

Burgenland Sachsen-Anhalt

A wide-angle photograph showing the ruins of a stone castle or fortress on a hill. The foreground is dominated by a large, dark, rectangular stone structure, possibly a foundation or a wall section. The middle ground shows more extensive stone walls and foundations, some with small openings. In the background, a town with red-tiled roofs and a prominent church spire is visible under a cloudy sky. The overall scene is a mix of ancient stone and modern town buildings.

Eine Zeitreise im Kunstunterricht



Magdeburg: Kloster Unser Lieben Frauen (11. Jh.)
Quelle: Von Gortyna - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27564856> (08.03.2022)



Salzwedel: Kirche St. Lorenz (13. Jh.)
Quelle: Von Rabanus Flavus - Eigenes Werk, CC0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15765129> (08.03.2022)



Kloster Jerichow (12. Jh.)
Quelle: Von Doris Antony, Berlin - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=643545> (08.03.2022)



Burg Seeburg (11./12.Jh.)
Quelle: Von Mewes - Eigenes Werk, Gemeinfrei,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1830088> (08.03.2022)



Burg Querfurt (10./11. Jh.)
Quelle: Von Mewes in der Wikipedia auf Deutsch - Übertragen aus de.wikipedia nach Commons., Gemeinfrei,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1830184> (08.03.2022)



Burg Falkenstein (1120)
Quelle: Von Benutzer:Brunswyk. - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0 de,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8955999> (08.03.2022)

FLP Kunsterziehung Sekundarschule (Sjg. 5/6)

Kompetenzschwerpunkt: Raum	
Wahrnehmen	<ul style="list-style-type: none">- Informationen zu naturgegebenen Erscheinungen, dreidimensionalen Ausdrucksformen und Architekturbeispielen angeleitet sammeln und ordnen- anhand ausgewählter Kunstwerke den Einsatz Raum schaffender Mittel beschreiben
Entwickeln und Gestalten	<ul style="list-style-type: none">- mit Gegenständen, Fundstücken und formbaren Materialien experimentieren und gestalten- Prinzipien der räumlichen wie körperlichen Gestaltung angeleitet anwenden
Reflektieren	<ul style="list-style-type: none">- Ergebnisse der Experimente sowie gewonnene Erkenntnisse beschreiben
Grundlegende Wissensbestände	
	<ul style="list-style-type: none">- Räumlichkeit durch Größenstaffelung, Überdeckung, Formkontrast, Höhenunterschiede- Körperlichkeit durch Schraffur, Struktur, Hell-Dunkel-Werte- Materialmontage, Collage- Eigenschaften und Ausdrucksformen von Materialien- regionale Architekturbeispiele
Empfohlene Künstler	<ul style="list-style-type: none">- Naumburger Meister, Tilman Riemenschneider, Veit Stoß, Kurt Schwitters, Pablo Picasso



FLP Kunsterziehung Gymnasium (Sjg. 5/6)

