

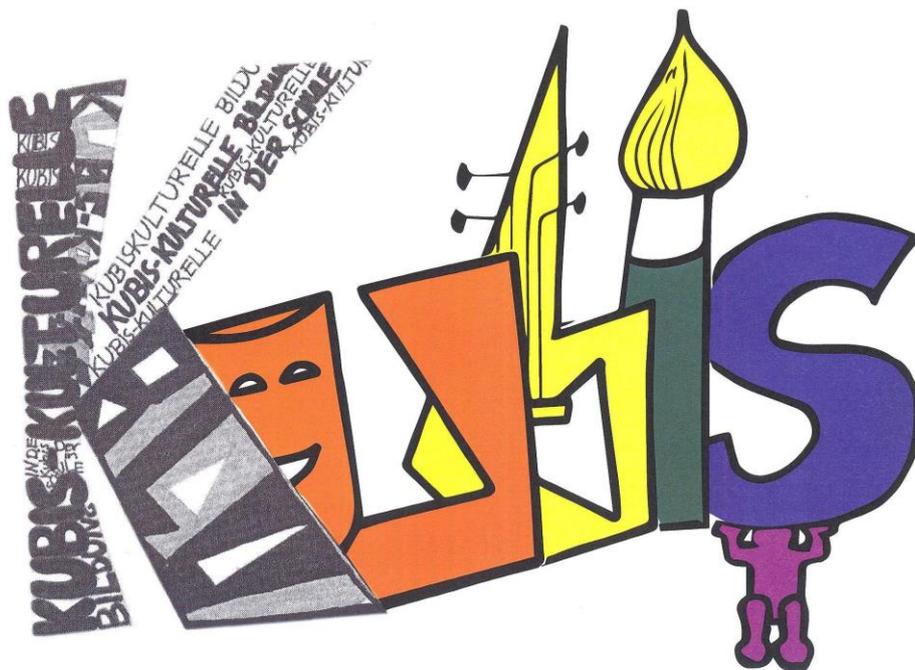
5. Sachbericht (Abschlussbericht)

zum Teilprojekt

„Kulturelle Bildung in der Schule“ (KUBIS)

des Landesschulversuchs „Kulturkompass für Schulen –
Treffpunkte in der Bildungslandschaft“

Berichtszeitraum: 01.07.2014 bis 31.12.2018



Inhalt

1	Allgemeine Angaben zum Teilprojekt	3
1.1	Ausgangssituation	3
1.2	Ziele	3
1.3	Arbeitsvorhaben im Projektzeitraum	4
2	Abschlussbilanz: Tätigkeitsbericht	4
2.1	Geplante und realisierte Aktivitäten	4
2.1.1	Juli 2014 bis Februar 2015	4
2.1.2	März 2015 bis Februar 2016	5
2.1.3	März 2016 bis Februar 2017	6
2.1.4	März 2017 bis Februar 2018	8
2.1.5	März 2018 bis Dezember 2018	9
3	Ergebnisse	9
3.1	Der digitale Kulturkompass auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt	10
3.2	Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Musik	11
3.2.1	Musikunterricht und „Rocktreff für Anfänger“	11
3.2.2	Bandfestival der Schulen	11
3.2.3	CD-Produktion „Songs, Gitarren, Drums & Co.“	10
3.3	Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Bildkunst	11
3.3.1	Veröffentlichung „Wege zur Kunst in Sachsen-Anhalt“	11
3.3.2	Jahresausstellungen im LISA Halle	12
3.3.3	„Kulturwandertage“	13
3.4	Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Szenisches Gestalten	13
4	Fazit und Schlussfolgerungen	13
4.1	Kulturtreffpunkt Schule	13
4.2	Weiterentwicklung des Wahlpflichtkurses Kultur und Künste	14
4.3	Intensivierung der Anteile kultureller Bildung in anderen Fächern	14
4.4	Außerschulische Lernorte	15
4.5	Schülerfirmen und kulturelle Praktika	15
4.6	Ausblick	15
	Anlagen	17

1 Allgemeine Angaben zum Teilprojekt

Laufzeit:	2014 – 2018
Projektführung:	Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA)
Projektleiterin:	Frau Dr. Vogt
Projektkoordinatorin :	Frau Rudolf
Anzahl der Versuchsschulen:	20 (6 Pilot- und 14 Nachfolgeschulen)
Anzahl der Netzwerkschulen:	21
Schulformen:	Grundschulen, Sekundarschulen, Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, Integrierte Gesamtschulen, Gymnasien und Berufsbildende Schulen

