

**Kurzbeschreibungen der Workshops zu den „Tagen der Schulmusik: Treffpunkt Musik“ vom 09.-10. März 2018 im LISA Halle**

---

**„Blasmusik vom Feinsten“ (Freitag 10:30-12:00 Uhr im LISA Saal R. 708)**

(Leitung: Enrico Rummel)

In diesem Workshop stellt das Jugendblasorchester der KGS „W. von Humboldt“ aus Halle, das zu Beginn der Tagung den musikalischen Einstieg gestaltet, sein Konzept und Projekt der Orchesterarbeit vor. Dabei können auch „live“ von den Teilnehmenden Blasinstrumente ausprobiert werden und Anregungen für die eigene AG-Arbeit im instrumentalen Bereich gewonnen sowie ausgetauscht werden. Die Schülerinnen und Schüler sind in die Gestaltung des Workshops einbezogen.

**Das Händel-Experiment des MDR 2018: Komponieren im Unterricht – Erfahrungen, Impulse, Ergebnisse (Freitag 10:30-11:30 Uhr im LISA R. 312)**

(Leitung: Annegret Schneider)

Jährlich schreibt die ARD mit ihren Länderanstalten in einem Bundesland einen musikalischen Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler aus. Diesmal war der MDR an der Reihe und wählte als Thema, Händels Musik zum Anlass für Schülerkompositionen zu nehmen. Ob ganz traditionell Ideen für Rondos zum Thema „Wasser-Musik“ entwickelt wurden oder mit Computerprogrammen gestaltet wurde – das MDR-Orchester wird die besten Kompositionen im großen Abschlusskonzert am 5. Mai 2018 in der Händel-Halle aufführen. Die Latina Halle beteiligt sich am Wettbewerb und stellt das Projekt sowie ihren Beitrag vor.

**Das Händel-Experiment des MDR 2018: Komponieren im Unterricht – Konzert in der Aula der Latina Halle (Freitag 12:00-13:00 Uhr Franckeplatz)**

(Leitung: MDR)

Hier können die Wettbewerbsbeiträge aus dem halleschen Gymnasium Latina sowie Werke Händels, gespielt vom MDR-Sinfonieorchester, live in der Aula der Schule in den Franckeschen Stiftungen gehört werden.

Wegezeit ca. 10 Minuten Fußweg, Frau Schneider begleitet die Workshop-Gruppe. Mittagessen ist für diese Gruppe nach dem Konzert möglich.

**Orgelkoffer Sachsen-Anhalt (Freitag 10:30-12:00 Uhr im LISA Halle, R. 309)**

(Leitung: Linda Rudolf, Ines Franzelius)

Im Projekt KUBIS (Kulturelle Bildung in der Schule) wurde vor einem Jahr ein Arbeitsblatt zum Orgel-Entdecken im Heimatort entwickelt und bereits von etlichen Schulen bearbeitet sowie auf dem Bildungsserver Sachsen-Anhalt im „Kulturkompass“ eingestellt. Nun ist der Orgelkoffer „zum Anfassen“ und Ausleihen fertig, in zwei Versionen für Grund- und Förderschulen sowie für die Sekundarstufe I weiterführender Schulen. Im Workshop wird das Projekt vorgestellt, und Anregungen für den Einsatz im Unterricht werden vermittelt sowie der Erfahrungsaustausch angeregt.

**Musikalische Ruhepunkte (Freitag 10:30-12:00 Uhr sowie als Wiederholung 15:00-16:30 Uhr im LISA Halle, R. 416)**

(Leitung: Britta Meier)

Entspannung und Konzentration durch Musik – in diesem Workshop können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Übungen kennenlernen und selbst erproben. Alle Beispiele sind im Unterricht erprobt und besonders für den Einsatz in Grund- und Förderschulen geeignet.

**Ukulele für Anfänger (Freitag 10:30-12:00 Uhr sowie 13:00-14:30 Uhr als (z.T. aufbauende) Wiederholung im LISA Halle, R. 306)**

(Leitung: Cornelia Richter)

Nach dem großen Interesse im vergangenen Jahr wird der Workshop zum Einsatz von Ukulelen im Musikunterricht wieder angeboten. Im 2. Durchgang können auch Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit ersten Vorerfahrungen neue Impulse und Anregungen erhalten.

