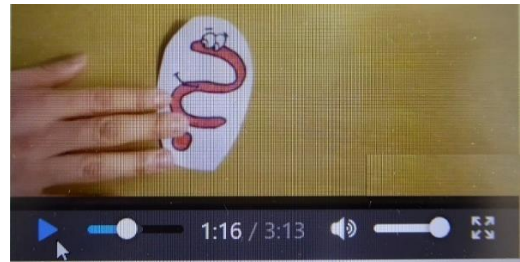


Aufgabe „Erklärvideo-Gestaltung“

Schuljahrgang 7/8



Teilaufgabe 1

Analysiere verschiedene Varianten von Erklärvideos.

- 1.1 Beschreibe die Gestaltung der drei Beispiele für Erklärvideos und vergleiche sie hinsichtlich:
 - a) Art und Weise der Textgestaltung
 - b) Bildgestaltung
 - c) filmischer Umsetzung
- 1.2 Wähle eines der drei Beispielvideos aus und analysiere die dort vorgestellte Handlungsanleitung bzw. Wissensvermittlung.
 - a) Vollziehe die Handlungsanweisung mit bzw. merke dir den Wissensinhalt.
 - b) Werte die Qualität der Unterstützung für die Handlung bzw. deinen Wissenszuwachs.
 - c) Trage die Ergebnisse in die Storyboard-Tabelle ein:

Phase	Inhaltsbeschreibung	Visuelle Gestaltungsmittel	Klarheit	
			ja	nein
1				
2				
3				
4				
5				

--	--	--	--	--

- 1.3 Begründe an Hand des von dir ausgewählten Beispiels, welche Anforderungen ein gutes Erklärvideo erfüllen muss:
- die inhaltliche Gestaltung betreffend
 - die filmische Gestaltung betreffend
- 1.4 Stellt in einer Klassendiskussion Kriterien für ein gutes Erklärvideo zusammen, die ihr in der folgenden praktischen kreativen Gestaltung beachten wollt.

Teilaufgabe 2

Gestaltet ein eigenes Erklärvideo.

- 2.1 Entscheidet euch in Partner-/Gruppenarbeit für ein Thema, zu dem ihr ein Erklärvideo gestalten wollt.
- 2.2 Recherchiert Informationen zu dem gewählten Thema und legt eine Materialsammlung an.
- 2.3 Plant eine Szenenfolge eures Erklärvideos, die alle wichtigen Informationen bzw. Handlungsschritte veranschaulicht und notiert sie in der 1. Spalte des Storyboards.
- 2.4 Vervollständigt das Storyboard für den Ablauf eures Erklärvideos, in dem enthalten sein soll:
- ca. fünf Szenen zu einzelnen Handlungsschritten bzw. Wissensvermittlungen
 - Angaben zu Figuren/Personen und Material, das für die Gestaltung der Szenen benötigt wird
 - ggf. Sprechtext, der die Bildfolgen/die Filmsequenzen erläuternd unterstützt
- 2.5 Setzt eure Ideen des Storyboards in der Gestaltung eines eigenen Erklärvideos praktisch um:
- Entscheidet euch für eine Variante der technischen Umsetzung:
 - Stop Motion (Trickfilm)
 - Dokumentarfilm (Live-Aufnahme)
 - Videoaufnahme mit Filmschnitt und Nachbearbeitung

- b) Gestaltet die Informationen für die einzelnen Szenen in Bildern (A) bzw. Texten und Filmsequenzen (B/C).
 - c) Erprobt die Abfolge eures Erklärvideos.
 - d) Nehmt das Erklärvideo mit einem digitalen Endgerät in Einzelaufnahme-Technik (A), als durchgehende Dokumentation (B) bzw. als Filmsequenzen (C) auf.
- 2.6 a) Präsentiert euer Erklärvideo:
- A als „Trickfilm“
 - B als live mitgeschnittener Dokumentarfilm
 - C als mit geeigneter Software digital nachbearbeitete Filmsequenzen
- b) Vergleicht die verschiedenen Erklärvideos, die in eurer Klasse entstanden sind, miteinander.

Material

- verschiedene Papiere (darunter auch karierte sowie kartonstarke) bzw. anderes Material, das für das Erklärvideo notwendig ist
- Bleistift, diverse weitere, farbige Stifte, Lineal, Schere, Kleber
- ggf. Kostüme und Requisiten
- Beispiel-Erklärvideos in
 - digitaler Trickfilmtechnik,
 - als Live-Mitschnitt und
 - als nachbearbeiteter Film
- Tablet(s)/Smartphone(s) für die Gruppenarbeit
- geeignete Software zur Videobearbeitung (C)
- PC/Beamer bzw. interaktives Whiteboard zur Präsentation der Unterrichtsergebnisse