1.1 Ausgangssituation

- „Kulturbewusstsein und kulturelle Ausdrucksfähigkeit“ als eine der 8 Schlüsselkompetenzen für ein lebenslanges Lernen im Referenzrahmen der Europäischen Union (Europäische Union 2006 (S. 12))
- Kompetenzorientierte Lehrpläne Sachsen-Anhalts für Grundschulen (2007), Sekundarschulen (2012) und Gymnasien (2016)
- Ergebnisse der Landesschulversuche „Musikbetonte Grundschulen“ (MuGS) (2002-2007) und „Musikalische Allgemeinbildung“ (MAB) (2007-2013)
- Schülerbefragung 2013: „Kulturelle Bildung in der Schule – was sollten Schülerinnen und Schüler auf diesem Gebiet lernen?“ (n = 1.242)
- Lehrerbefragung 2013: : „Kulturelle Bildung in der Schule – was sollten Schülerinnen und Schüler auf diesem Gebiet lernen?“ (n = 216)

1.2 Ziele

- attraktive und kompetenzorientierte Gestaltung der künstlerischen Unterrichtsfächer (Musik, Kunst/Gestalten, WPK Kultur und Künste)
- Intensivierung der Anteile kultureller Bildung (im Sinne des Europäischen Referenzrahmens) in weiteren Unterrichtsfächern, wie z. B. Deutsch, Englisch, Religionsunterricht/Ethik, Sachunterricht/Geschichte/Geographie, Sport
- Erprobung und Weiterentwicklung der Lehrplankonzeption WPK „Kultur und Künste“ in Hinblick auf eine Übertragbarkeit auf alle Schulformen (z. Bsp. als schulspezifische

- Angebote, Ganztagsangebote, Projektstage, Schulfeste, Arbeitsgemeinschaften)
- Ermöglichen von kulturellen Praktika und Schülerfirmen (auch mit Unterstützung von Pädagogischen Mitarbeitern, Erziehern, Schulassistenten, Freiwilligen, ortsansässigen Einrichtungen bzw. Firmen)
- Entdecken und Mitgestalten außerschulischer Lernorte im Wohngebiet (z.B. Burgen/Schlösser/Kirchen, Gärten, Landschaften, Museen, Theater, Werkstätten)

1.3 Arbeitsvorhaben im Projektzeitraum

- Aufbau eines KUBIS-Netzwerks über alle Schulformen und Regionen Sachsen-Anhalts
- Austausch und Dokumentation zur kulturellen Bildung an den Versuchs- und Netzwerkschulen
- Ausstattung der Versuchsschulen zur Absicherung kultureller Bildung im inner- und außerunterrichtlichen Rahmen
- generationsübergreifende kulturelle Fortbildungen und Schüler-Workshops auf Landesebene („Rocktreff für Anfänger“ jährlich im April, „LISA-Theatertag“ jährlich im September, „Workshop-Vernissage“ im LISA jährlich im November)
- „Band-Festival“ jährlich im Juni zum „Kindertag“ in wechselnden KUBIS-Schulen
- regelmäßige jährliche Klausurtreffen zur konzeptionellen Arbeit und zum Erfahrungsaustausch
- Erarbeitung einer Lern-CD zu den Songs in der MAB-Veröffentlichung „Songs, Gitarren, Drums & Co.“ mit Unterrichtsaufnahmen und Arrangement-Empfehlungen
- Erarbeitung und Herausgabe der KUBIS – Veröffentlichung „Wege zur Kunst in Sachsen-Anhalt“ mit Anregungen zum kompetenzorientierten Kunst-/Gestaltenunterricht sowie künstlerischen Regionalprojekten
- Gestaltung eines digitalen „Kulturkompasses für Schulen“ auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt

2 Abschlussbilanz: Tätigkeitsbericht

2.1 Geplante und realisierte Aktivitäten

2.1.1 Juli 2014 bis Februar 2015

- Schüler-/Lehrerbefragung zu Lehr- und Lernwünschen auf dem Gebiet kultureller Bildung in der Schule (*Anlage 1*)
- Auswahl der 14 Nachfolgeschulen am 01.09.2014 und Erstellung eines Schulsets (*Anlage 2*)

- Auftaktveranstaltung des Teilprojekts KUBIS am 23.09.2014 im LISA Halle mit 60 Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern sowie 30 Schülerinnen und Schülern der sechs Pilotschulen (*Anlage 3*)
- Koordinierungsgruppentreffen am 23.09.2014 von Beirat/Steuergruppe des Gesamt-LSV „Kulturkompass für Schulen“
- Rocktreff in Thale vom 25.-27.09.2014 mit 15 Lehrerinnen und Lehrern sowie 32 Schülerinnen und Schülern aus 5 Schulbands der Pilot- und Nachfolgeschulen als Modell reziproken Lehrens und Lernens (*Anlage 4*)
- Eröffnung der Ausstellung „Auf dem Weg – Kultur fängt auf der Treppe an“ am 25.11.2014 im LISA Halle mit Arbeiten von Schülern und Schülerinnen der Pilotschulen als Modell reziproken Lehrens und Lernens (*Anlage 5*)
- Ausstattung der Pilot- und Nachfolgeschulen mit Lehr- und Lernmitteln laut Finanzierungsplan
- Ausrufung eines LOGO-Wettbewerbs an den Pilot- und Netzwerkschulen (Auswertung am 10.03.2015)
- Zusammenarbeit mit dem „Musikalisches Kompetenzzentrum Magdeburg“ – Organisation des Rocktreffs Thale sowie Planung der Aufnahme einer CD mit den Schulbands der Pilot- und Netzwerkschulen
- Erarbeitung und Pflege der Präsentation des Projekts KUBIS auf dem Bildungserver Sachsen-Anhalt

