auf einfachen Tools der Bereiche Komposition und digitale Musikproduktion von Schülerinnen und Schülern ausprobiert und umgesetzt werden können, um aus Schütz' Psalm ein eigenes Werk entstehen zu lassen.

Aus allen Einsendungen – egal ob ausproduziert oder eingespielt – wählen wir die besten aus und präsentieren sie beim großen Abschlusskonzert.

1627 brachte Heinrich Schütz mit »**Dafne**« die vermeintlich erste deutsche Oper auf die Bühne. Sein Librettist Martin Optiz griff dafür auf eine Sage aus der griechischen Mythologie zurück: Bedrängt von Apollos Liebeswahn lässt sich Dafne von ihrem Vater in einen Lorbeerbaum verwandeln.

Grimme Online Award-Preisträger **Michael Sommer** erzählt à la »Sommers Weltliteratur to go« Dafnes Geschichte mit Playmobilfiguren nach, stellt ihr jedoch starke Frauen aus Geschichte und Gegenwart zur Seite. Ausgehend von der Frage »Was wäre gewesen, wenn ...?« entsteht eine #supportdafne-Bewegung, die unsere tragische Hauptfigur fernab von Zeit und Raum unterstützt.

Mit unserem Mitmachprojekt **#SUPPORTDAFNE** wagen wir einen interdisziplinären Exkurs und regen Schülerinnen und Schüler dazu an, über den Mythos ins Gespräch zu kommen. Ihre Aufgabe ist es, durch ein neuverfasstes Ende Dafnes Schicksal zu wenden und als Support aus dem Hier und Jetzt nach einer Lösung aus dieser scheinbar ausweglosen Situation zu suchen. Ob als Playmobil-Antwort auf unser Video oder mitgefilmtes Bühnenstück – aus allen eingesandten Videos wählen wir die eindrucksvollsten Geschichten aus und präsentieren sie beim Pre-Concert Walk.

Mit Beginn des Schuljahres 2022/23 geht unsere **Projektwebsite** online. Neben dem Noten-, Ton- und Videomaterial zu den Mitmachprojekten RE:WRITE SCHÜTZ und #SUPPORTDAFNE wird es eine differenzierte **Materialmappe für den Musikunterricht** geben, in der viele weitere Ideen zu finden sind, um sich kreativ und interessengerecht mit dem Leben und Schaffen des mitteldeutschen Komponisten auseinanderzusetzen. Alle darin gesammelten Lehr- und Lerninhalte sind modular angelegt, sodass sie je nach zeitlicher Verfügbarkeit in eine Musikstunde integriert oder als gesamte Unterrichtsreihe übernommen werden können.

Darüber hinaus gibt es eine kurzweilige **DOKU-FIKTION**, die dem mystischen Verschwinden von Heinrich Schütz auf den Grund geht und erzählt, wer der Mensch hinter der Musik war.

In **SOUNDS LIKE SCHÜTZ**, unserer Mini-Podcast-Serie zum Projekt, widmen wir uns Schütz' Werk und spüren auf, welchen Einfluss es bis heute auf die Musik hat.