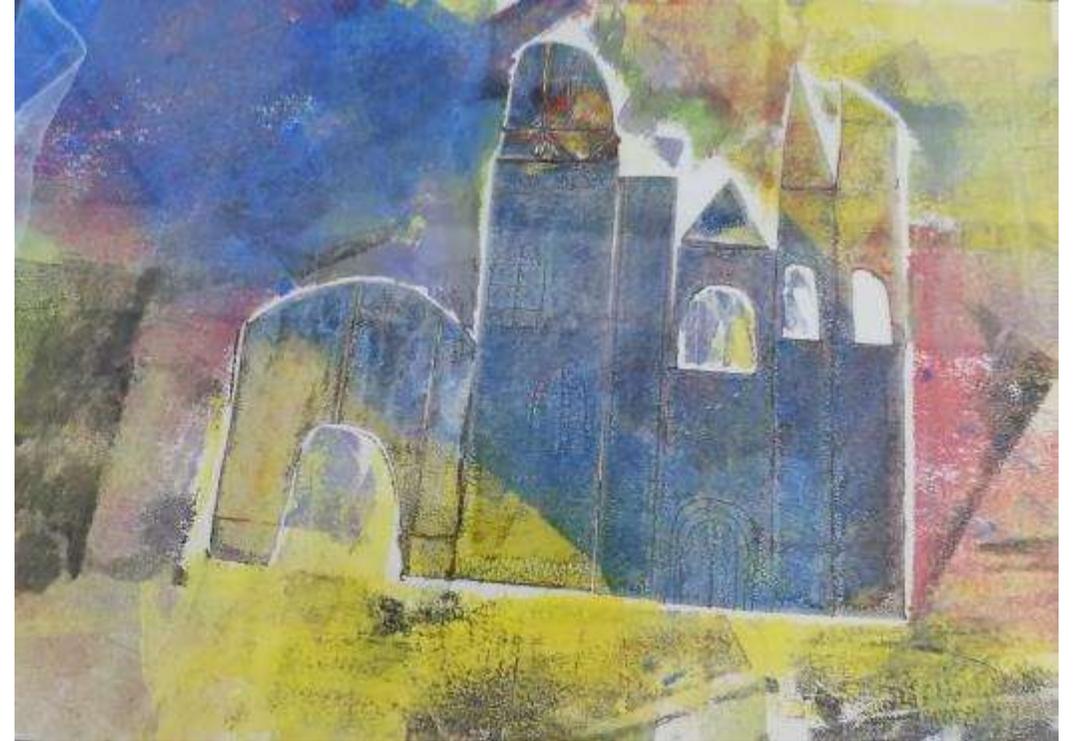
Kompetenzschwerpunkt: Alltagskultur und gestaltete Umwelt – Objekte und Lebensräume untersuchen und gestalten	
Wahrnehmen und Empfinden	<ul style="list-style-type: none">– verschiedene Alltagsgegenstände hinsichtlich ihrer Form, Farbe, Materialität und Funktionalität beschreiben– Verpackungen bzw. einfache Gebrauchsgegenstände nach Themen geordnet sammeln– persönliche Lebensräume wahrnehmen und ihre Funktion erfassen
Entwickeln und Gestalten	<ul style="list-style-type: none">– Objekte oder Gebrauchsgegenstände unter Berücksichtigung der Einheit von Form und Funktionalität gestalten– für ein ausgewähltes Objekt eine geeignete Verpackung experimentell entwickeln– persönliche Raumvisionen mit Funktionsbezug als Modell gestalten– anhand kunstgeschichtlicher Architekturbeispiele die Prinzipien der dreidimensionalen Gestaltung themenbezogen anwenden
Reflektieren und Präsentieren	<ul style="list-style-type: none">– einfache Gebrauchsgegenstände und Verpackungen nach Form und Funktionalität untersuchen– Einheit von Form und Funktionalität am fremden und eigenen Objekt beschreiben und bewerten– angeleitete oder experimentelle Gestaltungsergebnisse beschreiben und den Funktionsbezug überprüfen
Grundlegende Wissensbestände	
	<ul style="list-style-type: none">– Objektkunst– Form und Funktion mittelalterlicher Profan- oder Sakralbauten– Form und Funktion von Alltagsgegenständen und Verpackungen– Bauwerk und Funktion, Baukörper und Bauelemente