2.1.2 März 2015 bis Februar 2016

- Klausurtagung am 10.03.2015 in der Neumarkt-Grundschule Halle/Saale mit offener Stunde mit 21 teilnehmenden Lehrkräften
- Fachtag Kulturelle Bildung mit Beratung der KUBIS-Versuchs- und Netzwerkschulen am 27.05.2015 im LISA Halle mit 63 teilnehmenden Lehrkräften
- Bandfestival in der Pilotschule Gemeinschaftsschule „Ernst Wille“ Magdeburg unter Teilnahme von 5 Schulbands von KUBIS-Versuchsschulen am 08.07.2015
- Klausurtagung am 16.09.2016 im Institut für Schulpädagogik und Grundschuldidaktik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg mit Gastdozent Prof. Dr. Michael Ritter und 21 teilnehmenden Lehrkräften

- „Wir sehen nicht schwarz“ – LISA-Theatertag mit 39 Schülerinnen und Schülern aus den Versuchs- und Netzwerkschulen sowie 32 Lehrerinnen und Lehrern am 22.09.2015 im LISA Halle
- Beratung KUBIS Beirat/Steuergruppe am 02.10.2015 im LISA Halle mit Bilanz nach 1. Projektjahr (*Anlage 6*)
- Eröffnung der Ausstellung „Im Anfang war das Wort – Kultur fängt auf der Treppe an“ am 10.11.2015 im LISA Halle mit Arbeiten von Schülern und Schülerinnen der Projektschulen (*Anlage 7*)
- Release der von Schulbands der Versuchsschulen eingespielten CD zur LISA-Handreichung „Songs, Gitarren, Drums & Co.“ mit Teilnahme zweier Schülerbands sowie Workshops, die von den Schülerinnen und Schülern geleitet wurden, am 10.11.2015 im LISA Halle
- Ausgestaltung der LISA-Adventsfeier durch 9 Versuchsschulen des Projekts KUBIS zu Gunsten einer halleschen Grundschule mit vielen Flüchtlingskindern
- Ausstattung der Nachfolgeschulen mit Lehr- und Lernmitteln laut Finanzierungsplan
- Kooperation mit dem „Musikalisches Kompetenzzentrum Magdeburg“ – Aufnahme einer CD zur Veröffentlichung „Songs, Gitarren, Drums & Co.“ mit den Schulbands der KUBIS-Versuchsschulen und Planung des Rocktreffs 2016
- Versuchsinterne Dokumentation der unterrichtlichen und außerunterrichtlichen kulturellen Arbeiten der Versuchsschulen (*Anlage 8*)
- Erarbeitung einer Homepage für den Landesschulversuch „Kulturkompass für Schulen Treffpunkte in der Bildungslandschaft“ auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt: <http://www.bildung-lsa.de/themen/kulturkompass.html>
- Pflege der Präsentation des Projekts KUBIS auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt: http://www.bildung-lsa.de/schule/schul__und__modellversuche/kulturelle_bildung_in_der_schule__kubis_sachsen_anhalt_.html

2.1.3 März 2016 bis Februar 2017

- Klausurtagung am 18.02.2016 im LISA Halle mit dem Thema „Eine Sprache für alle“ – Kulturelle Bildung bei der Integration von Flüchtlingskindern“ u. a. mit einer in Halle lebenden syrischen Künstlerin als Referentin und 22 teilnehmenden Lehrkräften
- April 2016 Veröffentlichung der CD „Songs, Gitarren, Drums & Co.“ zum gleichnamigen Unterrichtsmaterial (*Anlage 9*)

