



Filmprogramm in der Mediathek des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (LDA)

Einsatz als Lehrmaterial an Schulen

Der Fachlehrplan Geschichte des Landes Sachsen-Anhalt in der Fassung vom 01.08.2022 sieht Archäologie und Vorgeschichte als Themen der **Schuljahrgänge 5/6** vor. Das umfangreiche Filmmaterial, das das LDA im Rahmen seiner neuen Videoplattform anbietet, kann vielfältig im Unterricht eingesetzt werden. Die Mediathek bietet die Möglichkeit der eigenständigen Recherche für die Schülerinnen und Schüler sowie für das Lehrpersonal, sowohl nach vorgegebenen Schlagworten, als auch über Freitexteingabe.

Im Rahmen des **Ersten Fachpraktikums** („Gegenständliche Quellen aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler untersuchen“) sollen Schülerinnen und Schüler die Kernkompetenz „den Sinn der Erforschung von Quellen an Beispielen erklären und dabei die Bedeutung von Archäologie und Museen herausarbeiten“ erlernen. Hierzu sind generell die Filme der Reihe „Museum exklusiv“ und „Museum exklusiv. Einblicke in die Studiensammlung“ als unterstützendes Lehrmaterial geeignet. Im Rahmen dieser Filme erläutert der Direktor des Landesmuseums, Prof. Dr. Harald Meller, jeweils anhand konkreter Objekte deren Bedeutung und ihren Aussagewert für geschichtliche Fragestellungen. Auch erläutert er die Gedanken hinter der Inszenierung von Objekten im Museum. Zum grundlegenden Wissensbestand „Archäologie und Museum: Bedeutung und Methoden“ können die Filme der Reihe „Archäologie exklusiv“ beitragen, die komplette Forschungsprojekte begleiten und den archäologischen Erkenntnisprozess nachzeichnen.

Filme zum grundlegenden Wissensbestand „Archäologie und Museum: Bedeutung und Methoden“

1. Ästhetik und Wissen | Museum exklusiv
2. Inszenierung einer Ausstellung | Museum exklusiv
3. Sortieren, Datieren, Präsentieren | Museum exklusiv
4. Geschichte im Block geborgen | Museum exklusiv
5. Aus der Erde an die Wand | Museum exklusiv
6. Ausgrabungen. Neue Gleise auf alten Wegen
7. Ausgrabungen. Bornhöck – Auf der Suche nach dem Herrn der Himmelsscheibe
8. Naturwissenschaftliche Methoden. Paläogenetik und Isotopenanalyse – Möglichkeiten und Grenzen
9. Naturwissenschaftliche Methoden. Was bringt das Auszählen von Flügeldecken?



Im Rahmen des **Kompetenzschwerpunkts „Das Leben von Menschen in der Frühgeschichte – zeitliche Verläufe darstellen“** bietet sich das Filmmaterial des LDA zunächst zur Arbeit an der geschichtskulturellen Kompetenz „Bedeutung der Himmelsscheibe von Nebra beurteilen (Gestaltung, Fundumstände, analoge bzw. digitale Präsentation, Weltdokumentenerbe, mediale Vermarktung)“ an. Konkret liegen hier folgende Filme mit einer Dauer von 5-10 Minuten vor:

Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 1 Bedeutung
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 2 Beschädigungen
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 3 Materialuntersuchungen
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 4 Bildprogramm
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 5 Fundort Mittelberg
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 6 Bestätigung des Fundortes
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 7 Die Begleitfunde
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 8 Die Phasen des Bildprogramms
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 9 Entschlüsselung des Bildprogramms
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 10 Aufbruch zu neuen Horizonten
Die Himmelsscheibe von Nebra	Teil 11 Gesellschaft ihrer Schöpfer
Die Himmelsscheibe von Nebra	Jagd nach der Himmelsscheibe
Die Himmelsscheibe von Nebra	Fundort Mittelberg: Der Finder der Himmelsscheibe sagt aus
Die Himmelsscheibe von Nebra	Woher kommt das Wissen auf der Himmelsscheibe?
Die Himmelsscheibe von Nebra	Virtuelle Reise in die Welt der Himmelsscheibe

Folgende Filme unterstützen das Aneignen der im Rahmen des Kompetenzschwerpunkts zu erlernenden grundlegenden Wissensbestände:

Grundlegende Wissensbestände	Filme
Die zeitliche und räumliche Ausbreitung des modernen Menschen	Die ersten Menschen in Mitteldeutschland Intelligenz trifft Körperkraft: der Neandertaler



	Jäger und Gejagte Die Eiszeit Die Megafauna von Neumark-Nord (2 Teile) Der Waldelefant von Gröbern
Altsteinzeit: Werkzeuge und Ernährung	Der Faustkeil – ein Erfolgsmodell High-Tech der Steinzeit
Altsteinzeit: Wohnen und Kleidung	Leben im Paläolithikum
Altsteinzeit: Glaubensvorstellungen	Geisteskraft vor 400.000 Jahren Kunst der Eiszeit Die Venus von Breitenbach. Das älteste Kunstwerk Sachsen-Anhalts Eine mächtige Frau: die Schamanin im Landesmuseum Reihe Archäologie exklusiv: Die Schamanin von Bad Dürrenberg
Jungsteinzeit: neolithische Revolution	Die ersten Bauern Lebenswandel – Die Neolithisierung Vom Jäger zum Bauern: Imagination einer Zeitenwende Entstehung von Arm und Reich
Jungsteinzeit: Anfänge der Gestaltung des Lebensraumes zu dessen Nutzbarmachung	Neolithikum: Zeitalter der Migration Rekonstruktion eines Langhauses Salzmünde. Bestattet unter Scherben Die Erfindung des Krieges Die älteste Hausdarstellung Sachsen-Anhalts Der Rinderbaron von Westerhausen Die Neunfachbestattung von Salzmünde Die Tragödie von Eulau
Metallzeit: metallene Werkzeuge	Der Bronzehortfund von Oberwünsch Der Sichelhort aus Frankleben Die Armeen der Fürsten Die Hortfunde von Domsen und Oberding
Metallzeit: Handelswege und -güter	Das Brotlaibidol vom Bornhöck Das Fürstengrab von Leubingen Die Prunkgräber der Wessex-Kultur Die Prunkgräber von El Argar Die Schachtgräber von Mykene Die Schiffe von Nors Das Schiff von Caergwrle Woher kommt das Wissen auf der Himmelsscheibe? Die Kelten: Meister der Symbolik Germanische Grenzgänger Jupiter im freien Germanien Kulturgut Pferd

Kompetenzschwerpunkt: Die Dreiteilung der Mittelmeerwelt nach dem Römischen Weltreich beschreiben

Filme zum grundlegenden Wissensbestand „Untergang des Weströmischen Reiches (um 500), Entstehung des christlichen Frankenreiches unter Chlodwig und Karl dem Großen“



1. Boten aus der Steppe
2. Die Erfindung der Germanen
3. Germanische Grenzgänger
4. Am Königshof von Stößen
5. Das Gräberfeld von Brücken. Spuren d. es Thüringerreichs Teil 1
6. Das Gräberfeld von Brücken
7. Treue bis in den Tod. Die Bestattung von Kleinjena
8. Die thüringischen Elitengräber von Großörner
9. Frühes Christentum im Thüringerreich
10. Das thüringische Gräberfeld von Reideburg
11. In der Festhalle des Königs
12. Goldbrakteaten und Zaubersprüche
13. Kleinjena und Stößen. Zeugnisse einer Zeitenwende
14. Slawen an der Ostgrenze des Frankenreiches
15. Slawen in Mitteldeutschland
16. Zeugnisse frühen Christentums

Zweites Fachpraktikum: Mittelalterliche Geschichte Sachsen-Anhalts anschaulich darstellen

1. Slawen an der Ostgrenze des Frankenreiches
2. Slawen in Mitteldeutschland
3. Zeugnisse frühen Christentums
4. Die hallesche Laurentiustafel
5. Ein Türchen in die Vergangenheit

Schuljahrgänge 7-8

Filme zum Kompetenzschwerpunkt „Das Handeln unterschiedlicher Akteure in der Reformation analysieren“

1. Martin Luther. Kindheit im Mansfelder Land
2. Lutherarchäologie in Eisleben, Mansfeld und Wittenberg
3. Glas von Luthers Tafel
4. Keramik von Luthers Tafel



5. Ein Schwan aus Eisleben
6. Buchdruck und Reformation. Bleilettern aus Wittenberg
7. Zeit der Kreuzzüge
8. Die Zerstörung Magdeburgs
9. Ein Falzbein aus Wittenberg
10. 23 Gulden auf dem Kerbholz