Anregungen für projektorientiertes Arbeiten

Möglichkeiten zur Abstimmung in den Schuljahrgängen 5/6

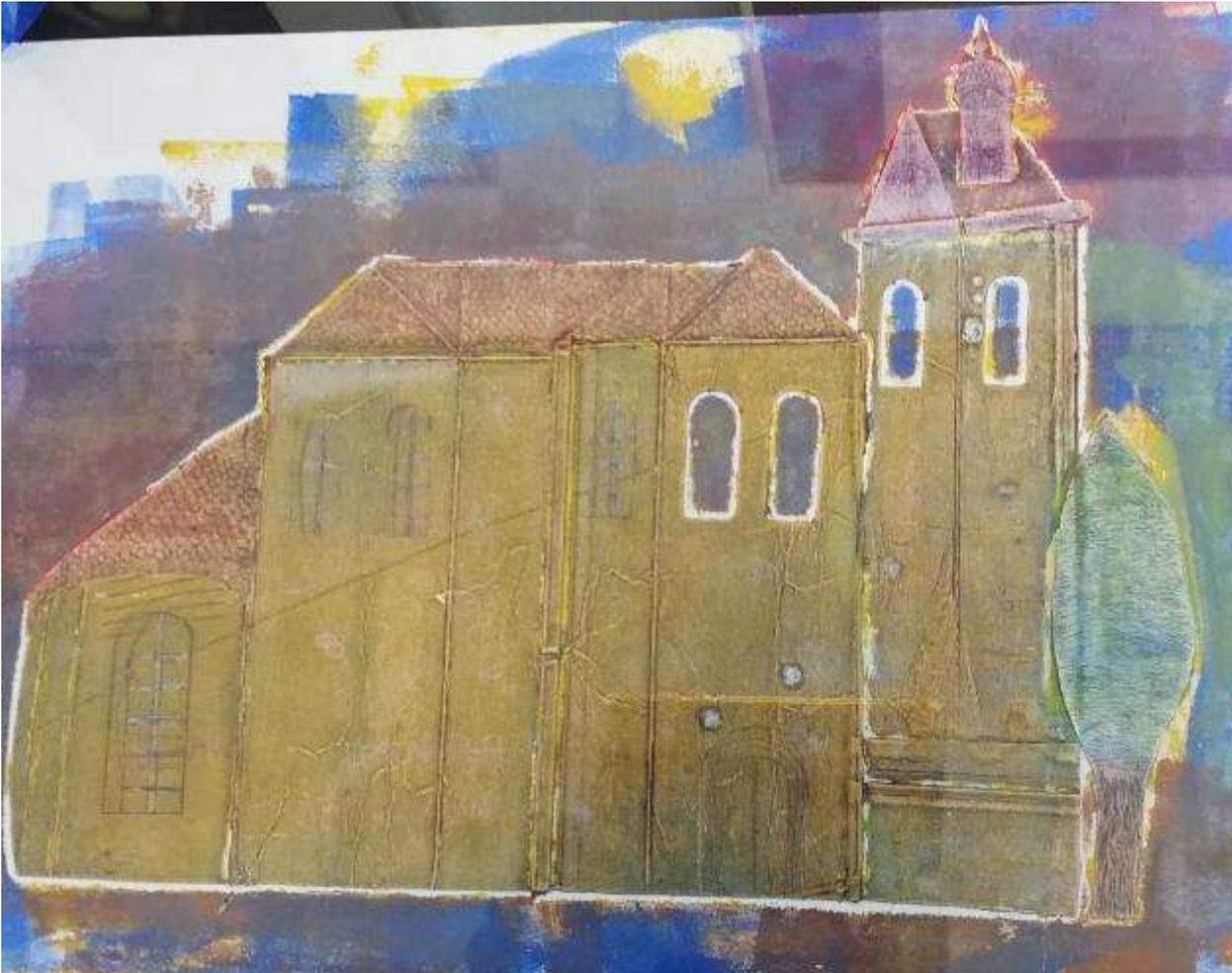
- Geschichte: Die Anziehungskraft urbanen Lebens in mittelalterlichen Städten erklären (sichtbare Merkmale: Mauern und Stadttore, Markt und Rathaus, Kirchen, Überreste mittelalterlicher Städte der Region)
- Katholischer Religionsunterricht: Kirche als Volk Gottes – In der Nachfolge Jesu: Anfänge der Kirche und kirchliches Leben heute (Symbolsprache von Gotteshäusern deuten und Vorstellungen von Kirchenräumen entwerfen)
- Evangelischer Religionsunterricht: Ekklesiologie – Kirche in ihren Anfängen wahrnehmen (Kirche als Vergegenständlichung der Vielfalt christlicher Frömmigkeit wahrnehmen; Altar, Taufbecken, Tabernakel, Ikonostase)
- Ethikunterricht: Religion und Weltanschauung – Religiöse Sinnangebote charakterisieren (charakteristische Erscheinungsformen von Judentum, Christentum und Islam beschreiben)

