

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

Sehr geehrte Kursleiterinnen und Kursleiter,

die Tabelle auf den folgenden Seiten dient als Orientierungshilfe für die Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch im Schuljahr 2023/2024. Sie greift zentrale Anforderungen heraus und kann in abgewandelter Form auch den Schülerinnen und Schülern zur Verfügung gestellt werden, um ihnen die Selbsteinschätzung Ihrer Fähigkeiten in den einzelnen Bereichen zu ermöglichen. Einen entsprechenden Vorschlag finden Sie im **Anhang (S. 4)**.

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

Allgemeine Orientierung	Die Schülerinnen und Schüler sind auf die Situation der Fachprüfung im Schuljahr 2023/2024 vorbereitet		
			Erledigungsvermerk (z. B. Kurs-halbjahr und Beispiel, an dem der Aspekt vermittelt wurde)
	Die Schülerinnen und Schüler kennen die möglichen Aufgabenarten des Deutschabiturs.	<p>Textbezogenes Schreiben in den Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse pragmatischer Texte, ggf. mit erörterndem Anteil • Erörterung pragmatischer Texte • Interpretation literarischer Texte als <ul style="list-style-type: none"> - Interpretation eines epischen Textes - Interpretation eines dramatischen Textes - Interpretation eines lyrischen Textes; - vergleichende Interpretation lyrischer Texte <p>Materialgestütztes Schreiben in den Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialgestütztes Verfassen informierender Texte • Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte 	
	Die Schülerinnen und Schüler haben den Umgang mit den in ihrem Abitur verbindlichen Aufgabenarten im Unterricht erlernt und in Klausuren oder Übungsaufsätzen anwenden können.	<p>für 2023/2024</p> <ul style="list-style-type: none"> – gAN: Analyse pragmatischer Texte mit erörterndem Anteil – eAN: Erörterung pragmatischer Texte – Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte – Interpretation literarischer Texte (Interpretation dramatischer Texte) – gAN: Interpretation literarischer Texte (Interpretation lyrischer Texte) – eAN: Interpretation literarischer Texte (vergleichende Interpretation lyrischer Texte) 	
	Die Schülerinnen und Schüler beherrschen die Technik der Aufgabenauswahl (z. B. kursorisches Lesen der Aufgabenstellungen und Texte, Abwägen der Anforderungen vor dem Hintergrund der eigenen Stärken und Schwächen) und können für sie geeignete Aufgaben in angemessener Zeit identifizieren.		
	Die Schülerinnen und Schüler beherrschen das Zeitmanagement in komplexen Leistungssituationen.		

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

	Die Schülerinnen und Schüler kennen die Anforderungen an die Darstellungsleistung in komplexen Schreibaufgaben.	
Fachliche Sicherheit	Die Schülerinnen und Schüler sind auf die Herausforderungen der Fachprüfung vorbereitet	
		Erledigungsvermerk (z. B. Khj und Inhalt, an dem trainiert wurde)
	Die Schülerinnen und Schüler können Aufgabenstellungen bezüglich inhaltlicher Anforderungen und enthaltener Hilfestellungen und Strukturierungsmöglichkeiten analysieren.	
	Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Methoden der Stoffsammlung und Textplanung. Im Umgang mit situierten Aufgabenstellungen können sie aus der Situationsorientierung, den Angaben zum Zieltext und zum Adressatenbezug Hinweise zur Gestaltung ihres Textes ableiten.	
	Die Schülerinnen und Schüler beherrschen das Identifizieren von Autorposition und Intention sowie das Definieren zentraler Begriffe in Texten.	
	Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die für den Umgang mit den beigefügten Materialien benötigten Methoden. Sie beherrschen insbesondere das Paraphrasieren, den Gebrauch der indirekten Rede und die je nach Adressatenbezug und Situierung variierenden Regeln des Zitierens.	
	Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eigene Lese- und Medienerfahrungen und können diese sowie ihr Unterrichtswissen zur Bearbeitung unbekannter Texte und Sachverhalte heranziehen, z. B. Kenntnisse zu sprachlichen und erzähltechnischen Mitteln, zu Spezifika der Gattungen und Genres literarischer Texte, zu ausgewählten literarischen Epochen, Autoren und Texten, zu grundlegenden Modellen der Kommunikation, zu Spracherwerb, Sprachvarietäten und Sprachwandel und zum Verhältnis zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit.	
	Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Methoden des Überarbeitens von Texten. Sie kennen ihre ungefähre Wörterzahl pro Seite in handgeschriebenen Texten und können vorgegebene Wörterzahlen ungefähr einhalten.	

