

M1: Architekturen und Zwischenraumnutzungen



Murinsel.
Graz, 2003.
Design und Architektur:
Vito Acconci (Acconci Studio)
Idee:
Robert Punkenhofer (Art & Idea)
Kurzlink: <https://t1p.de/ii5xv>



Oasis No. 8.
Graz, 2015.
Konzeption und Umsetzung:
Markus Jeschaunig

Kurzlink: <https://t1p.de/b1ule>



Urban Oasis Vienna.
Wien, 2017.
Konzeption und Umsetzung:
Markus Jeschaunig

Kurzlink: <https://t1p.de/86x2v>



Biodiversity School.
Boulogne Billancourt, 2011–2013.
Konzept und Architektur:
Chartier-Dalix architects

Kurzlink: <https://t1p.de/q318p>



Parasite Office.
Moskau, 2011.
Konzept und Architektur:
za bor architects (Arseniy Borisenko
und Peter Zaytsev)

Kurzlink: <https://t1p.de/vmc60>



Friendly Alien. Kunsthaus Graz.
Graz, 2003.
Konzept und Architektur:
Peter Cook und Colin Fournier

Kurzlink: <https://t1p.de/862lo>



Live Between Buildings!
Serie für verschiedene Städte, 2013.
Konzeption:
Mateusz Mastalski und Ole Robin
Storjohann

Kurzlink: <https://t1p.de/7uzyp>



Kupla – The Bubble.
Korkeasaari Zoo, Helsinki, 2002.
Architektur:
Ville Hara (Avanto Architects Ltd)

Kurzlink: <https://t1p.de/e190w>



Das Küchenmonument.
Verschiedene Städte, 2006.
Konzeption und Umsetzung:
raumlaborberlin mit Plastique
Fantastique

Kurzlink: <https://t1p.de/bclck>

M2: Nutzung, Konstruktion und Statik

Nutzung im privaten oder öffentlichen Raum als Schule / Wohnhaus / Brücke / Museum / Turm / Garten / Park / Büroraum / Veranstaltungsraum / Gewächshaus
Prinzipien der Konstruktion und Statik	Massivbau (Flächenbau) Skelettbau (Gliederbau) Fassade Druckluft (mit Luft gefüllte Hülle) schwimmende Plattform