Architektur im Materialdruck

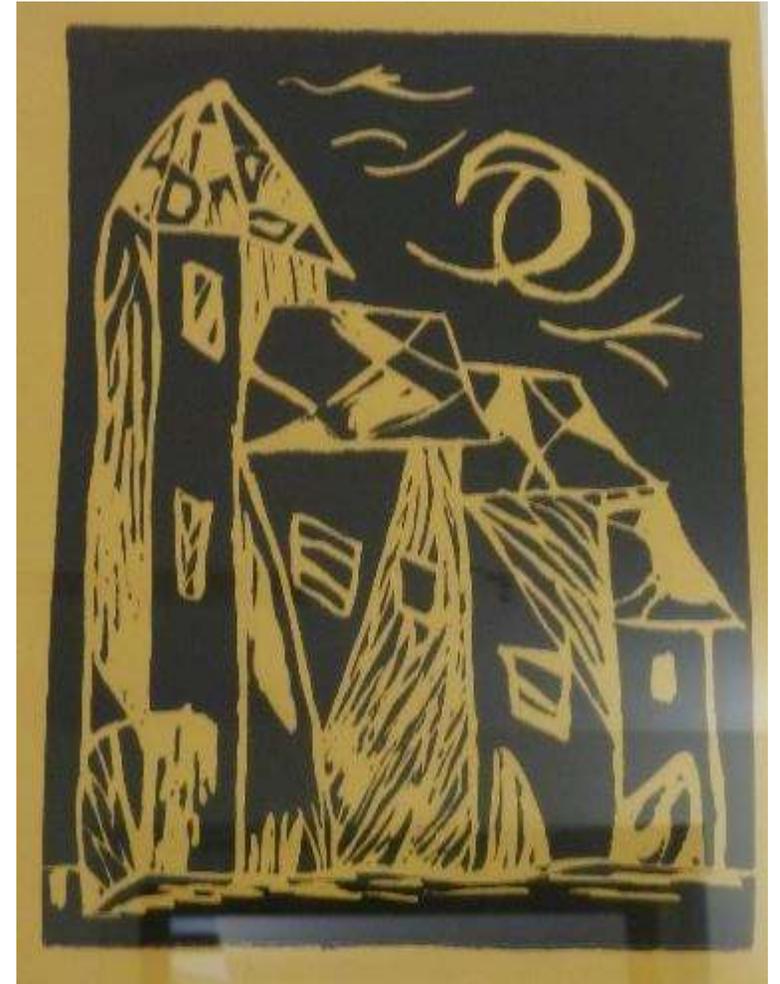


„Fragmente der Romanik“ – Materialdruck SKS „A. Dürer“ Merseburg

Materialdruck und Linolschnitt Regionalarchitektur

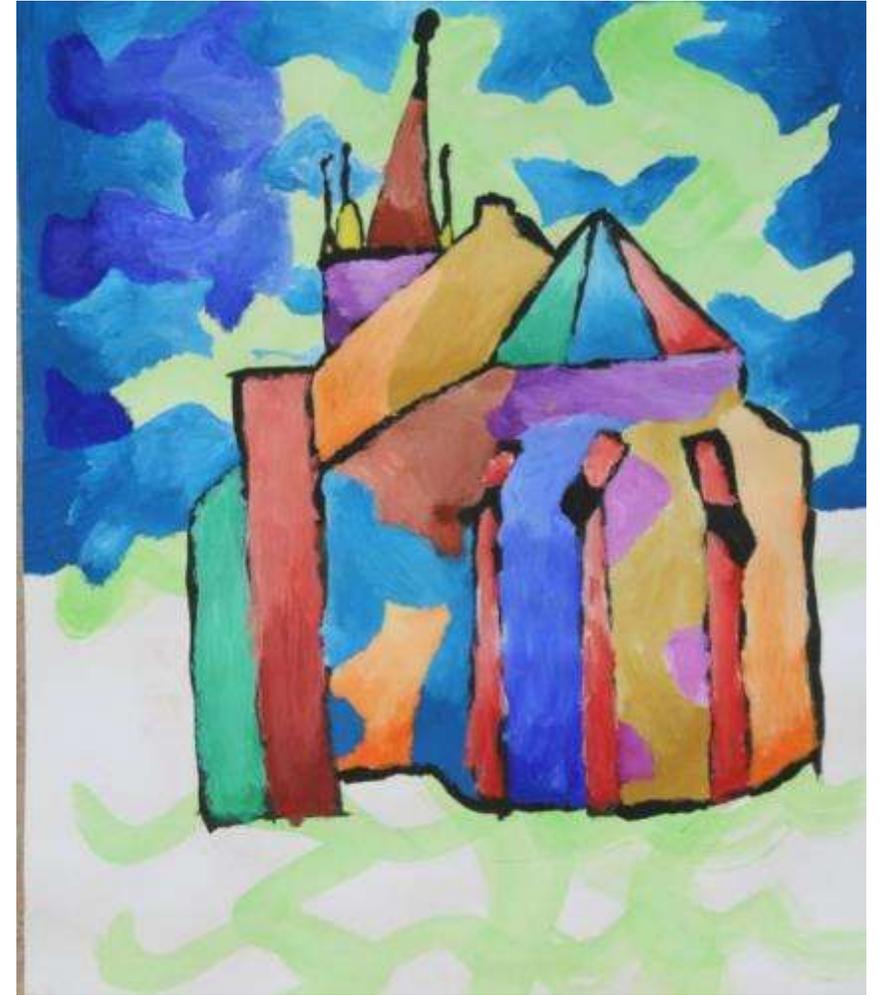