**Flöten lernen heißt Singen fördern: LISA-Flötenschule & Co. (Freitag 13:00-14:30 Uhr im LISA R. 708)**

(Leitung: Dr. Halka Vogt)

Ein überraschendes Ergebnis des Landesschulversuchs „Musikalische Alphabetisierung“ war, dass Kinder, die im normalen Musikunterricht auch Grundlagen des Musizierens auf der Blockflöte lernten, ihre Singefähigkeiten deutlich verbessern konnten. Mittlerweile ist die „LISA-Flötenschule“ bundesweit gefragt. Im Workshop wird das Konzept erläutert, an ausgewählten Beispielen praktisch erprobt und die verschiedenen Varianten für Grundschulen bzw. weiterführende Schulen diskutiert. Auch für absolute Anfänger geeignet (Instrumente werden zur Verfügung gestellt).

**Schulpraktisches Klavier-/Keyboardspiel für Anfänger (Freitag 13:00-14:30 Uhr sowie als Wiederholung 15:00-16:30 Uhr im LISA Halle R. 309)**

(Leitung: Enrico Rummel)

In diesem Workshop werden Grundlagen des schulpraktischen Klavierspiels vermittelt und praktisch an ausgewählten Beispielen erprobt.

**Schulpraktisches Klavier-/Keyboardspiel für Fortgeschrittene (Freitag 13:00-14:30 Uhr im LISA Halle R. 312)**

(Leitung: Hartmut Reszel)

In diesem Workshop können Fortgeschrittene viele Profi-Tipps für anspruchsvolle Arrangements erhalten und selbst an ausgewählten Beispielen praktisch erproben.

**Poptanz (Freitag 13:00-14:30 Uhr im LISA Halle R. 416)**

(Leitung: Linda Rudolf)

In diesem Workshop werden aktuelle Songs aus der Pop- und Rockmusik in Choreografien umgesetzt, die im Schulalltag gut umsetzbar sind. Die Tänze werden praktisch erprobt, deshalb bitte an geeignete bequeme Schuhe denken.

**Liedbegleitung in Grund- und Förderschule (Freitag 15:00-16:30 Uhr in R. 708 sowie als Wiederholung Samstag 13:00-14:30 Uhr in R. 312 im LISA Halle)**

(Leitung: Dr. Halka Vogt)

In diesem Workshop werden Ideen für vielfältige Möglichkeiten der Liedbegleitung mit Lehrer- und Schülerinstrumenten in Grund- und Förderschulen an Liedbeispielen aus aller Welt erläutert und praktisch erprobt. Vor allem die Verbindung von Lehrer- und Schülermusikern bei der Liedgestaltung wird Schwerpunkt dieses Workshops sein.

**„Nachmacher“ oder Superstars: aktuelle Klassik-Interpreten vor der Schülerjury (Freitag 15:00-16:30 Uhr im LISA Halle, R. 306)**

(Leitung: Annegret Schneider)

DSDS kennt jeder und jede – aber dieses Format auf klassische Musik und ihre Interpreten zu übertragen klingt spannend. In diesem Workshop wird eine Unterrichtseinheit am Gymnasium zu dieser Thematik vorgestellt. So kann Klassik ganz in die Gegenwart hineingeholt werden und durch kritischen Umgang mit Bewertung künstlerischer Leistung von den Schülerinnen und Schülern sowohl Analyse- als auch Argumentationskompetenz entwickelt werden.

**Stimmbildung (Freitag 15:00-16:30 Uhr und für eine zweite Kleingruppe Samstag 10:45-12:15 Uhr Raum 311 im LISA Halle)**

(Leitung: Leonore Becker)

Wie in jedem Jahr wird auch diesmal wieder Stimmbildung in Kleingruppen (max. 10 Personen) angeboten. Hier werden erprobte Einsinge-Möglichkeiten für den Musikunterricht oder Schulchor vorgestellt sowie auch Tipps zur Stimmentwicklung der Schülerinnen und Schüler sowie der eigenen Gesangsstimme gegeben.

**Musikhören aktiv: „Musiker als Filmhelden – Eine musikalische Spurensuche“ (Freitag 16:30-18:00 Uhr im LISA Halle R. 708)**

(Leitung: Prof. Dr. Georg Maas)

Filmmusik, Musikfilme, Musiker als Filmhelden – Filme kommen fast nie ohne Musik aus. In diesem Workshop werden ausgewählte Filmbeispiele vorgestellt, in denen Musiker sichtbar und hörbar die Hauptrollen innehaben. Wie solche Filmsequenzen für den Musikunterricht attraktiv aufbereitet werden und Schülerinnen und Schüler Kompetenzen im Analysieren von Filmen und ihrer Musik erwerben können, wird in diesem Workshop erläutert.

