

Aufgabe „Perspektivwechsel“

Schuljahrgänge 7/8

Teilaufgabe 1

Setze dich mit dem Thema Perspektivwechsel in der Fotografie auseinander.

- 1.1 Betrachte aufmerksam die Beispielfotografien und beschreibe die ungewöhnlichen Bildkompositionen.



Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3

- 1.2 a) Nenne Möglichkeiten, wie diese Fotos entstanden sein könnten.
b) Unterscheide dabei realistische Fotos und Fälschungen.
c) Ordne Gestaltungsmittel der Fotografie (Dokumentarfotografie, Perspektivspiel, digitale Bildbearbeitung) den betreffenden Fotos zu.
- 1.3 Begründe, inwiefern Manipulationstechniken der digitalen Bildgestaltung gefährlich werden können.

Teilaufgabe 2

Gestaltet ein eigenes Foto mit „optischer Täuschung“ in Partner-/Gruppenarbeit.

- 2.1 Beachtet bei eurer Ideenfindung stets die Regeln zum Recht am eigenen Bild.
- 2.2 Geht auf Fotopirsch im Schulgelände:
 - a) Findet im Klassenraum bzw. Schulgebäude bzw. Schulgelände oder auf einem Unterrichtsgang geeignete Orte und Objekte für ein überraschendes Perspektivspiel.
 - b) Experimentiert mit verschiedenen Kameraeinstellungen, Größen, Standpunkten, Ausschnitten, Kompositionen.
 - c) Nehmt verschiedene Varianten eurer Idee mit einem digitalen Endgerät auf.
- 2.3 Präsentiert und dokumentiert die entstandenen Ergebnisse:
 - a) Wählt drei Varianten aus und präsentiert sie der Klasse.
 - b) Lasst die Entstehungsgeschichte von anderen Schülerinnen und Schülern beschreiben.
 - c) Wertet die Lösungsvorschläge gemeinsam aus.
- 2.4 Diskutiert im Klassenverband, welche Fotos für eine Veröffentlichung, ggf. auch in sozialen Medien, geeignet sind und begründet eure Meinung.

Material

- drei Beispielfotos (ein Dokumentarfoto, eine „optische Täuschung“, eine digitale Fotomontage)
- digitale Fotoapparate bzw. (schuleigene) digitale Endgeräte mit Fotofunktion
- Farbdrucker, wenn möglich
- PC/Beamer zur Präsentation der Unterrichtsergebnisse