- Rocktreff 2016 im Bildungshaus Ottersleben vom 28.-30.04.2016 mit 23 Lehrerinnen und Lehrern sowie 38 Schülerinnen und Schülern aus 6 Schulbands der Projekt- und Netzwerkschulen (*Anlage 10*)
- Fachtag Kulturelle Bildung mit Beratung der KUBIS-Versuchs- und Netzwerkschulen am 25.05.2016 im LISA Halle mit 50 teilnehmenden Lehrkräften
- Klausurtagung am 15.09.2016 in der Ganztagssekundarschule „An der Doppelkapelle“ Landsberg und 14 teilnehmenden Lehrkräften
- Bandfestival in der Ganztagssekundarschule Wanzleben (Börde) unter Teilnahme von 6 Schulbands von KUBIS-Versuchs- und Netzwerkschulen am 26.08.2016
- „Masken, Medien und Musik“ – LISA-Theatertag mit 37 Schülerinnen und Schülern aus den Versuchs- und Netzwerkschulen sowie 31 Lehrerinnen und Lehrern am 27.09.2016 im LISA Halle
- Beratung KUBIS Beirat/Steuergruppe am 07.10.2016 im LISA Halle mit Bilanz nach dem 2. Projektjahr (*Anlage 11*)
- Eröffnung der Ausstellung „Fantasiereisen – Kultur fängt auf der Treppe an“ am 15.11.2015 im LISA Halle mit Arbeiten von Schülern und Schülerinnen der Projekt- und Netzwerkschulen unter Anwesenheit von 59 Schülerinnen und Schülern sowie 33 Pädagoginnen und Pädagogen (*Anlage 12*)
- Ausstattung der Projektschulen mit Lehr- und Lernmitteln zur kulturellen Bildung laut Finanzierungsplan
- Kooperation mit dem „Musikalischen Kompetenzzentrum Magdeburg“ zur Durchführung des Rocktreffs 2016 sowie zur Planung des Rocktreffs 2017 und darüber hinaus
- Pflege der Homepage für den Landesschulversuch „Kulturkompass für Schulen Treffpunkte in der Bildungslandschaft“ auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt:
<http://www.bildung-lsa.de/themen/kulturkompass.html>
- Pflege der Präsentation des Projekts KUBIS auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt:
http://www.bildung-lsa.de/schule/schul__und__modellversuche/kulturelle_bildung_in_der_schule__kubis_sachsen_anhalt_.html

2.1.4 März 2017 bis Februar 2018

- Rocktreff 2017 im Bildungshaus Ottersleben vom 30.03.-01.04.2017 mit 21 Lehrerinnen und Lehrern sowie 40 Schülerinnen und Schülern aus 6 Schulbands der Projekt- und Netzwerkschulen (*Anlage 13*)
- Fachtag Kulturelle Bildung der KUBIS-Versuchs- und Netzwerkschulen am 17.05.2017 im LISA Halle mit 39 teilnehmenden Lehrkräften
- Bandfestival an der Förderschule Belleben unter Teilnahme von 6 Schulbands von KUBIS-Versuchs- und Netzwerkschulen am 15.06.2017
- Beratung mit dem MB am 07.07.2017 in Magdeburg zum aktuellen Stand des Landesschulversuchs „Kulturkompass für Schulen – Treffpunkte in der Bildungslandschaft“ (statt Steuergruppensitzung)
- „Mit Kopf, Herz und Hand“ – LISA-Theatertag mit 36 Schülerinnen und Schülern aus den Versuchs- und Netzwerkschulen sowie 14 Lehrerinnen und Lehrern am im LISA Halle
- dreitägige Klausurtagung vom 19.-21.10.2017 „Auf dem Lutherweg“ Könnern - Wettin – Hönstedt - Halle mit insgesamt 20 Teilnehmenden
- Eröffnung der Ausstellung „Kunst bewegt – Kultur fängt auf der Treppe an“ am 22.11.2017 im LISA Halle mit Arbeiten von Schülerinnen und Schülern der Projekt- und Netzwerkschulen unter Beteiligung von 51 Schülerinnen und Schülern sowie 31 Pädagoginnen und Pädagogen (*Anlage 14*)
- Veröffentlichung „Wege zur Kunst in Sachsen-Anhalt“
- Fortführung des Orgelprojektes auf dem Landesbildungsserver:
<https://cloud02.bildung-lsa.de/themen/kulturkompass/regionalkultur>
- Fertigstellung zweier Orgelkoffer zum Verleih für Schulen Sachsen-Anhalts
- Ausstattung der Projektschulen mit Lehr- und Lernmitteln zur kulturellen Bildung laut Finanzierungsplan
- Kooperation mit dem „Musikalischen Kompetenzzentrum Magdeburg“ zur Durchführung des Rocktreffs 2017 sowie zur Planung des Rocktreffs 2018 und darüber hinaus
- Pflege der Homepage für den Landesschulversuch „Kulturkompass für Schulen - Treffpunkte in der Bildungslandschaft“ auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt:
<http://www.bildung-lsa.de/themen/kulturkompass.html>
- Pflege der Präsentation des Projekts KUBIS auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt:
http://www.bildung-lsa.de/schule/schul__und__modellversuche/kulturelle_bildung_in_