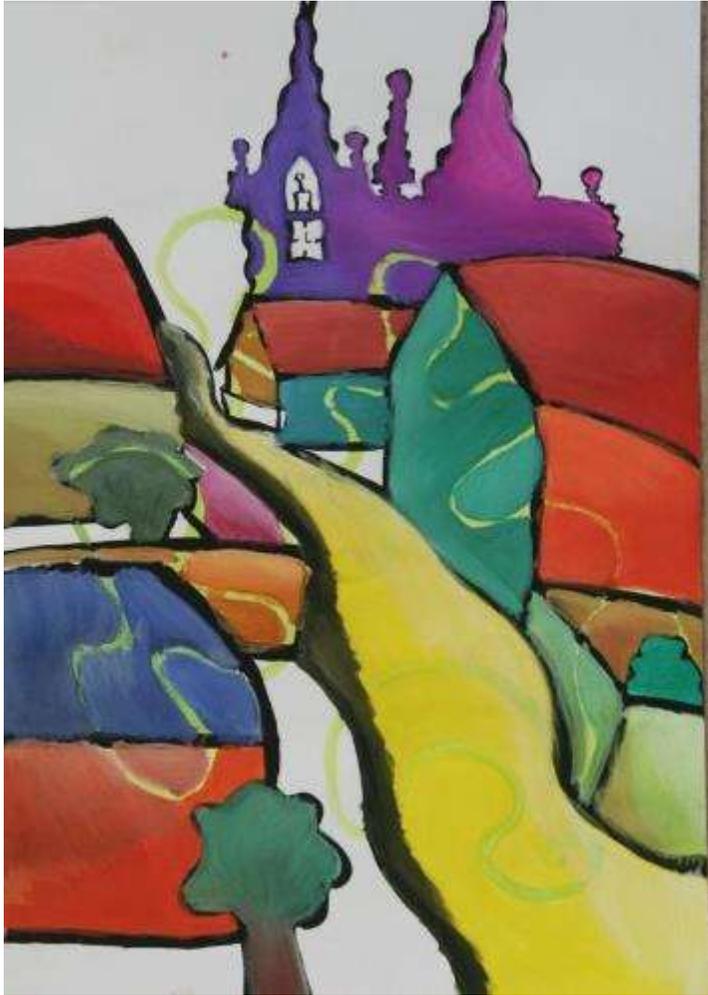


SKS „A. Dürer“ Merseburg



SKS Wanzleben

Unterrichtsideen zum Burgenland



Hildebrand-Gymnasium Stendal: „Stendal tanzt“ – alte Architektur neu interpretiert