**Musikhören aktiv in Grund- und Förderschule (Freitag 16:30-18:00 Uhr im LISA Halle R. 312)**

(Leitung: Dr. Elke Wolf)

In diesem Workshop werden Beispiele für die Entwicklung eines aufmerksamen Wahrnehmens von Musikwerken und der Unterstützung dieses Prozesses durch Bewegungsgestaltung, Mitspielsätze oder Assoziationen in Bild, Wort und Szene vorgestellt und mit den Anwesenden praktisch erprobt.

**Orgel-Exkursion (Freitag 16:30-18:00 Uhr in Halles Innenstadt)**

(Leitung: Linda Rudolf, Ines Franzelius)

Dieser Workshop könnte auch heißen: „Orgelkoffer live“. Hier geht es hinaus in Halles Innenstadt. Eine Kirche mit ihrer Orgel wird besucht. Gespräche mit dem Kantor und Lehrkräften mit Orgelerfahrung, Fotodokumentationen von Raum und Instrument, eigenes Erproben im Orgelspiel in Gemeinschaft, das Ausfüllen des Orgel-Steckbriefes für diese Orgel – all dies wird Inhalt dieses Workshops sein.

**Historische Musik(er)stätten (Freitag 16:30-18:00 Uhr im Friedemann-Bach-Haus in Halles Innenstadt)**

(Leitung: Enrico Rummel, Dr. Constanze Musketa - *angefragt*)

Das Händel-Haus kennen alle, aber wer hat schon einmal das Friedemann-Bach-Haus besucht? Dieser Workshop gibt interessante Einblicke in ein kleines, aber feines Musik-Museum der Stadt Halle, das dem berühmten Bach-Sohn gewidmet ist.

**Konzert im Konvent „Tirol trifft Mitteldeutschland“ (Freitag 19:00 Uhr im Konvent St. Elisabeth Mauerstraße – im Hof des St. Elisabeth-Krankenhauses am Franckeplatz)**

Maria Zeisler aus Innsbruck und junge Musiker aus Halle werden dieses ca. einstündige Konzert gestalten. Während Maria Zeisler meditative Improvisationen auf dem Hackbrett (jenseits allen Alpen-Kitsches) gestaltet, werden junge hallesche Musiker (Schüler/Absolventen der Latina Halle, Musikzweig) zu gefälliger Salonmusik einladen. Das Konzert ist gleichzeitig als Benefizkonzert zur Unterstützung kultureller Therapieangebote für die hallesche Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie des Krankenhauses St. Elisabeth und St. Barbara geplant.

**Rock- und Popmusik im Unterricht: aktiv! (Samstag 09:15-10:45 Uhr, Wiederholungen mit anderen Songs 10:45-12:15 sowie 13:00-14:30 Uhr im LISA Halle, Saal 708)**

(Leitung: Jutta Kirchner, Andreas Dertz)

Rock- und Popmusik sind aus dem Musikunterricht weiterführender Schulen nicht mehr wegzudenken. Aber Songs zu hören oder selbst die aktuellen Hits zu musizieren ist ein großer Unterschied. Zwei erfahrene Musiklehrkräfte, die selbst seit vielen Jahren ihren Klassen Keyboard-, Gitarren- und Schlagzeuggrundlagen im normalen Musikunterricht beibringen, zeigen in diesem Workshop an ausgewählten Songs, wie dies unterrichtspraktisch methodisch organisiert werden kann und dabei ganz pragmatisch alltagstaugliche Arrangements entstehen. Im Workshop ist auch Erfahrungsaustausch über geeignete Ausstattung, Bezugs- und Finanzierungsmöglichkeiten möglich. Eigenes Erproben auch bislang ungewohnter Musikinstrumente ist ausdrücklich erwünscht.

**„Tiefe Ruhe“ (Samstag 09:45-14:30 Uhr im LISA Halle R. 416)**

(Leitung: Maria Zeisler, Gottfried Jaufenthaler)

„Stille ist wichtiger als Musik – aber Musik kann dazu beitragen, die Stille ein bisschen besser zu verstehen.“ (jüdisches Sprichwort) „Tiefe Ruhe“ ist ein Paket von Spielen und Stilleübungen, die in den Alltag mit Kindern und Jugendlichen eingefügt werden können. Sie helfen dabei, die Konzentration zu schärfen und die Aufmerksamkeit zu bündeln. Im Kurs kann erfahren werden, wie Musik und Stille in ihrer Wechselbeziehung zueinander wirken.

Dieser Workshop ist ein Ganztagesworkshop.