2.1.5 März 2018 bis Dezember 2018

- Rocktreff 2018 im Aus- und Fortbildungsinstitut Thale vom 05.-07.04.2018 mit 18 Lehrkräften und 37 Schülerinnen und Schülern (*Anlage 15*)
- Schülerinnen und Schüler aus Halle gestalten am „Zukunftstag“ (26.04.2018) im LISA-Kulturbüro zwei Beiträge für den Kulturkompass auf dem Bildungsserver mit Dokumentationen zur Freiraum-Galerie Halle.
- Fachtag Kulturelle Bildung in der Schule am 23.05.2018 im LISA Halle zum Thema „In Szene setzen“ (langfristige Vorbereitung auf das bundesweite Treffen Schultheater der Länder im September 2019 in Halle) mit 31 Teilnehmerinnen und Teilnehmern
- Band-Festival in Zörbig am 01.06.2018 (Gastgeber: Schulband der SKS Zörbig) mit 7 Band aus KUBIS-Schulen (Ehrengäste: Bildungsminister Marco Tullner sowie der Direktor des LISA Dr. Siegfried Eisenmann) (*Anlage 16*)
- Fachtag „Raum.Bühne“ am 19.09.2018 im LISA Halle als „Generalprobe“ für das bundesweite Schultheatertreffen/Fachtagung Schultheater der Länder 9/2019 in Halle mit „Zukunftswerkstatt“ Kulturelle Bildung (Kooperationsveranstaltung Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern) mit 74 Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie der Theatergruppe der Förderschule „Astrid Lindgren“ Halle
- KUBIS-„Kulturwandertag“ auf der Straße der Romanik in der Altmark am 27.10.2018 von Tangermünde zum Kloster Jerichow mit 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmern
- Erste Unterrichtsideen und Ergebnisse zu „Medien-Kultur“ für den Kulturkompass auf dem Bildungsserver (StopMotion und Erklärvideo)
- Workshop-Vernissage mit über 200 Exponaten aus 15 Schulen für die Jahresausstellung im LISA „Spiel.Raum.Kunst“ am 21.11.2018 mit 49 Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie 39 Schülerinnen und Schülern (*Anlage 17*)
- Abschluss des Projekts am 21.11.2018 im Festsaal des LISA Halle mit der Auszeichnung von 10 „Kulturtreffpunkt Schulen“ (*Anlage 18*)

3 Ergebnisse

Die Ergebnisse der Arbeitsvorhaben sind den beigefügten Anlagen zu entnehmen.

Im Folgenden möchten wir noch einmal gesondert auf einige für uns besonders wichtige Ergebnisse eingehen.

3.1 Der digitale Kulturkompass auf dem Bildungsserver

Hier wurden von Beginn des Projekts an beispielgebende Unterrichtsideen, Fortbildungsangebote, Materialien des LISA zur kulturellen Bildung sowie Angebote regionaler Träger außerschulischer kultureller Bildung vorgestellt.



Seit dem dritten Projektjahr wurden verstärkt Projekt- und Unterrichtsideen zur Regionalkultur Sachsen-Anhalts entwickelt, erprobt und im Kulturkompass dokumentiert wie z. B.

- „Street Art in Halle“ (Freiraum-Galerie im Freiimfelde-Viertel sowie Urban Gardening am LISA),
- „Korkies on Tour“ (Ausgangspunkt war hallesche Street Art),
- „KUBIS auf dem Lutherweg“ (mit gestalteten Lutherzitaten, die während „Kulturwandertagen“ auf dem Lutherweg angebracht wurden und teilweise heute noch zu sehen sind) - (Anlage 19),

- „Orgelsteckbriefe“ (Arbeitsblätter zum Entdecken heimischer Orgeln in örtlichen Kirchen mit Motivation zum Musizieren vor Ort) und zugehörigen zwei realen „Orgelkoffern“ zum Verleih (*Anlage 19*)
- Erste Ideen zur kulturellen Medienbildung (ursprünglich Aufgabe des zweiten Teilprojekts gewesen, das von der Fachhochschule Merseburg verantwortet wurde)

3.2 Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Musik

3.2.1 Musikunterricht und „Rocktreff für Anfänger“

Mit den Materialien aus den vergangenen Schulversuchen zur kompetenzorientierten Gestaltung des Faches Musik gelang es, in vielen Schulen (vor allem Sekundarschulen) aus dem normalen Musikunterricht heraus Schulbands zu gründen, die von Musiklehrkräften der Schule und pädagogischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Schulen betreut werden.

Für diese Schulbands wird nun jährlich im Frühjahr ein dreitägiger „Rocktreff – für Anfänger“ (Donnerstag-Samstag) angeboten, in dem in Kooperation mit dem Musikalischen Kompetenzzentrum Magdeburg sowie in Zusammenarbeit mit einer Lehrerfortbildung ein generationsübergreifendes Lehr- und Lernsetting entstanden ist, das für alle Beteiligten wertvolle neue Impulse und Anregungen gibt und 2018 zum 5. Mal stattfand..

3.2.2 Bandfestival

Jährlich trafen sich Versuchs- und Netzwerkschulen des Projekts KUBIS, um an einer ihrer Schulen mit der eigenen Schulband und Gastbands aus anderen KUBIS-Schulen gemeinsam zu musizieren. Dann kam stets die ganze Gastgeber Schule zusammen und oft waren auch Menschen aus dem jeweiligen Ort mit im Publikum.

Eine besondere Ehre für das Projekt KUBIS war, dass zum Bandfestival 2018 der Bildungsminister Marco Tullner zu Gast war und eine kurze Ansprache der Wertschätzung und Ermutigung an die Anwesenden gerichtet hat.