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

Checkliste für Schülerinnen und Schüler

Die folgende tabellarische Übersicht greift wesentliche Anforderungen der schriftlichen Abiturprüfung im Fach Deutsch heraus und soll Ihnen helfen, den Entwicklungsstand Ihrer Fähigkeiten und Fertigkeiten in Bezug auf die Prüfung zu ermitteln und Schwerpunkte für eine gezielte Vorbereitung festzulegen.

Schwerpunkt	Einzelaspekt	unsicher	eher unsicher	eher sicher	sicher
Ich kenne die Aufgabenarten und ihre jeweiligen Anforderungen	Analyse pragmatischer Texte mit erörterndem Anteil				
	Erörterung pragmatischer Texte				
	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte				
	Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte				
	Interpretation literarischer Texte (Interpretation epischer Texte)				
	Interpretation literarischer Texte (Interpretation dramatischer Texte)				
	Interpretation literarischer Texte (Interpretation lyrischer Texte)				
	Interpretation literarischer Texte (vergleichende Interpretation lyrischer Texte)				
Ich kann die Aufgabenstellungen in Prüfungsaufgaben analysieren.	Ich kenne die Anforderungen, die der jeweilige Operator beinhaltet.				
	Ich erkenne Hilfen zur Fokussierung und Strukturierung der Bearbeitung.				
	Ich kann eine Situierung hinsichtlich des Kommunikationszieles, des Zieltextes und der enthaltenen Anforderungen an die Adressatenspezifika analysieren.				

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

	Ich kenne die Spezifika argumentierender Texte (z. B. Kommentar, argumentative Rede, argumentativer Beitrag/Debattenbeitrag, offener Brief).				
	Ich kenne die Spezifika informierender Texte (z. B. Beiträge für Publikationen, Vortragstexte).				
Ich beherrsche die Materialauswertung.	Ich beherrsche das Erschließen der Struktur und des Inhalts von Texten.				
	Ich kann die Intention des Textes und die Position des Autors bzw. der Autorin bestimmen.				
	Ich kann zentrale Begriffe erfassen und erkenne, welche für die Bearbeitung des Aufgabe definiert werden müssen.				
	Ich beherrsche Lesetechniken des orientierenden und des genauen Lesens, um das Material mehrfach nach den gestellten Anforderungen durchzugehen.				
Ich beherrsche die Stufen des Schreibprozesses	Ich beherrsche Methoden der Schreibplanung (Stoffsammlung, Gliederung, Überarbeitung).				
	Ich verfüge über Strategien, mit ggf. notwendig werdenden Planungsänderungen im Verlaufe des Schreibprozesses umzugehen (z. B. aufgrund einer neuen Erkenntnis, eines übersehenen Elements, ...).				
	Ich beherrsche die Regeln des Zitierens und das Einbetten von Zitaten in meinen Text.				
	Ich beherrsche das Paraphrasieren von Textaussagen.				
	Ich kann meine Texte nach inhaltlichen sprachlichen, strukturellen und aufgabenspezifischen Kriterien überarbeiten.				
	Ich beherrsche die Nutzung des Wörterbuchs zur Behebung von sprachlichen Zweifelsfällen.				

Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch

	Ich kenne die durchschnittliche Wörterzahl einer von mir handgeschriebenen DIN A4-Seite.				
Ich verfüge über anwendungsbereite Fachkenntnisse.	Ich verfüge über eigene Leseerfahrungen in verschiedenen Genres.				
	Ich kann mein unterrichtliches Wissen zu Erzähltechniken und stilistischen Mitteln an unterschiedlichen Texten anwenden.				
	Ich verfüge über vertiefte Kenntnisse zu zwei (gAN) bzw. drei (eAN) literarischen Epochen und verschiedenen Werken aus allen drei literarischen Gattungen.				
	Ich kann mein unterrichtliches Wissen zu den Grundlagen der Kommunikation, zu Spracherwerb, Sprachvarietäten und Sprachwandel sowie zum Zusammenhang von Sprache, Denken und Wirklichkeit anwenden.				
	Ich kann mich zu aktuellen Entwicklungen in Sprache, Kultur und Medien positionieren.				
Ich kann mit der Prüfungssituation umgehen.	Ich weiß, nach welchen Kriterien ich bei der Aufgabenauswahl vorgehe.				
	Ich kenne meinen Zeitbedarf für Textplanung, Formulierung und Überarbeitung.				
	Ich weiß, wie ich mit Abweichungen von meiner Zeitplanung umgehe.				