Neugestaltete romanische Fenster: Gymnasium



Entwürfe für die Neugestaltung der Aulafenster am Gymnasium Franciscum Zerbst

Hier das Original



Quelle: [Francisceum Zerbst - Klosterportal / Historisches Nordportal \(francisceum.de\)](https://www.francisceum.de/)
(08.03.2022)



Francisceum mit Stadtmauerturm und Aulafenster

Quelle: CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=307985> (08.03.2022)

Das Gymnasium Francisceum Zerbst geht zurück auf ein Franziskanerkloster aus dem 13. Jh. Seit dem 16. Jh. befindet sich hier eine Schule.

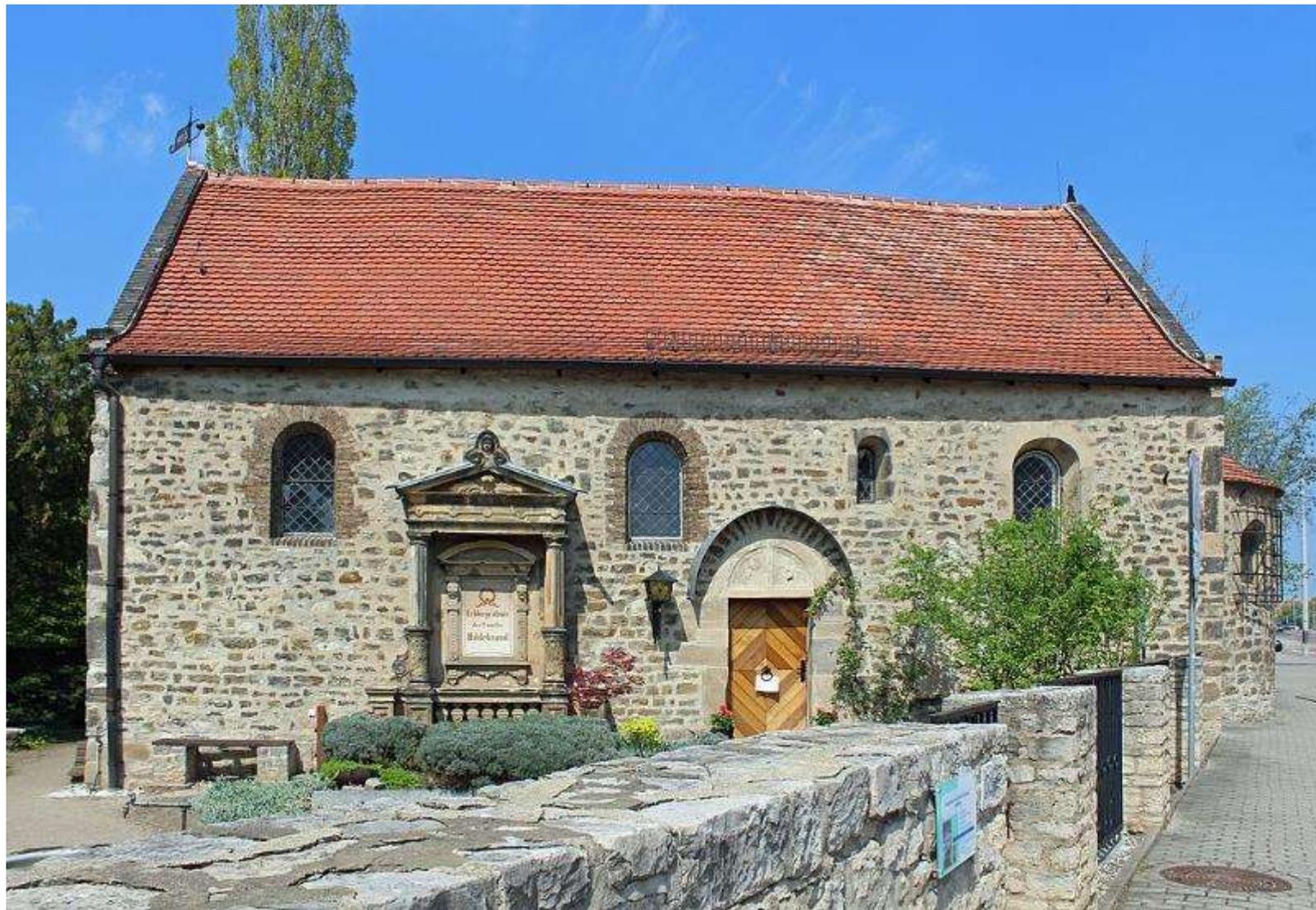
Romanische Fenster: Förderschule

Pestalozzi-
schule Halle