3.2.3 CD-Produktion „Songs, Gitarren, Drums & Co.“

Zur während des Landeschulversuchs „Musikalische Allgemeinbildung“ (LSV MAB) konzipierten, erarbeiteten und im Unterricht an Sekundarschulen erprobten Broschüre für kompetenzorientierten Musikunterricht wurde im Projekt KUBIS eine begleitende CD mit Einspielungen ausgewählter Titel und Einzelarrangements durch Schulbands aus KUBIS-Projektschulen produziert und an interessierte Lehrkräfte in unserem Bundesland abgegeben.

3.3 Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Bildkunst

3.3.1 Veröffentlichung „Wege zur Kunst in Sachsen-Anhalt“

Während für den kompetenzorientierten Musikunterricht in den beiden vorausgegangenen Landesschulversuchen MuGS (Grundschule) sowie MAB (Sekundarschule) bereits mehrere Broschüren mit erfolgreich erprobten Unterrichtsideen und Materialien entstanden waren, wurde im Projekt KUBIS eine solche Broschüre für den kompetenzorientierten Unterricht im Fach Kunsterziehung an Projektschulen konzipiert, erprobt und schließlich vom LISA-Projektteam layoutet und hergestellt. Auch diese Broschüre wird in Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen an Lehrkräfte unseres Bundeslandes in Workshops ausgegeben. In dieser Broschüre sind Kompetenzschwerpunkte zu schülerorientierten Unterrichtsthemen kreativ umgesetzt. Regionale Bezüge zur Geschichte, Kunst und Kultur Sachsens sind in jedem Thema einbezogen. Im Anhang der Broschüre sind künstlerische Techniken Schritt für Schritt erläutert, so dass diese Veröffentlichung auch für Neigungslehrkräfte bzw. Lehrkräfte im Seiteneinstieg und in der Weiterbildung eine wertvolle Unterstützung bietet. (Anlage 20)

3.3.2 Jahresausstellungen im LISA

Diese Präsentation von Ergebnissen aus dem Kunst- und Gestaltenunterricht aller Schulformen ist das älteste Projekt im Bereich KUBIS. Begonnen hatte alles mit der Präsidentschaft des Landes Sachsen-Anhalt in der KMK 2014. Bereits vor dem offiziellen Beginn des Projekts KUBIS wurde in Berlin die Ausstellung „Zu Hause in Sachsen-Anhalt“ gezeigt, die dann pünktlich zur Projekteröffnung im LISA zunächst auf der Südterrasse zum Betrachten einlud. Jedes Jahr wurde ein neues Jahresthema an die Schulen ausgegeben. In manchem Jahr stammte die Themenidee von Kindern und Jugendlichen der Projektschulen, manchmal von Lehrkräften. Jedes Jahr kamen neue Schulen dazu, jedes Jahr wurde im LISA die Ausstellung größer und vielfältiger, so dass sie mittlerweile alle Treppenhäuser und Foyers sowie den Flur in der 1. Etage mit einer „begehbaren Fortbildung“ gestaltet. Die Themen waren bislang:

2014	„Zu Hause in Sachsen-Anhalt“
2014/15	„Auf dem Weg...“
2015/16	„Im Anfang war das Wort“
2016/17	„Fantasiereisen“
2017/18	„Kunst bewegt“
2018/19	„Spiel.Raum.Kunst“

3.3.3 „Kulturwandertage“

„Nimm mir ein bisschen Geschwindigkeit...“ heißt es in einem Song der Band Silbermond. Im Projekt KUBIS nahm man das (zunächst in Klausurtagungen) ganz wörtlich und erkundete Sachsen-Anhalt zu Fuß. Ein Projekt, das noch erweiterungsfähig ist, regional wie gedanklich. Lutherweg, Straße der Romanik, Klosterwanderung, Land Art – all dies wurde bereits wandernd erkundet und dokumentiert. Um in die alltägliche Schulpraxis zu gelangen ist aber noch eine lange Wegstrecke zu gehen. Zu ungewöhnlich ist es immer noch, einen Wandertag wieder wörtlich zu nehmen und intensiv wahrzunehmen. Wahrnehmung hieß im alten Griechenland „aisthesis“. Daraus entstand der Begriff „Ästhetik“... Ästhetische Bildung erhält durch die Kulturwandertage so eine neue und zugleich traditionelle Dimension.

In den Kulturwandertagen wird zudem intensiv zu den Kompetenzschwerpunkten „Mensch und Natur“, „Kultur“, „Raum“ sowie „Bilderwelten“ des Fachlehrplans Kunsterziehung konzeptionell gearbeitet und kreativ-praktisch gestaltet.