**Chorleitung Grundschule (Samstag 09:15-10:45 Uhr im LISA Halle R. 312)**

(Leitung: Gisela Schmidt)

Die erfahrene Grundschulchorleiterin und Musiklehrerin, die diesen Workshop leitet, hat über viele Jahre das „Frühlingskonzert“ hallescher Grundschulen konzipiert, mitgestaltet und dirigiert. Ihre großen Erfahrungen hinsichtlich Liedauswahl, Liedgestaltung und Chorleitung werden in diesem Workshop zum Tragen kommen und alltagstauglich in praktischen Beispielen vorgestellt und selbst erprobt.

**Kompetenzen und Bewertung als neue/alte Herausforderung (Samstag 09:15-10:45 Uhr im LISA Halle, R. 306)**

(Leitung: Annegret Schneider)

Wie soll ich das bewerten? – Diese Frage ist im Zusammenhang mit den neuen, kompetenzorientierten Lehrplänen immer wieder zu hören. In diesem Workshop werden praxiserprobte Tipps zu diesem Thema gegeben und zum Erfahrungsaustausch angeregt.

**„Musikkoffer Sachsen-Anhalt“ (Samstag 09:15-10:45 Uhr im LISA Halle, R. 312)**

(Leitung: Dr. Susanne Maas, Sonja Renner)

Seit einiger Zeit wird intensiv daran gearbeitet und im Herbst wird er online gehen: der virtuelle „Musikkoffer Sachsen-Anhalt“ für Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler sowie alle Musikinteressierten, in dem viele wertvolle Informationen zum musikalischen Erbe und zur Musik der Gegenwart in Sachsen-Anhalt sowie zu Musikstätten in unserem Bundesland bereitgestellt werden und noch vieles mehr zu lesen, zu sehen und zu hören sein wird. Im Workshop wird das Konzept des Musikkoffers mit ausgewählten interessanten Seiten und Unterrichtsmaterialien vorgestellt.

**Boomwhackers kreativ (Samstag 10:45-12:15 Uhr im LISA Halle, R. 312)**

(Leitung: Dr. Halka Vogt)

Boomwhackers sind bunt und herrlich zum Musizieren motivierend. Aber wer schon einmal versucht hat, Melodien mit Boomwhackers zu spielen, sucht dann doch lieber nach anderen Einsatzmöglichkeiten für diese Instrumente. In diesem Workshop werden Ideen für den Einsatz von

Boomwhackers zur Liedbegleitung, für Rhythmus- und Bewegungsspiele und sogar für das Musiktheorie-Lernen vorgestellt und praktisch selbst erprobt.

**Tanzen in der Grundschule (Samstag 10:45-12:15 Uhr und Wiederholung 10:45-12:15 Uhr im LISA Halle, R. 308)**

(Leitung: Britta Meier)

Kinder wollen sich bewegen und im Musikunterricht gehören Tänze und Bewegungsspiele unbedingt dazu. In diesem Workshop werden einfache Choreografien für Grund- und Förderschulen vorgestellt und praktisch erprobt. Bitte an geeignetes, bequemes Schuhwerk denken.

**Sounddateien kreativ bearbeiten – audacity & Co. im Unterricht (Samstag 10:45-12:15 Uhr im LISA Halle, R. 309)**

(Leitung: Dr. Jens Arndt)

Audacity ist ein kostenloses Tonstudio zum Aufnahmen, Bearbeiten und Abspielen von Audio-Dateien für Windows-Computer. Auf beliebig vielen Spuren können Audiodateien gemischt und bearbeitet werden. Im Workshop werden digitale Musikbearbeitungsprogramme vorgestellt, erläutert und erprobt.

**Loop Station (Samstag 10:45-12:15 mit Fortsetzung 13:00-14:30 Uhr im LISA Halle, R. 306 und Beratungsräume)**

(Leitung: Herr Berger – *angefragt*)

„Wie du mit einer Loop-Station eine ganze Band ersetzt und deine Zuhörer beeindrucken wirst!“ – so wird auf der Webseite geworben. Auf jeden Fall kann man aber mit einer Loop-Station Schicht für Schicht in „Schleifen“ als Einzelperson ein komplexes Musikstück aufbauen und spielen. Und auf „Fußtritt“ gehorcht dann die Station, effektiv und effektiv für den Einsatz im Musikunterricht.

**Pop- und Gospelchorleitung (Samstag 13:00 – 14:30 Uhr im LISA Halle, R. 309)**

(Leitung: Thomas Piontek - *angefragt*)

Der Leiter des halleschen Gospelchors „Joy'n'us“ wird in diesem Workshop mit der Gruppe Popsongs und Gospels in unterrichtsgerechten Arrangements praktisch erproben und Hinweise zur stilsicheren Leitung solcher Musik im Schulchor geben.