Förderschule
LB



Transparente
Filzstifte auf
Folie:
Fensterbilder

Impuls: Romanische Dorfkirche St. Nikolaus Böllberg



Gotische Fenster treffen auf Manga/Comic/Op Art



SKS „An der Doppelkapelle“ Landsberg

Historisches Landsberg: Die Doppelkapelle St. Crucis



Bildquelle: Von Mewes in der Wikipedia auf Deutsch(Originaltext: de:Benutzer:Mewes) - Selbst fotografiert, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1825422>, abgerufen 08.03.2022



Bildquelle: Von Jwaller - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19956497>, abgerufen am 08.03.2022

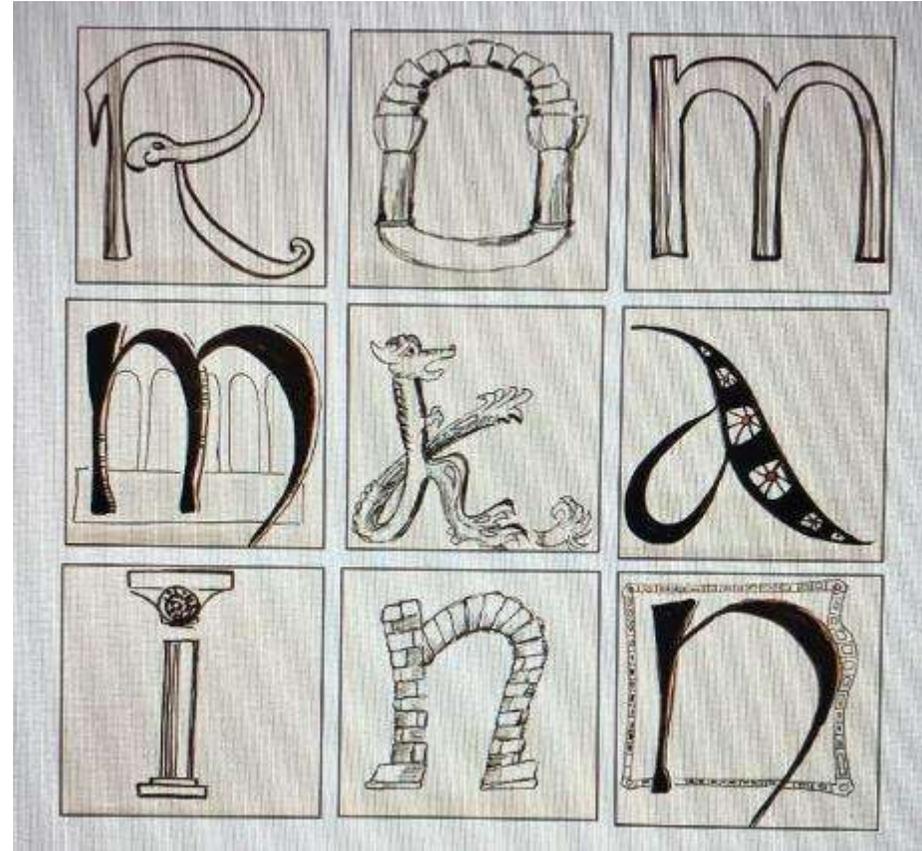
Romanische Details entdecken und neu erfinden:



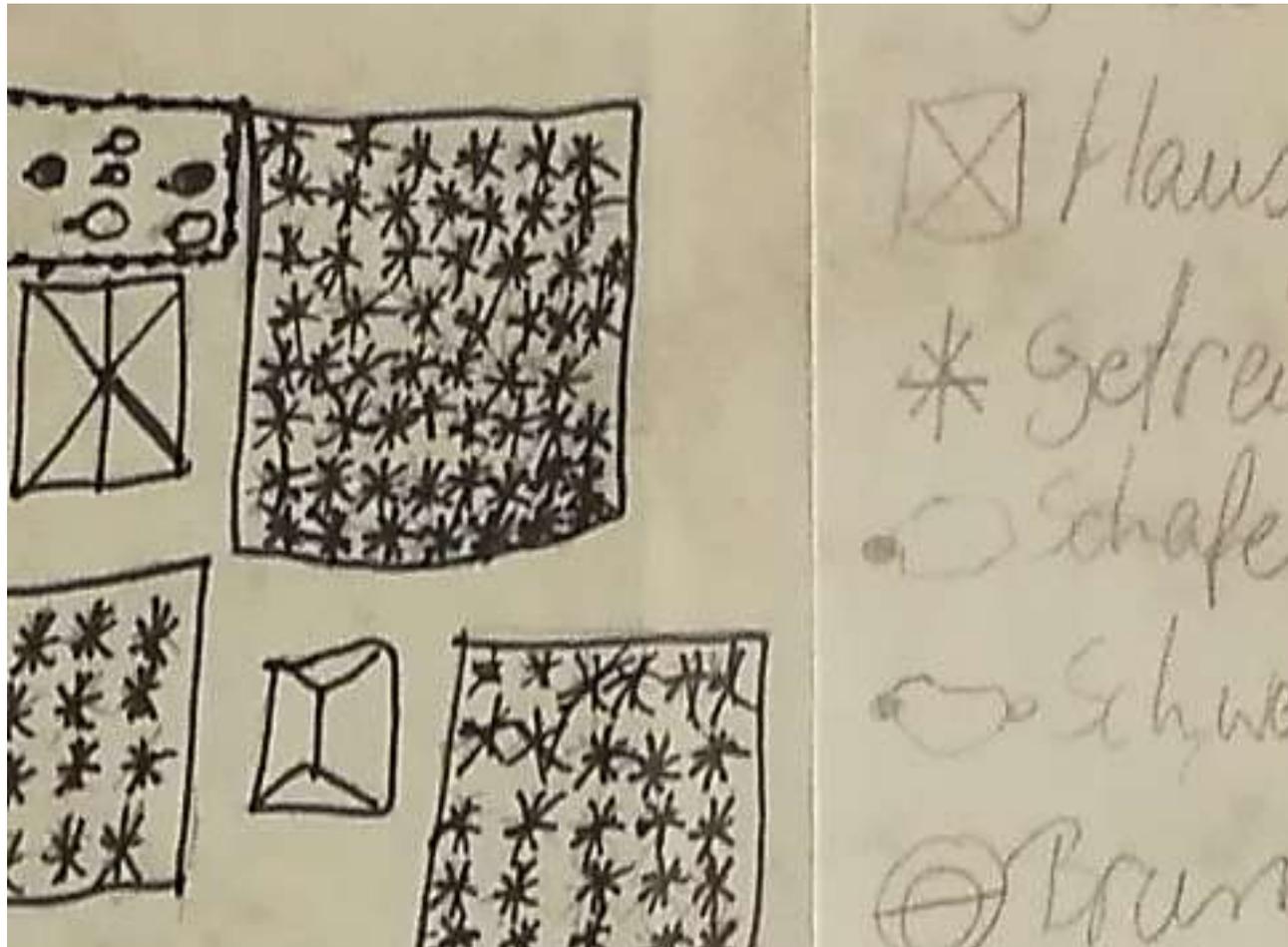
Sekundarschule „A. Dürer“
Merseburg
Scherenschnitt, mit
farbigem Seidenpapier
hinterklebt



Schriftkunst des Mittelalters nachempfunden: Initialen zum „Basteln“ und Rätzeln



Burgpläne selbst erfinden...



SKS „An der Doppelkapelle“ Landsberg