3.4 Kulturelle Bildung: Schwerpunkt Szenisches Gestalten

Das nächste bundesweite Treffen „Schultheater der Länder“ (SDL) wird vom 22. bis 28. September 2019 in Halle/Saale zum Thema „Raum.Bühne“ stattfinden. In Kooperation mit dem Landeszentrum für Spiel und Theater Sachsen-Anhalt (LanZe) und dem Vorstand des BVTS obliegt dem LISA Halle die Mit-Organisation dieser großen Leistungsschau (ca. 350 Schülerinnen und Schüler aus allen Bundesländern) mit angeschlossener Fachtagung (ca. 100 Lehrkräfte aus allen Bundesländern). Dazu ist Frau Katrin Ebert seit Mai 2017 mit 40 % ihrer Arbeitszeit an das LISA Halle abgeordnet. Im LISA hat sich dabei eine enge Zusammenarbeit der für das Projekt KUBIS und das SDL 2019 verantwortlichen Kolleginnen entwickelt.

Im Projekt KUBIS haben die Sekundarschulen Landsberg und Zörbig kooperiert und konnten sich im April 2017 mit einer halbstündigen Theatercollage zum SDL 2017 in Potsdam bewerben. Neben Aufführungen an beiden Schulen wurde das Stück auch zum LISA-Theatertag in Halle gezeigt.

Für das Bundestreffen „Schultheater der Länder“ 2019 konnten im Berichtszeitraum die Rahmenbedingungen festgelegt werden. Ein Konzept zur Durchführung des Festivals wurde erstellt, ein Finanzplan mit dem Bildungsministerium abgestimmt und die Verantwortlichkeiten festgelegt.

Eine breitere Verankerung des Wahlpflichtkurses „Kultur und Künste“ in der Schulpraxis konnte auf Grund der derzeitigen Lehrkräftesituation und Veränderungen in der Stundentafel bzw. Bewertungsrichtlinien für den WPK im Projektzeitraum nicht erreicht werden.

4 Fazit und Schlussfolgerungen

4.1 Kulturtreffpunkt Schule

Das wichtigste Ziel des Projekts, dass „Kulturelle Bildung in der Schule“ in Sachsen-Anhalt vorrangig mit den kulturell-künstlerischen Unterrichtsfächern in der Schule und Schulprojekten sowohl gedanklich-sprachlich als auch in der Realität verbunden wird, ist erreicht worden. Die beiden künstlerischen Unterrichtsfächer Musik sowie Kunsterziehung gehen gestärkt aus der Projektzeit hervor. Für beide Fächer konnten Materialien für einen kompetenzorientierten Unterricht entwickelt werden, die rege nachgefragt und auch in der Fort- und Weiterbildung eingesetzt werden.

10 Schulen, die besonders engagiert in der Projektzeit mitgearbeitet haben und ihre Schule zu einem wirklichen Kulturtreffpunkt entwickelt haben, konnten mit dem Titel „Kulturtreffpunkt Schule“ ausgezeichnet werden, der als Tafel an der Schule den besonderen Stellenwert dieser Schule für die kulturelle Bildung öffentlich deutlich macht. Diese Schulen sind auch mit der Regionalkultur eng vernetzt und wirken in der jeweiligen Region. Z. T. sind Fortbildnerinnen und Fortbildner mit dem Schwerpunkt Musik bzw. Kunsterziehung an diesen Schulen tätig, so dass diese zudem Fortbildungsstützpunkt im Bereich kultureller Bildung sind. Hier finden Veranstaltungen der staatlichen Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung statt sowie offene Stunden mit Erfahrungsaustausch als Ideenbörse für die kulturelle Unterrichtspraxis.

4.2 Weiterentwicklung des Wahlpflichtkurses Kultur und Künste

Hier mussten im Projektzeitraum Abstriche an den ursprünglichen Zielen von KUBIS vorgenommen werden. Die derzeitige Situation in der Unterrichtsversorgung hatte eine Veränderung des Stellenwerts mehrerer WPK zur Folge, u. a. auch beim WPK Kultur und Künste. Dadurch können derzeit nur noch wenige Sekundarschulen und kaum Gesamtschulen oder Gymnasien diesen Kurs anbieten. Eine Weiterentwicklung bzw. Neuausrichtung kultureller Bildung im Wahlpflichtbereich wäre Ziel und Anliegen eines Folgeprojekts „Kulturelle Medienbildung in der Schule“, das damit auch auf die Strategie der KMK „Bildung in der digitalen Welt“ und die damit erforderliche Lehrplananpassung im WPK reagieren könnte.

4.3 Intensivierung der Anteile kultureller Bildung in anderen Fächern

Auf diesem Gebiet konnten sowohl in Workshops als auch bei der Erarbeitung der Veröffentlichung „Wege zur Kultur in Sachsen-Anhalt“ vielfältige Ideen entwickelt, erprobt und reflektiert werden. Verbindungen mit Mathematik, Geschichte, Geografie, Religionsunterricht, Deutschunterricht, Technik sowie intensive Wechselbeziehungen

zwischen Musik und Kunsterziehung wurden im Laufe des Projekts immer enger und in Projekten lebendige Wirklichkeit in den Schulen. In fächerverbindenden Fortbildungen (z. B. „KONTAKTE“ jeweils im Herbst jedes Jahres) werden diesbezügliche Unterrichtsmodelle vorgestellt (auch mit Besuchen in Projektschulen und dortigem Unterricht) sowie in Workshops neu entwickelt und interessierten Lehrkräften zur Nachnutzung vorgestellt.

