

Aufgabe „Porträt 2.0“

(Schuljahrgänge 9/10)

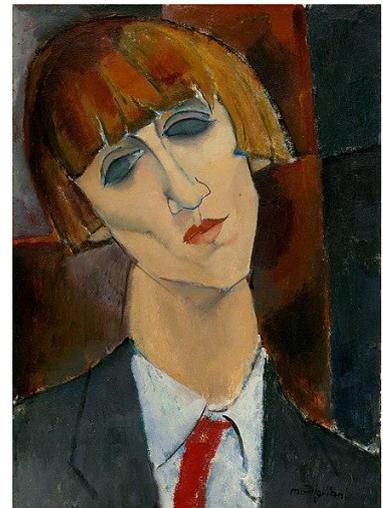
Teilaufgabe 1

Setzen Sie sich mit den Möglichkeiten digitaler Porträtbearbeitung auseinander.

- 1.1 a) Beschreiben Sie die Verfremdungstechniken bei der Porträtgestaltung in den abgebildeten Beispielgemälden.



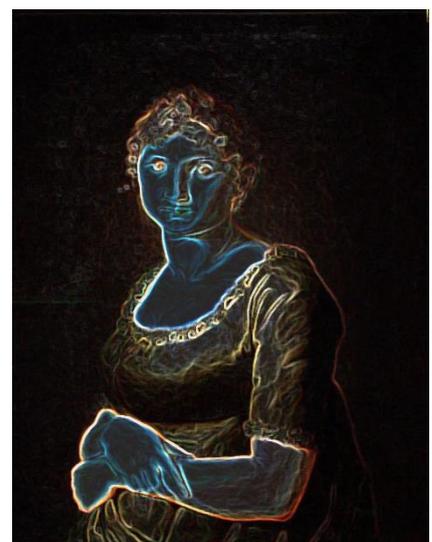
links: Giuseppe Arcimboldo
(1526-1593): Porträt Kaiser
Rudolf II:



rechts: Amadeo Modigliani
(1884-1920): Madame Kisling
(ca. 1917)

- b) Ordnen Sie beide Gemälde den jeweiligen Kunstepochen zu und vergleichen Sie die Varianten analoger Verfremdung.

- 1.2 Beschreiben Sie die Verfremdungstechniken durch digitale Bildbearbeitung.



- 1.3 Vergleichen Sie analoge und digitale Verfremdungstechniken.

- 1.4 Setzen Sie sich kritisch mit „geschönten“ Porträts in aktuellen analogen und digitalen Medien auseinander.
- Finden Sie ein „geschöntes“ Porträt aus einem Internetportal oder einer Illustrierten (z. B. Titelbild, Werbeanzeige) und benennen Sie die vermutlichen Veränderungen der Realität.
 - Erörtern Sie Vor- und Nachteile digitaler Bildbearbeitung.

Teilaufgabe 2

Gestalten Sie einen Bildblock „Porträt 2.0“.

- Recherchiere im Internet geeignete Porträts mit einer Lizenz, die eine kostenfreie Bearbeitung erlaubt (am besten: gemeinfrei).
- Legen Sie eine Materialsammlung an und wählen Sie ein Porträt aus, das für eine kreative digitale Bildbearbeitung viele Möglichkeiten bietet.
- Bearbeiten Sie (offline) das ausgewählte Porträt mit den Möglichkeiten digitaler Bildbearbeitung in vier Varianten und ordnen Sie diese zu einem Bilderblock an.
- Reflektieren Sie die Wirkung der unterschiedlichen Bearbeitungsvarianten.

Material

- verschiedene Porträts aus der Internetrecherche (möglichst gemeinfrei bzw. C-Lizenz)
- Porträts aus Printmedien
- PC mit einfachem Bildbearbeitungsprogramm (offline)
- Farbdrucker, wenn möglich (wenn Ausstellung mit den Unterrichtsergebnissen geplant)
- PC/Beamer zur Präsentation der Unterrichtsergebnisse

Bildquellen:

- Giuseppe Arcimboldo (1526-1593): Porträt Kaiser Rudolf II: https://de.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo (abgerufen am 11.03.2020)- Lizenz: gemeinfrei
- Amadeo Modigliani (1884-1920): Porträt Madame Kisling (ca. 1917): [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amedeo_Modigliani_-_Madame_Kisling_\(ca.1917\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amedeo_Modigliani_-_Madame_Kisling_(ca.1917).jpg) (abgerufen am 10.03.2020) Lizenz – gemeinfrei
- Philipp Otto Runge (1777-1810): Pauline Runge im grünen Kleid https://de.wikipedia.org/wiki/Philipp_Otto_Runge#/media/Datei:1805_Runge_Pauline_im_gr%C3%BCnen_Kleid_anagoria.JPG (abgerufen am 11.03.2020) – Lizenz - gemeinfrei