**Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Englisch**

Hinweis: *Die folgende Auswahl an Operatoren und Formulierungen ist nicht abschließend, sondern exemplarisch. Andere gleichbedeutende Operatoren und Wendungen können ebenfalls verwendet werden.*

|  |  |
| --- | --- |
| Prüfungsteil 1**Hörverstehen** | Die Bewältigung der Aufgabentypen erfordert die Anwendung **unterschiedlicher Hörstile**, insbesondere selektives, detailliertes, globales und inferierendes Hören.  |
|  | **Aufgabentypen** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | *Multiple Matching* *(Match each statement with …)* |[ ]
|  | *Multiple Choice**(Tick the correct answer.)* |[ ]
|  | *Short Answer Question**(Answer the questions.)* |[ ]
|  | *Table Completion**(Complete / Fill in the table.)* |[ ]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 2 **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-literarische Texte)** | **Teilaufgaben**(nicht-literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | **Textverständnis** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). |
|  | *Sum up / Summarise the information given about …* |[ ]
|  | *Point out / Outline / State the author’s views on …* |[ ]
|  | *Describe the differences between …* |[ ]
|  | **Textanalyse**  |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). |
|  | *Show / Illustrate the way in which … Focus on …* |[ ]
|  | *Explain / Analyse whether the article is convincing / biased / credible … Focus on …* |[ ]
|  | **Textproduktion** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. |
|  | *Comment on / Discuss … (the following statement: “The decline of print media means the end of journalism”).* |[ ]
|  | *Assess / Evaluate … (whether pets, especially exotic ones, are an unsustainable luxury today).* |[ ]
|  | *Write a(n) speech / blog / letter to the editor / article / feature story / opinion piece … (arguing that the extinction of insects is an urgent problem and that individuals and society need to act).* |[ ]
|  | *Taking the quotation / cartoon / picture / graph / … as a starting point, comment on / discuss … (the impact of the media on US democracy).* |[ ]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 2 **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (literarische Texte)** | **Teilaufgaben**(literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | **Textverständnis** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). |
|  | *Sum up / Summarise the story ...* |[ ]
|  | *Point out / Outline / State the character’s …* |[ ]
|  | *Describe the differences between …* |[ ]
|  | **Textanalyse**  |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). |
|  | *Show / Illustrate the way in which … Focus on …* |[ ]
|  | *Characterise / Give a characterisation of … Focus on …* |[ ]
|  | *Explain / Analyse how the author creates … Focus on …* |[ ]
|  | **Textproduktion** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. |
|  | *Comment on / Discuss … (whether gender equality is still a distant dream today).* |[ ]
|  | *Assess / Evaluate … (the protagonist’s decisions – against the historical background of his time).* |[ ]
|  | *Write a(n) speech / blog / letter to the editor / article / feature story / opinion piece … (in which you comment on the legitimacy of abortion).* |[ ]
|  | *Taking the quotation / cartoon / picture / graph / … as a starting point, comment on / discuss … (the situation of Blacks in the USA today).*  |[ ]

|  |  |
| --- | --- |
| Prüfungsteil 3**Sprachmittlung** | Der Arbeitsauftrag basiert auf einer oder mehreren, auch diskontinuierlichen, deutschsprachigen Textvorlagen. Die Aufgabenstellung erfordert eine adressatenbezogene Textproduktion und ermöglicht die Herstellung von interkulturellen Bezügen. |
|  | **Aufgabenstellung** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | *Write an* ***email*** */ (personal)* ***letter*** *pointing out / outlining …* |[ ]
|  | *Based on the given text, write an* ***article*** *on …* |[ ]
|  | *Summarise / Outline the text’s arguments in a* ***blog entry*** *…* |[ ]
|  | *Present / Explain the article’s view in a* ***speech****.*  |[ ]