

Niveaubestimmende Aufgaben – Gestalten – Schuljahrgang 4:

## Zwischen Wirklichkeit und Traum – Digitale Bildgestaltung

### 1. Einordnung in den Fachlehrplan

<b>Kompetenzbereich: Zeichnen/Drucken/digitale Bildgestaltung</b>
Prozessbezogene Kompetenzen: <i>Kommunizieren, Reflektieren und Präsentieren</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>realistische und fiktionale Bilder unterscheiden sowie deren Glaubwürdigkeit einschätzen (1.2)</i></li><li>– <i>unterschiedliche Absichten und Wirkungen von Medien in Bezug auf Information, Werbung und Unterhaltung beurteilen (6.1)</i></li></ul>



### 2. Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

- Die Lernaufgabe zielt im Besonderen auf die Entwicklung prozessbezogener Kompetenzen im Bereich *Kommunizieren, Reflektieren und Präsentieren* ab.
- Durch das schrittweise Herangehen lernen die Schülerinnen und Schüler zwischen einer realistischen und fiktionalen Fotografie zu unterscheiden.
- Des Weiteren wird mit dieser Aufgabe die Entwicklung inhaltsbezogener Kompetenzen im Bereich „Entwerfen/ Zeichnen/Drucken“ unterstützt:
  - Bild und Schrift als Medium der Werbung und Kommunikation in analogen und digitalen Gestaltungen und deren Wirkungen kriteriengeleitet einschätzen
- Für die Bearbeitung der Aufgabe bietet sich ein fächerübergreifender Unterricht mit dem Fach Deutsch (z. B. Beschreiben oder das Finden und Erarbeiten von treffenden Adjektiven) an.
- Der Bearbeitungsaufwand wird auf ca. 3 Unterrichtsstunden (eine davon eventuell im Fach Deutsch) eingeschätzt.

### 3. Mögliche Probleme der Umsetzung

- Bereitstellung ausreichender Computerarbeitsplätze

#### 4. Ergänzende Aufgabenstellungen

Öffne die Bilder in einem Bildbearbeitungsprogramm.

Suche eine geeignete Stelle in jedem Bild und füge dort deine Titel ein.

Wähle eine passende Schriftgröße und Schriftfarbe aus.

Speichere nun die Bilder in einem Bildordner.

Präsentiere deine digitalen Bilder.

*Hinweise:*

*Der Einsatz dieser zusätzlichen Aufgaben bietet sich nach Abschluss der vorangegangenen Rezeptionsaufgaben an. Die Bearbeitung der Aufgaben erfordert den Einsatz eines Bildbearbeitungsprogramms mit Schriftfunktion.*

*Für die Bearbeitung der Aufgabe „Präsentiere deine digitalen Bilder.“ können den Schülerinnen und Schülern mögliche Präsentationsformen empfohlen werden, z. B. Ausdruck, PowerPoint Präsentation, Präsentation mit Whiteboard, ....*

#### 5. Lösungserwartungen

Aufgabe	Erwartungshorizont
1	Die Schülerinnen und Schüler beschreiben die Unterschiede zwischen den Handlungen auf den Bildern in Bezug zu den Orten, Gegenständen und Personen. Folgende Aspekte sollen dabei erkannt werden: Unterschiedlichkeit der Orte (große Veranstaltungsfläche; breiter Sandstrand), Darstellung der Ballons (viele Ballons, die zu Ballonfahrten starten; vier Ballons, die einen Rettungsturm halten und ein Strand mit Zitronen) und Unterschiedlichkeit in der Personendarstellung (viele Personen auf Bild 1; keine Person auf Bild 2).
2a/b	Die Schülerinnen und Schüler vergleichen die beiden Bilder und beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Der Vergleich zielt vor allem auf Unterscheidungsmerkmale zwischen dem realistischen und fiktionalen Bild ab, um deren Glaubwürdigkeit (Wirklichkeit oder Fantasie) einzuschätzen bzw. zu begründen.
3	Durch die Vermutungen über die Art der jeweiligen Bildherstellung, werden Wahrnehmung und Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler für Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung geschult.

Aufgabe	Erwartungshorizont
4	Die Suche nach einem passenden Bildtitel im Zusammenhang mit den unterschiedlichen Verwendungsmöglichkeiten der Fotografien (Unterhaltung, Werbung, ...) sollen die Fantasie der Kinder anregen sowie Absichten und Wirkungen von Medien in Bezug auf Information, Werbung und Unterhaltung verdeutlichen.

## 6. Weiterführende Hinweise/Links

<https://www.arte.tv/de/videos/062432-000-A/die-geschichte-des-heissluftballons/>

<https://klexikon.zum.de/wiki/Ballon>

<https://www.internet-abc.de/>

Kinderbücher: „Bills Ballonfahrt“ von Reiner Zimnik; „Ballonfahrt mit Hund“ von Matthew Olshan, illustriert von Sophie Blackall