4.4 Außerschulische Lernorte

Außerschulische Lernorte zu entdecken und mitzugestalten wurde im Projekt KUBIS zunächst in Klausurtagungen vorbereitet, dann in regionalen und landesweiten Fortbildungen thematisiert und schließlich je nach individuellen Voraussetzungen vor Ort in den Städten und Gemeinden der Projektschulen umgesetzt. So entwickelten sich intensive Beziehungen zu regionalen Partnern, die auch die Versuchszeit überdauern, wie z. B. zur Lokalpolitik, zu Kantoren, zu Künstlern, Museen, Galerien und anderen Einrichtungen.

4.5 Schülerfirmen und kulturelle Praktika

Hier wurden vor allem auf dem Gebiet der Alltagskultur (Catering, Upcycling) in Projektschulen Schülerfirmen gegründet und erfolgreich geführt.

Auf dem Gebiet der Weiterentwicklung von Schulbands sind mittlerweile einige „Ehemalige“ als Band-Assistenten an ihren damaligen Schulen tätig und unterstützen die nachfolgenden Schulband-„Generationen“.

4.6 Ausblick

Da im Gesamtprojekt „Landesschulversuch Kulturkompass für Schulen – Treffpunkte in der Bildungslandschaft“ das Teilprojekt der Fachhochschule Merseburg, das sich um die kulturelle Medienbildung kümmern sollte, von dieser nicht realisiert wurde, ist der Bereich kultureller Medienbildung in der Schule noch kaum bearbeitet.

In Einzelprojekten wurde vom LISA aus im Teilprojekt KUBIS dennoch bereits an Bausteinen zur kulturellen Medienbildung gearbeitet und erste Ergebnisse im Kulturkompass auf dem Bildungsserver eingestellt. Dies ist aber lediglich ein bescheidener Anfang und für die aktuelle Bedeutung dieses Bereichs noch völlig unzureichend.

Daher wurde vom LISA Halle ein Projektantrag „Kulturelle Medienbildung in der Schule“ (KUMBIS) gestellt, der im März 2019 vom Bildungsministerium Sachsen-Anhalt bewilligt wurde.

Von 2019 bis 2022 wird nun in der Nachfolge des Projekts KUBIS mit dem Projekt KUMBIS auf das Strategiepapier der KMK „Bildung in der digitalen Welt“ reagiert. So wie die kulturellen Medien zu den wichtigsten Freizeitbeschäftigungen junger Menschen gehören und ebenso die Fachlehrpläne auch der kulturellen Unterrichtsfächer an dieses Strategiepapier angepasst werden, so soll im neuen Projekt KUMBIS mit Pilot- und Nachfolgeschulen an attraktiven und wirksamen Unterrichtsideen gearbeitet werden, die letztlich zur Entwicklung von Medienmündigkeit führen sollen. Der Kulturkompass wird neu gestaltet. Eine Veröffentlichung „Wege zur Kultur in Sachsen-Anhalt: real und digital“ ist geplant.

Halle, 15.04.2019

Dr. Halka Vogt

Anlagen

- 1 Ausgangsbefragung zur kulturellen Bildung
- 2 Schulset KUBIS mit Pilot- und Nachfolgeschulen
- 3 Auftaktveranstaltung 2014
- 4 Rocktreff 2014 in Thale
- 5 Jahresausstellung zum Projektthema „Auf dem Weg“ (2014/15)
- 6 Rückblick nach dem ersten KUBIS-Jahr (2014/15)
- 7 Jahresausstellung zum Projektthema „Im Anfang war das Wort“ (2015/16)
- 8 Dokumentation ausgewählter unterrichtlicher und außerunterrichtlicher schulischer kultureller Projekte
- 9 CD „Songs, Gitarren, Drums & Co.“
- 10 Rocktreff 2016 in Magdeburg
- 11 Rückblick nach dem zweiten KUBIS-Jahr (2015/16)
- 12 Jahresausstellung zum Projektthema „Fantasiereisen“ (2016/17)
- 13 Rocktreff 2017 in Magdeburg
- 14 Jahresausstellung zum Projektthema „Kunst bewegt...“ (2017/18)
- 15 Rocktreff 2018 in Thale
- 16 Band-Festival in Zörbig
- 17 Jahresausstellung zum Projektthema „Spiel.Raum.Kunst“ (2018/19)
- 18 Kulturtreffpunkt-Schulen
- 19 Projekt-Dokumentationen auf dem Kulturkompass (Bildungsserver)
- 20 Veröffentlichung „Wege zur Kunst in Sachsen-Anhalt“